

หนังสือแจกฟรีของ แคท เรดิโอ

ได้แถม

by Cat Radio



21 • 2020

Victory through
Glitter and Smoke
กับ Violette Wautier

และเหล่าศิลปินแชมป์ในใจเรา
Vocab Check กับ Cat Expo
Variety กับคอลัมน์ใหม่ ๆ
เซอร์ไพรส์ต้นฉบับแรกจากพี่จ้อง



ALL-NEW
ISUZU
X-SERIES



ท้าทายทุกขีดจำกัด...สุดขีดสไตล์อิซุซุ

INFINITE X-LIFE

รุ่นใหม่หมด! ครั้งแรกกับ ALL-NEW ISUZU X-SERIES ยন্ত্রกรรรมดีไซน์เท่เหนือชั้น
จัดเต็มความสปอร์ตด้วยชุดแต่ง X-Stylish Package และแรงยิ่งกว่าด้วยขุมพลังใหม่
เครื่องยนต์อิตูซุ 1.9 ดีดีไอ บลูเพาเวอร์ GEN 2 ออกตัวเร็วขึ้น เร่งแซงเร็วขึ้น จัดสุดขีดความสปอร์ตที่พร้อมท้าทายทุกขีดจำกัด!



Uncover by
Pizzaninjacat



ว่ากันว่า หน้านี้เป็นหน้าที่ไม่มีคนอ่าน (ว่าแต่ว่าใครว่าจะ)
ช่างเหอะ อยากเขียน ในวาระเล่มส่งท้ายปีเก่า
และต้อนรับปีใหม่

ปีนี้เป็นปีที่ยากลำบาก(ปีหนูใจร้ายมาก) ทั้งต่อร่างกายและจิตใจ
เรียกง่าย ๆ ว่ามีแต่เรื่องให้ใจหายใจคว่ำ ทั้ง ฝุ่น โรคภัย เหตุบ้านการเมือง
ฯลฯ ที่ก็ดูเหมือนว่าหลายๆ เรื่องจะยังไม่คลี่คลายในเร็ววันนี้ แต่หากท่าน
ที่อ่านอยู่ตอนนี้ยังพอจะสูดหายใจเข้าได้เต็มปอดในเวลาที่แอบแจ้งเตือน
ว่าไม่มี PM 2.5 ฟังเพลงใหม่ๆ แล้วยังรู้สึกว่ามันเพราะ ดูหนังดูซีรีส์
แล้วยังสนุก ยังหัวเราะหรือยิ้มๆ กับมุกตลก มีม้ออรอยและ นอนหลับได้
เต็มตา ก็จงกระหึ่มยิ้มย่องเยาะเย้ยเรื่องบัดซบที่เกิดขึ้นในปีนี้ แล้วชื่นชม
ตัวเองในใจเถิดว่า แม้ทุกอย่างจะไม่ได้เป็นไปดังใจหวัง แต่ข้าก็ผ่านมันมา
ได้ ข้าคือสุดยอด ข้าคือแมวเก้าชีวิต คือแซมเปียนผู้ชนะ ผู้ผ่านมาแล้วทุก
สังเวียนชีวิต

พวกเราชาวแคท เรดิโอเองที่แม้จะแผลเพียบ (หวัดจะถูกลูกอยู่
หลายที แต่อาศัยโชคและฟุตเวิร์กดี เอาตัวรอดมาได้) ก็จะขอครุ่นคิดกับ
สิ่งที่ทำลงไป กันดำ สำนึก ชื่นชมตัวเองในใจ และเคียวเชิญตัวเองเจิบๆ
เพื่อรอคอยที่จะคืนสังเวียนอีกครั้ง โดยตั้งเป้าไว้ว่าถ้าแม่ไม่ชนะน็อก ก็
ขอชนะใจคนดู(คนฟัง) แล้วก็ได้แต่หวังว่าพวกเขาจะไม่ถือสาฟอร์มการชก
ที่ผ่านๆ มาที่ทำให้ไม่ถูกใจ แล้วย้อนกลับมาเอาใจช่วยเราเหมือนที่เคย

ขอบคุณและขอโทษสำหรับปีนี้

ขอให้บุรุษรักษาพวกท่านทั้งหลายที่เป็นแฟนหนังสือ แฟนรายการ ทุก
ท่านที่ซื้อบัตรไปงานแต่ละงานที่เราจัดมาตลอดทั้งปี และขอสวัสดิ์ปีใหม่
ล่วงหน้า ขอให้ปีนี้เป็นปีที่ดีสำหรับทุกคน (O,O)



Editor's Note

1. V vs V : We vs We

ไม่ว่าจะชอบแข่งขันหรือไม่
เราอาจพบตัวเองในสิ่งเวียนใด
เข้าสักวัน

อาจไม่ถึงขั้น “ต่อสู้”
แต่เป็นการ “พิสูจน์”
หรือการ “ตอบโต้”
อุปสรรค ความจริง ความท้าทาย
หรืออะไรใดๆ ในชีวิต
และบ่อยครั้ง ไม่ว่าจะรู้ตัวหรือไม่...
คู่แข่งกัน คู่ต่อสู้ ผู้ทำชิง ฝ่ายท้าทาย
ที่อยู่คนละฝั่งกับเรา
คือ เราเอง

2. V are the Champions
- We are the Champions
“...We are the champions, my friends
And we'll keep on fighting 'til the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions
Of the world” We are the champi-
ons...” -Queens

जूजू เพลงท่อนนี้ก็ดังขึ้นในหัวอย่างอีกเดิม
หลังเรารุ่นคิดอยู่นานถึงใจความเค้าแมวและหน้าปกฉบับนี้
ใจก็นึกถึงเหล่าศิลปิน ตากก็มองไปที่ตารางโชว์ Cat Expo
หัวก็ทบทวนเรื่องราวที่ผ่านมาทั้งปี

3. V fight through Glitter and Smoke

ถึงเวลาทักทายกันในฉบับสุดท้ายของปีอีกครั้ง
ไม่น่าเชื่อว่าปีนี้ เราได้เผชิญอะไรมากมาย อย่างหนักหน่วง
เหมือนอยู่ในสิ่งเวียนที่คู่ซีกหมัดหนัก
และอัดมาแบบไม่ยั้ง
จัดคู่ซีกเปลี่ยนไปเรื่อยๆ เสียด้วย
แต่คู่ต่อสู้หนึ่งที่ยังอยู่
และเอาชนะยากที่สุด
อาจเป็นตัวเอง
ไม่ว่าโลกจะเปลี่ยนไปอย่างไร
สิ่งเวียนโหดขนาดไหน
มีคู่ต่อสู้ที่แข็งแกร่งเท่าไรมาท้าทาย

แต่คนที่เราประมาทไม่ได้ก็คือ ตัวเอง
คนนั้นแหละหมัดหนักสุด
คนนี้อีกนั่นแหละที่ยอมแพ้ง่ายสุด
แต่ก็คนนี้อีกนั่นแหละที่สู้ได้ถึงขีดสุด หรือไม่มีขีดสุด
บางทีคนนี้ก็แค่อยากพัก
ตกลงอย่างไรกันแน่
ไม่มีใครรู้

ทว่า
ในสิ่งเวียนที่ยิ่งสู้นานเท่าไร ยิ่งอ้างว้าง ใต้เงาخمะมัด
หากเราไม่ให้กำลังใจตัวเองสักนิดเลย
จะยืนหยัดอย่างไร

ขอให้กำลังใจทุกคน ไม่ว่าอยู่สิ่งเวียนไหน
อย่าลืมให้กำลังใจตนเองกันด้วยนะ
ทุกคนมีความเป็นแชมป์ในตัวอยู่แล้ว
และอะไรจะยิ่งใหญ่กว่าการชนะใจตัวเอง
ทั้งนี้ เราขอส่งความสุขข้ามปีล่วงหน้า
ด้วยบทเพลงและเรื่องราวของเหล่าหลายศิลปิน
ที่ต่อสู้อย่างมุ่งมั่นในสิ่งเวียนชีวิตที่ไม่ได้มีเพียงช่วงสุขขั้ว
วาวหรือทุกข์หม่นมัว
ขอให้สนุกเทศกาลดนตรีที่รวมแชมป์ในใจของหลายคน
แล้วพบกันใหม่ปีหน้า

V are the Champions!

พัชรพรรณ ศรีลาน
บรรณาธิการ

CultMaew Team

บรรณาธิการอำนวยการ
บรรณาธิการบริหาร
บรรณาธิการ
นักเขียนประจำ

ทีมให้ข้อมูล ทั่วไปทำแมว

ทีมการตลาด

นักอ่านตรวจทาน
นักออกแบบ
นักจัดการ
นักสื่อสารออนไลน์

ผู้อำนวยการแจก

บริษัทผู้พิมพ์
บริษัทผู้ผลิต
ที่อยู่

ติดต่อโฆษณา
ติดต่อช่วยแจก

พงศ์รินทร์ อธิศ
มนต์เกียรติ เกษศิริรินทร์เทพ
พัชรพรรณ ศรีลาน
ทีมเค้าแมว = ทีมแคท เรดิโอ
ดีเจ ครีเอทีฟ โปรโค และทีมงานทุกคน
อัญญารัตน์ ชาดะเมธิกุล
วิณา ปิยะพันธุ์
ปัญญพัฒน์ ชัยศุภมงคลลาภ
ไชยปรกรณ์ พุทธิธรรมา
นิสิต พัฒนศิริมากร
จามร อามระดิษ
จุลเมธ มลระโยธา
บรรณรัตน์ หลงสวัสดิ์
วรพจน์ จันทร์สงวน
โตมร โภคมณี
อิสราภรณ์ อ่อนกำปัง
อิทธิกร เทพทรงวังจ
วรวิมล ดวงวุฒิกุล
เพชรชมพู คุญนิราพาธ
อภิษฐา โพธิ์ศรี
ณัฐพัชร จันทร์วาทิน
เขียนใหม่: ชิม + อธิปไตย
ขอนแก่น: อดิ, โคโรนา: ไร่
บ. ทวีวัฒนาการพิมพ์ จก.
Taf Rodi A Co.,Ltd.
1603 ซ.ลาดพร้าว 94 ถ.ลาดพร้าว
แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง
กทม 10310 โทร. 02-530-9611
086-609-0489
02-530-9611
cutlmaew@gmail.com

ขอบคุณทุกท่านที่ร่วมด้วยช่วยกัน ทั้งนี้ หากตกหล่นข้อผิดพลาดใดๆ เราขออภัยจากใจ รบกวนแจ้ง
ที่เบอร์และอีเมลดังกล่าวได้เลย

จุดแจกเค้าแมว กรุงเทพ 4

Cat Radio Cat Radio (ทาวน อิน ทาวน์ ซ.5) Cinema House Samyan
Concerts & Festivals Cat Expo, T-Shirt Festival, Cat Foodival,
Cat Gig, Cat Film, งานต่างๆ ของ Cat Radio
และ Paradox (บอยแบนด์แดนใจดีช่วยแจกบนเวทีและที่ต่างๆ) Book Shop
Happening Shop (ชั้น 3 หอศิลป์ฯ กรุงเทพฯ), Tomorrow Close (ชั้น 2 หอ
ศิลป์ฯ กรุงเทพฯ), Zombie Books (RCA ब्ल็อก D), ร้านหนังสือกึ่งดัด The
Jam Factory (คลองสาน) Cafe Greyhound Cafe' (15 สาขา), ร้านกาแฟ
อินทนิล (5 สาขา: M Tower2, บิมน้ำมันบางจาก สุขุมวิท 62, บิมน้ำมันบางจาก
ศรีนครินทร์, คณะครุศาสตร์และคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)
A Cup of Joe (หมู่บ้านลิ้มมากร 2 ซ.19), Ageha Cafe (สุขุมวิท 77 ซอย
25), Bean House Cafe' (ซ.รัชดาภิเษก 36 แยก 5), Black Jack Coffee
(ทาวน อิน ทาวน์), Cafe Amazon Town 'n Town, Cafe Now by
Propaganda (ทาวน อิน ทาวน์ ซ.11), Caffè Undici (ซ. พหลโยธิน 11),
Catnip Cafe (ซ.นราธิวาสราชนครินทร์ 8), Saturday CatCafe (Coco
Walk ราชเทวี), Cinamono (ทาวน อิน ทาวน์ ซ.19), Hidden Backyard
ประชาธิปไตย (เลียบบล็อกประปา), I' am A (สุขุมวิท 77), Loft 77 (อ่อนนุช 33),
Maggie (อ่อนนุช 28), Mombox Cafe (สุขุมวิท 69), Never Snooze
Coffee (พัฒนามาก ระหว่งซอย 59 & 61), Old Boy Cafe & Bistro
(ทาวน อิน ทาวน์ ซ.11), Pickadaily ถนนสุขุมวิท 77, Tabi Cafe (บางมด),
Tempo (RCA Plaza), บางรักกาแฟสด (ตลาดเฉยพวง, รัชดา ซ.4), ร่มไม้ไผ่อ่อน
(ใกล้โรงเรียนบดินทร์เดชา ลาดพร้าว 94), สวนครัวจุ่น มาลี (ทองหล่อ ซ.3 ซ่าง
สถาบันปรีดีฯ), อินทนิล (บิมน้ำมันบางจาก สาขาเอกมัย), อุดมสุข Coffee happy &
more (ถ. สุคนธรสวัดติ), ร้านกาแฟชาลอสดี (ซ.รัชดาภิเษก 36 แยก 5), What
The Cup (ระหว่างทองหล่อ ซอย 5 กับ 7) Size S Coffee & Bakery อโศก
(Supalai Premier Place Asoke), Billy Billies ได้ BTS แบริ่ง ทางออก 3,
happening shop โครงการตลาดฟ้า สาขา 33
Co-Working Space x Cafe Good Space BKK (จตุจักร), Growth
Cafe And Co. (สยามสแควร์ ซ.2) Hubba -To (habito Mall โครงการ The
Base, สุขุมวิท 77) Record & Vinyl Shop Coconut Records
(Fortune Tower), Garage Records (ลาดพร้าว ซ.8 แยก 9), Trackad-
dict Records (สุขุมวิท 69), ร้านน้อง ทำพระจันทร์, อมรมูฟวี่ (ถนนจักรวรรดิ)
Restaurant / Bar Breathe Bar (BTS สะพานตากสิน ทางออก 3), Flock
dessert bar & bistro (ซอยพหลโยธิน 18/1 แยก 3), Hello Yolo

TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
7:00 - 9:00	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP
9:00 - 12:00	ดีเจ ฤทธิ์	ดีเจ ฤทธิ์	ดีเจ ฤทธิ์	ดีเจ ฤทธิ์	ดีเจ ฤทธิ์	SWEEP	SWEEP
12:00 - 14:00	ดีเจ หนู	ดีเจ หนู	ดีเจ หนู	ดีเจ สับปรตแนม	ดีเจ สับปรตแนม	SWEEP	SWEEP
14:00 - 15:00						ดีเจ เบิ้ลหน้อย	
15:00 - 18:00	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	CAT 30 CHART 15:00 - 18:00 ดีเจ เบิ้ลหน้อย	ดีเจ เบิ้ลหน้อย
18:00 - 21:00	ดีเจ เอ้	ดีเจ เอ้	ดีเจ เอ้	ดีเจ เอ้	ดีเจ เอ้	ดีเจ รุ่งรุ่ง	ดีเจ อึ้งค์
21:00 - 22:00	คนขอแมว ดีเจ รุ่งรุ่ง ดีเจ วิวโอเลต	จดหมายเด็กแมว ดีเจ บอย ตรัย ดีเจ คมสัน ดีเจ เล็ก กริชซี่	แมวสด ดีเจ กอล์ฟ ดีเจ คัม	แมวคันคน ดีเจ เบิ้ลหน้อย ดีเจ สับปรตแนม หมอฮอนฮอนมิล ดีเจ หอง ดีเจ อีปไซ	แมวนอก by SONNY & NOR ดีเจ ชอนนี่ ดีเจ นอร์	BEDROOM STUDIO ดีเจ ฤทธิ์ CAT RADIO ACTIVE ดีเจ ป้าแก้ว	หนังหน้าแมว ดีเจ หอง ดีเจ จ้อย ดีเจ โต้ ดีเจ คมสัน
22:00 - 24:00							
24:00 - 02:00	ดีเจ เปอร์	ดีเจ เปอร์	ดีเจ กันต์ ดีเจ ไมเคิล	ดีเจ กันต์ ดีเจ ไมเคิล	ดีเจ กันต์ ดีเจ ไมเคิล	SWEEP	SWEEP
02:00 - 07:00	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP

Cat Radio DJ Shift

ติดตาม CAT RADIO ได้ที่ www.thisiscat.com app: Cat Radio (iOS & Android)
Facebook.com/thisiscatradio และ IG / Twitter / Youtube : ThisisCatRadio

(ก่ายเตี้ยยายก้า) เหม่งจ้าย, Okinawa Kinjo (สุขุมวิท 69, BTS พระโขนง ทางออก 3), Tacos Factory (อารีย์ ซ.1), TERUAKI (โครงการอารีย์การ์เด็น), แซบอินดี สาขา เลียบด่วน (ช.ประดิษฐ์มนูธรรม) University ได้คณะ ดุริยางคศาสตร์ ม.ศิลปากร (ตลิ่งชัน), ได้คณะวารสารฯ ม. ธรรมศาสตร์ (รังสิต), สำนักหอสมุดกลาง มศว (ประสานมิตร), สำนักวิทยบริการและ เทคโนโลยีสารสนเทศ ม.ราชภัฏจันทรเกษม, คณะการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย Others Condo เมโทรสกายรัชดา, Salon de Bear พัฒนาการ, บ.คิวบีอี (อาคารอื้อจือเหลียง)

เชียงใหม่

Book Shop Book Smith (นิมมานเหมินท์ ปาก ซ.3), ร้านเล่า (นิมมานเหมินท์ ปาก ซ.2) Cafe 8 Days a week (ช.สุขเกษม) A While Coffee (ช.ศิริธร หลังตึก CM Computer) aka ama (สันติธรรม), Artisan Cafe (ถ. วัวลาย), Bart Coffee (มูลเมือง ซ.6), Brewing Room (ถ.เจริญเมือง), C.A.M.P (ชั้น 5 MAYA), Erbaan Cafe Factory Coffee (ช.วัดอุโมงค์), Graph Cafe (ถ.ศรีภูมิ) Impresso (นิมมานเหมินท์ ซ.11), Kantary Terrace (นิมมานเหมินท์ ซ.12), Less is More Coffee 17 (นิมมานเหมินท์ ซ.17), Melt Me Freah Hokkaido Chocolate & Gelato (One Nimmam นิมมานเหมินท์ ซ.1), Mosaic Coffee (ตรงข้ามBritish Council Chiang Mai), No. 39 Coffee (ช. วัดอุโมงค์), Now Here (มูลเมือง ซ.6), Oligo (หลังมช.), Pacamara (สาขากลางเวียง), Penguin Ghetto (หมู่บ้านเทพกษิน) Ristr8to LAB (นิมมานเหมินท์ ซ.3), Rosaniyom (ถ.ศิริ มงคลจรรย์), Rosaniyom (หลังมช.), Rock Presso (ถ. พระปกเกล้า 13), Slope Motion - Studio & Cafe (หลังมช.), Somkiat Cafe (ซอยข้างวัดโป่งน้อย), Small Cafe (หน้าวัดเกตุ ซ.1), Time : it's time to relax (ถนน คั่นคลองชลประทาน), The Barn : Eatery Design (ถ.ศรีวิชัย ซ.5), Thunder Bird (Thunder Bird Hostel มูลเมือง ซ.6), TOAST-IT : TOAST IN TOWN (ถ. เจริญเมือง), Wakebakeskate Cafe & Skateboard Collective (ท่าแพ ซ. 2), Wake Up (ถ.นิมมานเหมินท์ +

Icon คูเมือง), ร้านกาแฟ Cup D (ซอยวัดอุโมงค์), ร้าน กาแฟ RaKuDa, ร้านกาแฟ Thammada, ร้านกาแฟ (โ) สด (หลังมช.), ร้านกาแฟ เม็งระมิงค์, ร้านกาแฟ มหาสมุทร (โครงการบ้านข้างวัด), ร้านกาแฟ ลานดิน + ร้านกลิน ชะหนม (ซอยวัดอุโมงค์), ร้านนม โต และ สด, ร้านไอศกรีม I Berry (นิมมานเหมินท์ ซ. 17), ร้านไอศกรีม JOHONEY (ถ.มนตรี ซอย รร พังครัดน์), ร้านกาแฟ, อิมมอดยคอฟฟี่ (ซอยวัดอุโมงค์), ร้านกาแฟ Brewing room (สันป่าข่อย ตรงข้าม ซาลาเปาวิภู), ร้านไอศกรีมJohoney (สันป่าข่อย), ร้านกาแฟ Kedtaw (หน้าวัดโป่งน้อย), ร้าน กาแฟLandin (โครงการลานดิน ซ.วัดอุโมงค์), ร้านกาแฟ Mosaic (ข้าง รร. ปรีณสโรแยล), ร้านขนมปัง toast it (สันป่าข่อย), ร้านกาแฟyindee (อ่างแก้ว มอชอ), ร้านกาแฟและของเล่น Toy's Club Gallery & Library Gallery Seescape (นิมมานเหมินท์ ซ.17) Restaurant / Bar FLOUR FLOUR loaf. (โครงการ D - Condo ถ.สุเทพ), Minimal Bar (ห้าแยกสันติธรรม), Our Place Chiang Mai (เจ็ดยอด), Raw truckr (หลังมช.), We Didn't Land on the Moon Since 1987 (ศิริมิ่ง คลาจารย์ ซ.3), รอยอยู่ตรงนี้ (หลังตลาดต้นพยอม), ร้าน สหภาพสเด็ก (ช.วัดอุโมงค์), เม็งระมิงค์ (บำรุงราษฎร์ ซ.2), แจ่มเจริญวัย วินเทจ (สันติธรรม) Shop Dibdee Studio (Thapae East), Rubber Killer (นิมมานเหมินท์ ซ.11) Hospital ห้องดอกฟ้า งานสุขภาพจิตและยาเสพติด โรงพยาบาลสันป่าตอง

ขอนแก่น Light Here (เส้นหลังโรงแรมโฆษะขอนแก่น), ร้าน บ้านมอ Bakery & Coffee, สถาบันดนตรีเคพีเอ็น (ชั้น 5 เซ็นทรัลขอนแก่น)

บธราชสีมา Mademan Barber Club (ถ. โพธิ์กลาง), ร้าน Must so Kiss (ถ. บัวรอด), ร้าน Some Might Say (ถ.สุรนารี), ร้าน Third World Cafe (ชั้นล่าง 9 Ingh Apartment สีแยกโรงเรียนรวมมิตร), ห้องซ้อมดนตรี Studio 1234 (ถ. บัวรอด), Takeoff Cafe (โครงการ Airplane Park Korat), ร้านเชมจิตร คาเฟ่ แอนด์ เบต (ใกล้ไนท์ บ้านเกาะ)

เชียงราย ก่ายเตี้ยเวรือวิทย (หน้ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง), ร้าน 115 Cafe (ติดอานมัยป่าอ้อดอนชัย)



จันบุรี Dejavu by Wanphen-jewelry, C.A.P Cafe and People (ถ. สุขาภิบาล)

ขบพร Yellow Bear Bar (ตลาด ร้อยไร่)

ชลบุรี ร้านโปรชนียไทย (โป่ง) ถนน เขาไม้แก้ว, ร้านชานม CHAMICHI (บีม shell ซาเข้ากรุงเทพ ถ. สาย 36)

ชัยภูมิ โรงภาพยนตร์เบลซนิมาซิดี

ตาก a coffee, Bann Tak Coffee Boom (ริมน้ำปิง อ.บ้านตาก), Plamuch (ปลัมมช & นมสด ขนมปัง) (ทางเข้าสนมกฟากกลางจังหวัด ตาก / ตรงข้ามรพ.ตากสินมหาราช), รวมมิตร (ถ.ท่าเรือ ข้างรพ.ตากสิน มหาราช), เกียงนา Coffee and Bakery Farm (ถ.พหลโยธิน ทางหลวงหมายเลข 1)

พิษณุโลก a coffee (ม.นเรศวร), ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ม.นเรศวร)

เพชรบูรณ์ ร้านอินทนิล ศรีเทพ (บีม บางจากศรีเทพ)

แพร่ คุ่มเดิม คอฟฟี่ (ถนนคุ่มเดิม)

นครปฐม Carpe Diem (ช.ชยาทิพย์ ทับแก้ว), Lamun Cafe (หน้า ม.ศิลปากร ทับแก้ว), Tik Cafe (ม.ศิลปากร ทับแก้ว), ร้าน P'took

นนทบุรี มาเจสติก ทาวเวอร์

ประจวบคีรีขันธ์ The Diasy Cafe

ราชบุรี VELAYEN (ช.ร่วมสุข ถ.มนตรีสุริยวงศ์)

ลพบุรี The Mellow (ถ. พระยา กำจัด), โกดัง ซอย 2 (ช. ราชดำเนิน 2) ร้าน Quick Koof (ช. ศาลเจ้า)

สุพรรณบุรี ร้านเดิมกาแฟ (ซอยข้าง โรงแรมคันทรี่), บ้านเขียนแสง (ต.ดอน ปูร์ หลังโรงสีดอนปูร์), Amuse Cafe (ต.ทับตีเหล็ก ทางมาตลาดเก่าห้อง/วัด ประสพสุข)

สุราษฎร์ธานี Jasmine & Tea House, Samui

อุตรดิตถ์ Junk House Cafe & Bar (ท่าเรือ 99 ติด Stockhome Hostel ถ.นเรศวร)

อุดรธานี ร้าน Beyond Cafe (ทั้ง 4 สาขา), ร้าน Dose Espresso Thailand, ร้าน Dose Factory ร้านเลิศอาภรณ์ (ตลาดหัวแยก), ร้าน Wanna Drink Cafe (ข้างคอนโด The Base)

มหาสารคาม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภูเก็ต Sédo Izikura (ต.ตลาดใหญ่), 43 Guesthouse, Kodchada โกฐ ชฎา, BurnHead Club Bar and Restaurant

Cat
Diary
Cat
TShirt



PRESENTS

Cat
Radio
www.thiscat.com



เทศกาลเสื้อยืดประจำปี
ของ แคท เรดิโอ

26-27 กันยายน 2563
แอร์พอร์ต เรล ลิงก์ สถานีมักกะสัน
ชั้น 2,3 ประชุมเปิด 11.00 น.



**ขอบคุณทุกคน
ที่มาร่วมยืดใน
LEO presents
CAT TSHIRT 7
ปีหน้ามายืดกันใหม่เนะ**

ยืดเป็นปีที่ 7 กับ LEO
presents CAT TSHIRT 7
เทศกาลเสื้อยืดประจำปีของแคท
เรดิโอ

เมื่อ 26-27 กันยายน ที่ผ่าน
มา ณ แอร์พอร์ต เรล ลิงก์ สถานี
มักกะสัน ชั้น 2,3 กับ 100 ร้าน
เสื้อที่คุณรัก แฟชั่นโชว์เสื้อยืด
สุดพิเศษ และคอนเสิร์ต 2 เวที ใน
พื้นที่จัดงานใหญ่กว่า 2 เท่า

แคท ที่เชิด คือ เทศกาล
ประจำปีของแคท เรดิโอ ที่ชวน
เหล่าศิลปินนักดนตรีมาออกแบบ
เสื้อยืดลายพิเศษให้แฟนๆ ออกทุน
เพื่อเป็นทุนในการทำเพลงและ
กิจกรรมดนตรีอื่นๆ เสริมความยืด
ด้วยคอนเสิร์ตและการเดินแฟชั่น
โชว์ที่เจ้าของเสื้อเป็นนายแบบนาง
แบบกันเองแบบยืดๆ

ปีนี้ไม่ต้องเว้นระยะห่าง และ
มีขั้นตอนวิธีใหม่ที่ใช้เวลานานขึ้น
เช่น การวัดอุณหภูมิ ตรวจคัด
กรองตามมาตรการป้องกัน
Covid-19 สวมหน้ากากอนามัย
ในการทำกิจกรรมต่างๆ จัดบูท
และพื้นที่ในโซนต่างๆ แบบเว้น

ระยะ ศิลปินและผู้ชมก็เตรียม
พร้อมมาคึกคัก ที่ม้งานขอยกย
หากติดขัดประการใด

หน้างาน มีอีกหนึ่งลายเซ็น
ของแคท ที่เชิด คือ การสกรีนลาย
เสื้อฟรีที่แคทจัดให้เพื่อขอบคุณทุก
คนที่พร้อมใจกันซื้อบัตรแอลอีแค
ทอย่างว่องไว ปีนี้มีลายเสื้อ 3
แบบ 3 สไตส์ ออกแบบโดย ปิอด
ธนะชัย ศิลปินรุ่นพี่จากวงโมเดิร์นดื
ออก, ปันปัน ยัยยัย ศิลปินน้องใหม่
ขวัญใจวัยรุ่น, เหนือ จักรกฤษณ์
ศิลปินเจ้าของคาแรกเตอร์
Jackbrick ที่หลายคนหลงรัก
ช่างงานมานอกจากเสื้อยืดที่
สวยและแตกต่างตามสไตล์ศิลปิน



รวมกัน
มันส์กว่า!!

แล้วยังมีการจัดร้านที่ไม่ธรรมดา
อาทิ รถเข็นแบบของฝากเมืองกรุง
พร้อมมุงกระดาดของร่มพับย่อย ที่
นอกจากผู้ชมแล้วศิลปินก็เวียนกัน
ไปอุดหนุน โรงหนังมหัศจรรย์
ของดีเจจูนุ่นที่มีเสื้อลายลับให้ลุ้น
โต๊ะเล็กสไตส์ขายของสบายๆ ของ
บูท Yeedin โดย Panpan
Yeeyee ที่ขายแป็บเดียวหมดแต่



น้องปันปันก็อยู่สร้างความสดใสให้ทั้ง 2 วัน ลังให้เรือเสื้อที่สกรีนจากเสื้อมือ 2 ของ Taitosmith ที่อยู่เคียงข้างบูทเพื่อนร่วมค่าย Gene Lab อย่าง Three Man Down และ Tilly Birds ก็มีแฟนไปรออันหนาผาคัง ด้าน Safeplanet ที่มีคนต่อแถวยาวเช่นเคย ทั้งศิลปินและเพื่อนที่ทำงานก็เตรียมจัดคิว แยกประเภทการซื้อและเตรียมป้าย "คนสุดท้าย" ของแต่ละแถวมาอำนวยความสะดวก เลือกลมก็จัดคิวถ่ายรูปและเตรียมตัวเล่นสดกันเต็มเหนี่ยว บูทที่ตกแต่งแบบรึ้นมัยด้วยต้นไม้และสีสันสบายๆ ของ What The Duck ก็รับแขกได้อบอุ่น บรรยากาศโดยรวมของร้านต่างๆ นอกจากแฟน ๆ จะไปรอศิลปินแล้ว ศิลปินก็ยังแวะพบปะเพื่อนศิลปิน อุดหนุนพูดคุยกันแบบกันเอง และร่วมกิจกรรมในบูทผู้สนับสนุนต่างๆ อย่างสนุกสนาน

แคท เรดิโอเอง ก็ออกเสื้อยืดคอลเลกชันใหม่สำหรับแคทที่เชิดครั้งนี้ พร้อมเสื้อยืดลายพิเศษ ออกแบบโดยศิลปินที่หลายคนชื่นชอบอย่าง Art Jeeno, Knn.five, Wanpracha แล้วยังมีหน้ากากผ้า และ กระเป๋ารุ่นใหม่ รวมทั้งแว่นไอเทม ใครซื้อไม่ทัน inbox ไปสอบถามได้ที่เพจ Cat Radio

แฟนโชว์บนเวทีคอนเสิร์ต ปีนีศิลปินเจ้าของบูท เติบโตเองอย่างสนุกสนาน ฟรีสไตล์ พร้อมเพลงประกอบจาก DJ GAYAIMS (เอม-ธิดิพันธ์ อุณะวัชพงษ์ มือกลองวง Slur ที่เป็นอีกหนึ่งดีเจฝีมือระดับเปิดให้วงระดับโลกมาแล้ว)

ด้านคอนเสิร์ต เป็นครั้งแรกที่แคทที่เชิดมี 2 เวที และต้องจัดตารางโชว์แบบเว้นระยะห่าง 30 นาที และขอความร่วมมือให้ผู้ชมยืนตามจุดที่ระบุ ซึ่งอาจจะไม่สะดวกไปบ้าง แต่ขยับเพิ่มความสุขให้ด้วยการเพิ่มศิลปินเป็น 31 โชว์ ซึ่งเยอะที่สุดเท่าที่แคท ที่เชิดเคยมี และหลายคนมาครั้งแรก เช่น เขียนไขและวานิช, Tilly Birds, BKC บาส คิมม่อน คอปเตอร์, CGM 48 และ Mew Suppasit แล้วยังเป็นการกลับมาของ Death of a Salesman พร้อมเพลงใหม่ครั้งแรก! ส่วนศิลปินเจ้าประจำอย่าง scrubb ก็มีโชว์เพลงใหม่จากอัลบั้มใหม่ให้กรี๊ดกัน อีกหลายศิลปินก็จัดโชว์ให้พิเศษดูแล้วียอดกันข้ามปี

ทั้งนี้ เนื่องจากปีนี้ การจัดงานต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของ Covid-19 จึงมีขั้นตอนและการจัดการที่อาจทำให้ไม่สะดวกไปบ้าง ทีมงานขออภัยอีกครั้งหนึ่ง แล้วปีหน้ามาอีกครั้งใหม่ นะ ติดตามภาพความยืดเพิ่มเติมที่ www.facebook.com/thisiscatradiio

รู้ไปท่าแมว

- ผู้ชมที่เข้างานคนแรกเป็นผู้ชายใส่แว่น
- ต๊อบ ธัชพล นอกจากขายเสื้อแบรนด์ Yauki ของตัวเองแล้วยังดีกลอง 2 วงติดกัน คือ scrubb และ hugo
- ตัวเลขโดยประมาณของเสื้อยืดที่ขายหมดในแต่ละบูทมีตั้งแต่หลักร้อยถึงหลักพันและแตะหมื่น ขึ้นอยู่กับกำลังผลิตของแต่ละศิลปิน/ค่ายแต่แน่นอนว่าได้รับกำลังใจกลับบ้านและมีแรงทำเพลงต่อ
- 2 สาว Landokmai ขายเสื้อหมดใน 2 ชั่วโมงแรก 2 ทุ่ม scrubb ก็เสื้อหมดฉับพลันต้องสั่งผลิตเพิ่มเข้ามาคืน
- Greasy Cafe ก็ขายดี วันที่ 2 เหลือแต่เสื้อเล็ก
- Polycat, Tattoo Colour ขายเสื้อหมดอย่างรวดเร็วเช่นกัน วงอื่นๆ ในสมอลล์รูมก็มีเสื้อลายใหม่และอยู่ต้อนรับแฟนเพลงคึกคัก
- Electric Neon Lamp. และอีกหลายวงขายหมดตั้งแต่วันแรก แล้วเปิดพร้อออเดอร์
- Notbad! Music ที่มี Yented นำทีมก็มีแฟนไปรออุดหนุนตลอดงาน
- Muzik Move เป็นอีกหนึ่งบูทที่มีศิลปินผลัดเปลี่ยนไปพบปะแฟนเพลงกันออน
- เสื้อที่คนใส่มาเที่ยวงานเยอะที่สุด (วัดจากสายตาทีมงาน) คือเสื้อ Cat Mew if you can ของ Mew Suppasit กับเสื้อของน้อง Ink Waruntorn
- นอกจากเสื้อของ Cat Radio แล้ว เสื้อ Death of a Salesman ที่ออกแบบโดยตั้ม วิรุทธิ์ ดีเจแคทก็ใส่กันหลายคน
- ในกลุ่มนางแบบจากบูทไวโอเลต วอเทียร์ บนเวที มีคุณแม่วัย น่ารัก
- เค้าแม่วัยบ๊อบที่แจกในงานแคทที่เชิดครั้งนี้ ปกจากโดยเขียนไขและวานิช ซึ่งทั้งมาเปิดบูทขายเสื้อและแสดงในงานเป็นโชว์ปิดท้ายเวที 2 แบบฟังสบายผ่อนคลายก่อนส่งผู้ชมกลับบ้าน
- ขณะที่วงปิดเวที 1 ในวันอาทิตย์คือ Lomasonic ก็มันดูดี๊ด แต่ที่บอยไม่เวิร์ก ก็เลิฟในความมันดูดี๊ดให้แฟนยึดละใจก่อนกลับบ้านเช่นกัน

Cat
Diary
Cat
Film

Cat
Radio
www.thairath.com

SF

ISUZU

Presents

เอาเพลงมาทำเป็นหนัง

12 เรื่องเข้ารอบสุดท้าย



YOLO - พักลิ้ง ฮีโร่ X CHOM FEAT. ทิด THE VOICE

กำกับโดย อาเม็ด สิดจาต

เมื่อพนักงานส่งของทำผิดพลาดจนลูกค้าเสียหายเพราะใช้ความรับผิดชอบ
เรื่องจึงถึงผู้จัดการ และเจ้าของ ตัวใครล่ะที่จะรับผิดชอบ



LOST FILM - ROCKETMAN

กำกับโดย กุญจินดา ปิธิธรรมาสมมติ

รูปถ่ายยังมีฟิล์ม ฟิล์มหายก็ยิ่งต้องตามหา
แต่ระหว่างการตามหา ความทรงจำในรูปจะหายไปด้วยหรือไม่



อยู่ตรงนี้แต่แสนไกล - SELINA AND SIRINYA

กำกับโดย เนติพงศ์ กระทุ้ม

แฟรงก์ และ สตีเฟ่น ทั้งสองคนได้บดบังเพื่อนเพื่อ
แต่กลุ่มเพื่อนของเขาซึ่งมาไม่ถึง แฟรงก์ และ สตีเฟ่น
จึงต้องอยู่กับลำพังเพียง 2 คน



ขั้วรถเล่น - ANATOMY RABBIT FT.พลอย THE VOICE

กำกับโดย จิรภัทร ศรีมงคลพันธุ์

จิตรชัย กับ แฟนสาวได้ชวนกันไปขั้วรถเล่น
แต่แล้วแฟนสาวก็ได้พาจิตรชัยไปพบกับนักร้องที่ไม่คาดฝัน



YOU'LL BE FINE - FOLLOWS

กำกับโดย ธนิศวรรค์ ยันตรโกวิท

"เซน" หญิงสาวที่เพิ่งประสบอุบัติเหตุได้กลับมาเจอของเพื่อย้ายออกจากบ้าน



กูจะนอน - YOUNLY

กำกับโดย รังสิมันต์ ศรีสาร

เป็นเรื่องของชายคนหนึ่งที่กำลังมองหาและต้องการที่จะนอนหลับพักผ่อน
แต่เหตุการณ์ และสถานการณ์หลายอย่างกลับไม่ทำให้เขาได้พักผ่อน



เหมือนเดิมที่เคย... - CHOOWONG

กำกับโดย ภคิน มังกรแก้ว

มีว อยากรู้ว่าตัวเองยังเหมือนเดิมหรือไม่ ได้ตามหาความรักกับเพื่อนและแฟนของเธอ
แต่ดันมีเรื่องความสัมพันธ์เก่าๆ เกิดขึ้นขณะกำลังคิดถึงอดีต



บ้าลยอยากขับรถจีบ - ไปส่งกู บบส.ดู

กำกับโดย ปราชญ์ อนุศิลป์

วัยรุ่น 2 คนพูดคุยกันเกี่ยวกับเรื่องราวของฟาร์มม้าที่ปิดตัวและเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น



เจ้าหญิงน้ำแข็ง - STAMP

กำกับโดย วรัญญ์ ตรีทิพศิริสีลา

มีสาวที่แสบเพราะเคยถูกผู้ชายทิ้งตอนยังมีชีวิต ได้ตามหาความรักกับเพื่อนและแฟนของเธอ
จนได้เจอกับชายหนุ่มที่เธอหลงรักมาตั้งแต่เด็ก



สิ่งที่ไม่เคยบอก -

THE DARKEST ROMANCE (MODERNDOG COVER.)

กำกับโดย วาสนา ศรีแก่น

เรื่องราวของ ชุติศ เด็กนักเรียนมัธยมที่ตกหลุมรักเพื่อนที่สนิทชิด
ที่พยายามจะทำทุกอย่างเพื่อที่จะได้บอกความรักที่ซ่อนเร้น...



จำเก่ง - FHERO x TILLY BIRDS

กำกับโดย พริตพัฒน์ คำสาริรักษ์

เพราะรักที่มากเกินไปจนตัวเองลืมตัว บบ จึงถูกแฟนสาวบอกเลิก
แต่ไม่รู้ทำไมเขาถึงเห็นเธออยู่ตลอดเวลา แล้วแบบนี้บบจะทำได้ยังไง



เพียงฝัน - PLASUI PLASUI

กำกับโดย สกิทัก สุทธิธรรมาสมมติ

จิตของวิทย์ หลงใหลในความรัก ต้องเดินทางไปตามวิถีชีวิตของวิทย์
ที่มีปมอยู่กับการดิ้นรนกลับมาสู่ปัจจุบัน และเมื่อวิทย์ (จิต) และวิทย์ (วิญญาน)
อยู่ด้วยกันได้สักครั้ง วิทย์ก็จะอยู่กับปัจจุบันได้ทันที



รายงานโค้งสุดท้าย และสรุปรางวัล ฉลองแชมป์ ISUZU presents CAT FILM เอาเพลงมาทำ เป็นหนัง

หลังจาก ISUZU presents CAT FILM เอาเพลงมาทำเป็นหนัง โครงการประกวดหนังสั้นปีหนึ่ง โครงการประกวดหนังสั้นปีหนึ่ง ผู้กำกับหน้าใหม่ เปิดรับสมัครผลงานมาตั้งแต่ต้นเดือนสิงหาคม - ต้นเดือนตุลาคม ปรากฏว่ามีผู้กำกับหน้าใหม่ส่งหนังสั้นที่ได้แรงบันดาลใจจากเพลงที่เปิดใน Cat Radio มาร่วมประกวดถึง 424 เรื่อง นับเป็นสถิติสูงสุดของแคมป์ฟิล์ม ตั้งแต่จัดการประกวดมาเป็นปีที่ 4 ทีมงานตื่นเต้นและตั้งใจดูกันอย่างขมุกขมัว ก่อนส่งต่อให้กรรมการชุดใหญ่เฟ้นหาหาผู้เข้ารอบสุดท้าย ลุ้นรางวัลมูลค่ากว่า 100,000 บาท

ทั้งนี้ กรรมการแคมป์ฟิล์มในปีนี้เป็นที่ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านการแสดง การดนตรี การกำกับ

และการเขียนบท ได้แก่ ก้อง-สหัสรังค์ปริชา (นักแสดง นักดนตรี), เต๋อ-นวล อารังรัตนฤทธิ์ (ผู้กำกับภาพยนตร์) แพต-ชญาธิษฐ์ ชาญสง่าเวช (นักแสดง) อัม-อมราพร แผ่นดินทอง (นักเขียนบทและอาจารย์เขียนบทภาพยนตร์) เอส-คมกฤษ ตรีวิมล (ผู้กำกับภาพยนตร์ ละคร)

รวมทั้งดีเจผู้ทรงคุณวุฒิทั้งด้านหนังและเพลงจากรายการหนังหน้าแมว อย่าง ยักษ์-คมสัน นันทจิต (นักเขียน นักแสดง ผู้กำกับ แคท เรดิโอ ทีวี) จ้อย-นรา พรชัยวิริยะประภานนท์ (นักเขียน นักวิจารณ์ภาพยนตร์) โดยมี จ้อง-พงศธรินทร์ อุลิส ผู้บริหาร แคท เรดิโอ ร่วมอำนวยการตัดสิน

หลังจากดูหนังอย่าง เพลิดเพลิน พิจารณาถกประเด็นกันอย่างเข้มข้นและสนุกสนาน ก็ได้รายชื่อหนังสั้น 12 เรื่องที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ดังนี้

**รายชื่อ และเรื่องย่อ
หนังสั้น 12 เรื่อง
ที่เข้ารอบสุดท้าย
ISUZU presents CAT
FILM เอาเพลงมา
ทำเป็นหนัง**

หนังสั้นเรื่อง: ขับริดเลน (จากเพลงของ ANATOMY RABBIT FT.พลอย THE VOICE) กำกับโดย: จิรภัทร ศรีมงคลพันธุ์ เรื่องย่อ: ฉัตรชัย กับ แฟนสาวได้ชวนกันไปขับริดเลน แต่แล้วแฟนสาวก็ได้พาฉัตรชัยไปพบกับฝันร้ายที่ไม่คาดฝัน

หนังสั้นเรื่อง: เพียงฝัน (จากเพลงของ PLASUI PLASUI) กำกับโดย: สกัณฑ์ สุทธิธรรณวงศ์ เรื่องย่อ: จิตของวิทย์ หนุ่มที่เพิ่งอกหัก ต้องเดินทางไปตามวิญญาณของวิทย์ที่หนีไปอยู่กับอดีตให้กลับมาสู่ปัจจุบัน และเมื่อวิทย์(จิต) และวิทย์(วิญญาณ) อยู่ด้วยกันได้อีกครั้ง

หนังสั้นเรื่อง: LOST FILM (จากเพลงของ ROCKETMAN) กำกับโดย: ภูวนิศ ปิณฑนสารสมบัติ เรื่องย่อ: รูปหายยังมีฟิล์ม ฟิล์มหายก็ยิ่งต้องตามหา แต่ระหว่างการตามหา ความทรงจำในรูปจะหายไปด้วยหรือไม่

หนังสั้นเรื่อง: เจ้าหญิงน้ำแข็ง

(จากเพลงของ STAMP) กำกับโดย: วรวิญญู ตรีทิพศิริศิลป์ เรื่องย่อ: ฟีสาวที่แค้นเพราะเคยถูกผู้ชายทิ้งตอนยังมีชีวิต ได้ตามหลอกทุกคนที่เข้ามาในบ้านหลังนี้ จนได้เจอกับชายหนุ่มที่เธอหลอกเอาไว้ก็ไม่กลัว แถมชายหนุ่มยังคงหลุมรักฟีสาวอีก

หนังสั้นเรื่อง: จำเก่ง (จากเพลงของ F.HERO x TILLY BIRDS (Prod. By Billy & Ohm Cocktail)) กำกับโดย: พีรพัฒน์ คำสาริรักษ์ เรื่องย่อ: เพราะรักที่มาถึงจุดอ้อมตัวบูมจึงถูกแฟนสาวบอกเลิก แต่ไม่รู้ทำไมเขายังเห็นเธออยู่ตลอดเวลา แล้วแบบนี้บูมจะทำใจได้อย่างไร

หนังสั้นเรื่อง: อยู่ตรงนั้นแต่แสนไกล (จากเพลงของ SELINA AND SIRINYA) กำกับโดย: เนติพงศ์ กระทุ้ม เรื่องย่อ: แพ้ง และ สีนิก ทั้งสองคนได้ค้นกลุ่มเพื่อนไว้นี้ แต่กลุ่มเพื่อนของเขาเข้ามาไม่ถึง แพ้ง และ สีนิก จึงต้องอยู่กันลำพังเพียง 2 คน

หนังสือเรื่อง: สิ่งที่ไม่เคยบอก
(จากเพลง สิ่งที่ไม่เคยบอก
เวอร์ชันที่ THE DARKEST
ROMANCE คัฟเวอร์ต้นฉบับ
โมเดิร์นด็อก)

กำกับโดย: วาสนา ศรีแก่น
เรื่องย่อ: เรื่องราวของซูกิส เด็ก
นักเรียนวัยมัธยมที่ตกหลุมรักรุ่นพี่
สุดซอต ที่พยายามจะทำทุกอย่าง
เพื่อที่จะได้บอกความในใจกับรุ่นพี่
ที่แอบชอบ...

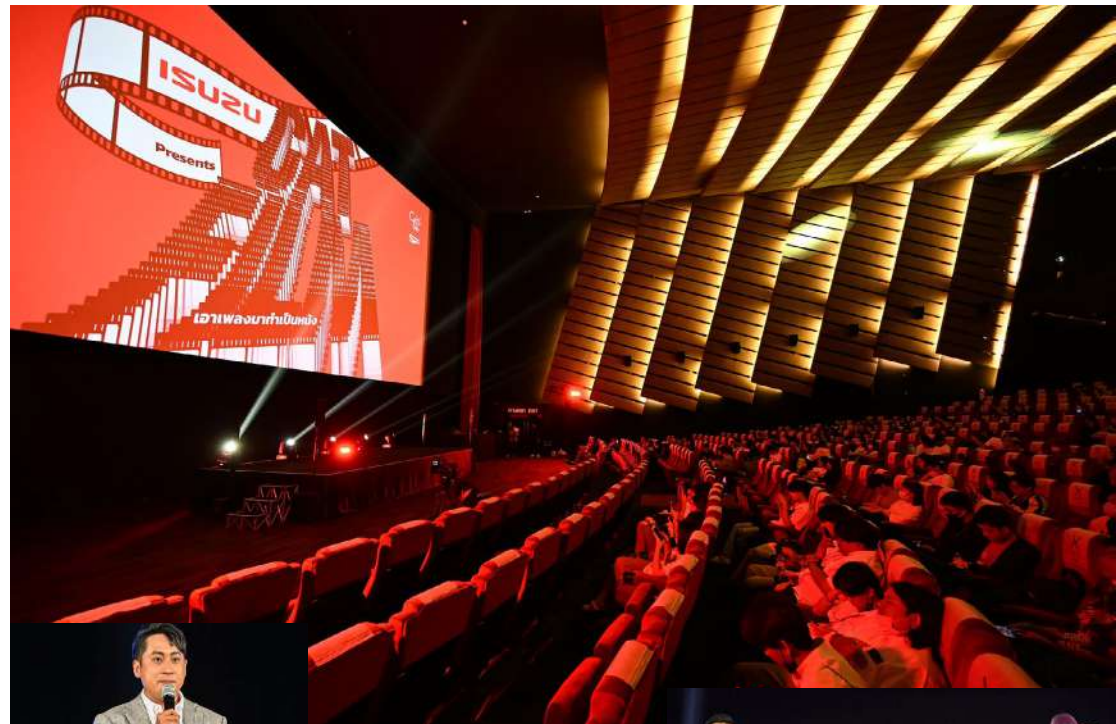
หนังสือเรื่อง: กูจะนอน
(จากเพลงของ YOUNLY (Prod.
Frameflow))
กำกับโดย: รัชสิมันต์ ศรีสาร
เรื่องย่อ: เป็นเรื่องของชายคนหนึ่ง
ที่ทำงานหนักและต้องการที่จะนอน
หลับพักผ่อน แต่เหตุการณ์ และ
สถานการณ์หลายอย่างกลับไม่ให้
เขาได้พักผ่อน

หนังสือเรื่อง: YOLO (จากเพลง
ของ ฟักกลิ้ง ฮีโร่ x CHOM feat.
กิต THE VOICE)
กำกับโดย: อาเม็ต สัตจาค
เรื่องย่อ: เมื่อพนักงานส่งของทำ
พัสดุของลูกค้าเสียหายเพราะไร้
ความรับผิดชอบ เรื่องจึงถึงผู้จัดการ
และเจ้าของ ตัวใครที่จะรับผิดชอบ

หนังสือเรื่อง: เหมือนเดิมที่เคย
(จากเพลงของ CHOOWONG)
กำกับโดย: ภคิน มังกรแก้ว
เรื่องย่อ: มีวอยซ์ออดิโอตอน
เทียไว้เป็นความทรงจำกับเพื่อน
และแฟนของเธอ แต่ต้นมีเรื่อง
ความสัมพันธ์เก่าๆ เกิดขึ้นขณะที่
กลองวิดีโอกำลังออดิโออยู่

หนังสือเรื่อง: ม้าลายอยากขับรถจี๊ป
(จากเพลงของ ไปส่งกู บขส.ตู้)
กำกับโดย: ปราชญ์ อนุศิลป์
เรื่องย่อ: วัยรุ่น 2 คนพูดคุยกัน
เกี่ยวกับเรื่องราวของฟาร์มม้าที่มี
คติแปลกประหลาดเกิดขึ้น

หนังสือเรื่อง: YOU'LL BE FINE
(จากเพลงของ FOLLOWS)
กำกับโดย: ธนิศวรร ยันทรโกวิท
เรื่องย่อ: เขม หญิงสาวที่เพิ่ง
ประสบอุบัติเหตุได้กลับมาเอาของ
เพื่อย้ายออกจากบ้าน



วันฉลอง

หนังสือทั้ง 12 เรื่องได้จัดฉาย
แบบเวลาด์ฟรีเมียร์ ในงานประกาศ
ผล ISUZU presents CAT
FILM เอาเพลงมาทำเป็นหนัง ที่
ทุกคนได้ร่วมชม ร่วมตัดสินรางวัล
POPULAR VOTE และทราบผล
รางวัลทั้งหมดพร้อมกัน เมื่อวัน
อาทิตย์ที่ 15 พฤศจิกายน 2563 ณ
โรงภาพยนตร์ MASTER-
CARD CINEMA SF WOLD
CINEMA CENTRAL WORLD
โดยมีคณะกรรมการ ศิลปินเจ้าของ
เพลง และแขกรับเชิญร่วมประกาศ
รางวัลอย่างอบอุ่น บรรยากาศ
คึกคักตั้งแต่หน้างานที่มีการแสดง
นิทรรศการหนังสือ 424 เรื่องและ
การจัดแสดงรถจาก ISUZU ทั้งนี้
คุณปนัดดา เจณณวาสนา กรรมการ
รองผู้จัดการ บริษัท ตรีเพชรอิซูซุ
เซลล์ จำกัด ผู้สนับสนุนหลักของ
งานได้ร่วมมอบรางวัล และคุณ
เดชา ธรรมชัยพิเนต ผู้อำนวยการ
ฝ่ายพัฒนาธุรกิจ บริษัท เอส เอฟ
คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ผู้
เอื้อเฟื้อสถานที่ได้เข้าร่วมงานและ
ถ่ายภาพร่วมกับเหล่าแชมป์ โดยมี
เนอรั-สุวิกรม อัมระนันท์ ดำเนิน
รายการ

รางวัล ISUZU presents CAT FILM เอาเพลงมาทำเป็นหนัง

รางวัลชนะเลิศ: ได้รับเงิน
รางวัล 50,000 บาท พร้อมถ้วย
รางวัล

หนังสือเรื่อง:
ม้าลายอยากขับรถจี๊ป
กำกับโดย: ปราชญ์ อนุศิลป์
ประกาศโดย จ้อง-พงศรินทร์
อุลิต มอบบรางวัลโดยอ่อง-โชติกา
คำสุขะ (ร้องนำ), บูม-เอกภาพ
บ้านภูมิ (กิตาร์) และ ออฟ-เรื่อง
วิทย์ โสเหลียม (กิตาร์) จากวงไป
ส่งกู บขส. ตู้ เจ้าของเพลง ที่นำ
เลือนหน้าอ่องมามอบให้ผู้กำกับ
แบบเซอร์ไพรส์ด้วย

รางวัลที่ 2: ได้รับเงินรางวัล
30,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล
หนังสือเรื่อง: YOLO
กำกับโดย: อาเม็ต สัตจาค
ประกาศและมอบรางวัลโดย สอง
พาราต็อกซ์ (จักรพงษ์ สิริริน) นัก
ดนตรีและดีเจนักทำนอยจากแคท
เรดิโอ

รางวัลที่ 3: ได้รับเงินรางวัล
20,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล
หนังสือเรื่อง: สิ่งที่ไม่เคยบอก
กำกับโดย: วาสนา ศรีแก่น
ประกาศและมอบรางวัลโดยสาม
หนุ่ม (เอส คมกฤษ, คมสัน
นันทจิต, จ้อย นรา) ตัวแทนคณะ
กรรมการ





รางวัล ISUZU BEST CREATIVE FILM :

ได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล
 หนังสั้นเรื่อง: YOLO
 กำกับโดย: อาเม็ต สัตจาด
 ประกาศโดย-สทรธิ์ สังคปริชา
 นักดนตรี นักแสดง ซูเปอร์พีรี
 เซนเตอร์อีซูซุ และกรรมการ
 แคทฟิล์ม
 มอบรางวัลโดย
 คุณปนัดดา เจณณวาสน
 กรรมการรองผู้จัดการ
 บริษัท ตรีเพชรรีซูซูเซลส์ จำกัด

รางวัลโดดแดง มอบให้หนังสั้นที่มีความโดดเด่นกว่าใครในด้านต่างๆ เลือกแล้วตั้งชื่อรางวัลตามความโดดเด่นในแต่ละปี ปีนี้มี 3 สาขา ได้รับเงินรางวัล เรื่องละ 3,000 บาท ได้แก่

รางวัลวิทยา ทองอยู่ยง

หนังสั้นเรื่อง: YOU'LL BE FINE
 กำกับโดย: ธนิศร์ ยันตรโกวิท
 มอบให้หนังสั้นที่มีนักแสดงที่โดดเด่นทั้งหน้าตาและฝีมือ ประกาศและมอบรางวัลโดยวิทยา ทองอยู่ยง ผู้กำกับที่มีทักษะหลากหลาย เรื่องนักแสดง(หญิง) เสมอ

รางวัลคิวบู๊โดดเด่นแล้วโดดเด่นอีก

หนังสั้นเรื่อง: ขับริเล่น
 กำกับโดย: จิรภัทร ศรีมงคลพันธุ์
 มอบให้หนังสั้นที่โดดเด่นด้านคิวบู๊ ซึ่งยังถือว่าเป็นผู้กำกับคนเดิมที่ปีที่แล้วก็โดดเด่นด้านคิวบู๊ ปีนี้เลยได้รับรางวัลโดดเด่นแล้วโดดเด่นอีก ประกาศและมอบรางวัลโดย บ๊วย บั สเลอ ที่วันนี้มีมาก

รางวัลตุ๊กตาเงิน ดาวรุ่งโดดเด่น

หนังสั้นเรื่อง: เพียงฝัน
 กำกับโดย: สกัท์ สุธอิธรุณวงศ์

มอบให้หนังสั้นที่มีผู้กำกับอายุน้อยที่สุดที่มีผลงานผ่านเข้ามาสูรอบสุดท้าย ประกาศผลและมอบโดย นักแสดงดาวรุ่งจาก CAT RADIO TV เอเปริว-วิภา ปิยะพิณทุ



รางวัล POPULAR VOTE

ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท หนังสั้นเรื่อง: YOLO
 กำกับโดย: อาเม็ต สัตจาด
 มอบให้หนังสั้นที่ได้รับคะแนนโหวตจากผู้ชมมากที่สุดในงานฉายหนังรอบเวทีพรีเมียร์ ประกาศและมอบรางวัลโดย แสตมป์ อภิวัชร์ เอื้อถาวรสุข ศิลปินป๊อปปี้ที่มีคนเอาเพลงเขา มาทำเป็นหนังสือประกวดมากที่สุด ถึง 18 เรื่อง

ขอแสดงความยินดีกับ ภาพยนตร์ทุกเรื่องที่ได้รับรางวัล ขอขอบคุณทุกคนที่ส่งผลงานเข้า ประกวดและติดตามกิจกรรม ชม บรรยายการประกาศรางวัลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/thisiscatradi

รู้ไปทำแมว

(จากหนังสือที่ส่งเข้าประกวดในปี)
 - บทพูดยออดีตที่หนังสั้นหลายเรื่อง มากๆ ใช่ว่าเหมือนกันโดยบังเอิญได้แก่ "เซ็กซ์", "มึง ภูมิอะไรจะบอก ขอบบึงมึง" / วิธีเปิดเรื่องยออดีตที่ใช่ว่าเหมือนกันเยอะมาก (เช่นกัน) คือ การให้ตัวเองแนะนำตัวเอง และตัวละครอื่นๆ เช่น "สวัสดิ์ เราชื่อ แคท นีฟิล์ม คนนั้น สุ แฟนเรา"
 - นับเป็นปีของหนัง LGBTQ ที่อึ้งหนังในกรรมการถึงกับเสนอที่จะนำจัดเทศกาลหนังสั้น LGBTQ

(จากวันประกาศผล)

- YOLO เป็นหนังสั้นที่ได้รางวัลมากที่สุดถึง 3 รางวัล (ที่2, ISUZU BEST CREATIVE FILM, POPULAR VOTE) ทั้งที่ในเครดิตมีทีมงานเพียง 2 คน คือ ผู้กำกับ และนักแสดง (ที่รับทุกบทบาท) บังเอิญวันประกาศผลผู้กำกับพาน้องชายมาด้วย เลยมีคนช่วยถือรางวัลได้ครบ
- อาเม็ต สัตจาด ผู้กำกับ YOLO บอกว่าเขาใส่ฟังเกือบทุกเพลงในลิสต์ของ แคท เรดิโอ และเลือกเพลงนี้เพราะไม่อยากจะทำเรื่องรัก
- ทั้งเปอร์-สุวิกรม และเอส-คมกฤษ ต่างแซวบอล-วิทยา บนเวที ว่ารางวัลวิทยา ทองอยู่ยง ควรยุติลงต่อไป
- จิรภัทร จากเรื่อง ขับริเล่น กำกับเอง แสดงตัวเอง และสาธิตคิวบู๊บนเวทีนิดหน่อย โดยมี บั สเลอ เป็นคู่บู๊
- สกัท์ ผู้กำกับ เพียงฝัน เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพรหมานุสรณ์จังหวัดเพชรบุรีที่พอรู้ว่าหนังเข้ารอบก็เหมารถกับเพื่อน 7 คน มาร่วมงาน แล้วเดินทางกลับในคืนเดียวกัน - ไปส่งภู ขบส. ดูหนังเครื่องบินมาจากขอนแก่นเพื่อร่วมงานนี้ แต่แวะสัมภาษณ์เรื่องเพลงคาบๆ ที่แคท เรดิโอ ก่อนมามอบรางวัล แล้วกลับวันรุ่งขึ้น
- วาสนา ศรีแก่น จากเรื่อง สิ่งที่ไม่เคยบอก คือ ผู้กำกับหญิงเดียว บนเวทีวันประกาศผล
- ก่อนได้รับรางวัลชนะเลิศจากเรื่อง ม้าลายอยากขับริเล่น ปราชญ์ อนุศิลป์ เคยได้รับรางวัลรักธรรมชาติโดดเด่นจากเรื่องลิฟต์เขียว ในแคทฟิล์มปีที่แล้ว โดยมีศิลปินเจ้าของเพลงม้ามอบรางวัลให้เช่นกัน
- นักแสดงหลายเรื่องในปีนี้ก็เด่นไม่น้อย จนหลายคนถามหาและขอถ่ายรูปด้วยในวันประกาศผล อาทินักแสดงคนเดียวจาก YOLO เหล่านักแสดงจาก ม้าลายอยากขับริเล่น และนักแสดงคาเร็กเตอร์เด็ดจาก สิ่งที่ไม่เคยบอก
- นามที่บุ๊ส คือคู่เดียวกับที่วิโรจน์ถ่ายปกเค้าแมวฉบับนี้



Interview: passawan srilan
Photos: nupat arjklā
Art direction:
worawoot tuangwootikul

Violette Wautier : Victory through Glitter and Smoke





**'I don't I don't
smoke
But I'll go outside
with you...'**

เป็นประโยคเริ่มต้นเพลง
'Smoke' โดย Violette
Wautier ที่เรารู้สึกว่า ถ้าเป็น
หมัดแรกก็แยบได้มีน้ำหนักถึงใจ
ชวนฟังต่อไม่ว่าเพราะสงสัยใคร่รู้
หรืออินทันทีเพราะมีประสบการณ์
ร่วม ถ้อยความถัดไปก็เล่าเรื่องราว
เคล้าสไตล์การร้องอันเปี่ยม
อารมณ์และเสน่ห์ รู้ตัวอีกที เรา
อาจอยู่นอกกระเบียดกับใครสักคน

**'...Baby it's kinda
cold
You can hold me
if you want to
No' I'm not
thinkin' straight now**

**I had a few drinks
before
But I don't I don't
mind now
Cause I am here
with you'**

ทว่า เราไม่ได้คิดไปคนเดียว
เพราะเพลงนี้ชนะใจผู้ฟัง ตั้งแต่มี
เพียงออดิโอไฟล์ พร้อมภาพนิ่งติด
ควันในยูทูบและสตรีมมิงต่างๆ ก็
ครองแชมป์ Apple Music
Chart ใน 8 ประเทศ ได้แก่ ไทย
กัมพูชา ลาว เวียดนาม สิงคโปร์
อินโดนีเซีย มาเลเซีย ศรีลังกา และ
อีกหลายชาร์ตที่ควันลอยไปคว้าชัย
นี่เป็นหนึ่งในผลงานของวิโอ
เลต วอเทียร์ ศิลปินนักร้องนักแต่ง
เพลงและโคโปรดิวเซอร์ที่เพิ่งมี
'Glitter and Smoke' อัลบั้ม
แรกของตัวเองในปี แต่เป็นที่รู้จัก
มาหลายปีในฐานะนักร้องนักแสดง
และสาวตัวเล็กที่มีความสามารถ
พร้อมศักยภาพที่จะไปเวทีใหญ่ได้
เสมอไม่ว่าจะเป็นงานใด

จากการยืนบนเวทีกลาง
สปอตไลต์ใน The Voice
Thailand เมื่อ 7 ปีก่อน ที่แม้
ไม่ใช่ผู้ชนะ วิโอเลต วอเทียร์ ก็
ชนะใจคนไม่น้อย กล่าวกันว่าเธอ
คือผู้เข้าแข่งขันปีนั้นที่มีผู้ชมยูทูบ
รอบ Blind Audition มากที่สุด
ต่อมาวิก็ก้าวสู่บทบาทต่างๆ ใน
วงการบันเทิงทั้งนักร้อง นักแสดง
และดีเจ ก็คว่าที่หนึ่งในใจคน
มากมาย ไม่ว่าได้รางวัลหรือไม่
เราเห็นวิทำงานหนักอยู่เสมอ เป็น
ตัวอย่างของคนทีลงสนามและสู้
เต็มที่ และเป็นผู้ชนะได้ อย่างน้อย
ก็ชนะใจตนเอง

เราเริ่มคุยกับวิด้วยคำถาม
เกี่ยวกับแคท ที่เซ็ด เช่นเดียวกับ
สองปีก่อนที่เธอเคยอยู่บนปกเค้
แมวร่วมกับภูมิ วัชรวิศ เพียว
Polycat และ แพต ชญานิษฐ์
คราวนั้นเธอเล่าความทรงจำแรกที่
เทศกาลเสื้อยืดดังกล่าว (ริมา
สัมภาษณ์งานดีใจในเทศกาลเสื้อ
ยืด) วันนี้เป็นบันทึกความทรงจำ
ล่าสุดหลังออกอัลบั้มแรกในชีวิตที่
เธอทำมาตั้งแต่สองปีก่อน หากเป่า
หมายคือการทำให้สำเร็จ เธอชนะ
สังเวียนนี้แล้ว แต่ระหว่างทางนั้น
เธอต่อสู้ ออกหมัด หรือวัดใจกับ
อะไรมาบ้าง และจะไปเวทีไหนต่อ
เราอยากรู้และอยากชวนทุกคน
เกาะขอบสนามด้วยกัน

**“เรารู้ว่าเราตัวเล็ก
ก็ต้องตัวใหญ่ขึ้นบนเวที
เพื่อที่จะให้เขาเห็นเรา
เพื่อส่งพลังไปให้เขา”**



Ringside : Violette Wautier vs เฟลตีวูล์ฟวอร์ ของอัลบั้ม

‘Glitter and Smoke’

Cat T-Shirt กับความทรงจำ
ล่าสุดเป็นอย่างไบบ้าง

เป็นครั้งที่สนุกมากๆ อีกครั้ง
หนึ่ง แล้วก็เป็นครั้งแรกที่เล่นโชว์
อัลบั้ม ‘Glitter and Smoke’
เต็มๆ ให้ดูกันในเฟลตีวูล์ฟวอร์
แน่นอนว่าจะจดจำไปตลอดชีวิต และความ
ทรงจำที่โดดเด่นมากที่สุดคือวีรอน
ขามาก เพราะกางเกงที่วีใส่เป็น
พลาสติก ทำให้เหงื่อออกจน
กางเกงเหนียวแปะขาวี ต้องคอย
วิ่งกลับไปทิ้งรถ เพื่อไปตากแอร์ตาก
กางเกงให้แห้งตลอดทั้งวันค่ะ นี่คือ
ความทรงจำในงาน Cat T-Shirt
ครั้งล่าสุด ... อายากสวยต้องทนค่ะ
(ยิ้ม)

แต่มากกว่านั้น คือ เป็นการ
เล่นคอนเสิร์ตที่ตื่นเต้นและจดจำได้
เลยว่าตอนก่อนขึ้นเวทีรู้สึกเหมือน
กลับมาประกวดรอบ Blind
Audition (การคัดเลือกรอบแรก
บนเวที The Voice Thailand
ที่ต้องลุ้นให้กรรมการหันมาหลัง
จากได้ยินเสียง) ใหม่ เหมือนเพิ่ง
ขึ้นเวทีแรกใหม่เพราะเป็นอัลบั้ม
แรกของเรา เป็นการแสดงเพลงชุด
นี้ในเฟลตีวูล์ฟครั้งแรก ก็เลยตื่นเต้น
มาก กว่าที่จะคุมลมหายใจตัวเองได้
ดี ไม่ตื่นเต้นก็ประมาณเพลงที่
2-3 แล้ว

พอลงจากเวทีแล้วรู้สึกอย่างไรบ้าง

ดีใจที่ได้เล่นแล้วผลตอบรับดี
หลายคนร้องเพลงได้มากกว่าที่เรา
คิดเยอะมาก เพลงเป็นภาษาอังกฤษ
ทั้งหมด เขาก็เอ็นจอยกับ
เราถึงแม้ว่าจะเป็นช่วงโควิดนี้นะ
นั่น ก็เห็นว่าได้หน้าากนั้นเขายิ้ม
อยู่หรือร้องเพลงอยู่ พอลงจากเวที
แล้วได้เจอคนมาขอลายเซ็นพร้อม
กับซีดีพร้อมกับเลือกรู้สึกชื่นใจค่ะ
รู้สึกว่าการทำเพลงอยู่นานเพื่อสิ่งนี้
แหละ (ยิ้ม)

Match: ‘Glitter and Smoke’ Victory from working & developing

ตอนนี้รู้สึกอย่างไรกับ

‘Glitter and Smoke’ อัลบั้ม
แรกในชีวิตของตัวเองบ้าง

ตอนนี้รู้สึกภูมิใจมากๆ ภูมิใจ
กับตัวเอง ภูมิใจกับผลงาน อยาก
นำเสนออย่างภาคภูมิใจมากๆ ค่ะ

มีบทเรียนหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้
หลักๆ จากเวลาประมาณ 2 ปี
ครึ่ง ในการทำ ‘Glitter and
Smoke’ ใหม่ค่ะ

ก็วิธีคิด วิธีทำเพลงแหละ ที่สุด
ท้ายแล้วไม่มีผิด ไม่มีถูก วิว่าต้อง
วางระบบกันไปเรื่อยๆ วิเริ่มจาก
การแต่งเพลงด้วยอารมณ์ ถ้าใน
อนาคตเราแต่งเพลงด้วยคอนเซปต์
อาจจะเป็นอีกแบบหนึ่งก็ได้ วิแค่
รู้สึกว่าสุดท้ายไม่มีอะไรตายตัว เรา
คงทำแบบเดิมๆ ไปไม่ได้หรอก เรา
ก็คงทำอะไรที่เราอยากทำ หะอะไร
ใหม่ๆ ทำ ซึ่งก็น่าจะเรื่องของ
อนาคต ณ ตอนนี้ก็เรียนรู้ว่าทำ
แบบนี้ เป็นแบบนี้ เห็นว่าเราผิด
พลาดแบบนี้ละ ครั้งหน้าลองดูใหม่
เพื่อจะเจอวิธีที่ใช่กว่าเดิม

นอกจากวิธีแล้ว เรื่องราวที่ตัววิ
โฟกัสจนออกมาเป็นเนื้อหาใน
อัลบั้มนี้ เกี่ยวกับอะไร

รู้สึกว่าเป็นการเติบโต
ประมาณหนึ่ง เป็นการยอมรับ
ความรู้สึกตัวเอง จากจุดเริ่มต้น
ของอัลบั้มที่เริ่มจากความลุ่มหลง
ความรู้สึกที่มีมากๆ อารมณ์ที่
รุนแรงมาก แบบรักมาก เสียใจ
มาก งอแง โวยวาย ใช้อารมณ์
มากๆ แต่พอฟังไปเรื่อยๆ เริ่มตั้ง
คำถาม แล้วก็เข้าใจว่า...เออก็เป็น
ความทรงจำหนึ่ง เรายอมรับสิ่งที่
เกิดขึ้น แล้วมองไปข้างหน้าดีกว่า

Coach & Co-Fighter

นอกจากเราเรียนรู้ด้วยตัวเอง ด้วย
การทำงานแล้ว มีโปรตีนเซอร์หรือ
มีใครแนะนำอย่างไบบ้าง

มีพี่โหน่ง (วิชญ์ วัฒนศัพท์)
The Photo Sticker Machine
ค่ะ ช่วยทุกอย่างเลย เป็นเมนเทอร์
(พี่เลี้ยง) แต่อัลบั้มนี้วิได้มีโอกาสไป
ทำงานกับโปรตีนเซอร์อังกฤษด้วย
(Yoad Nevo ที่ทำงานกับศิลปิน
ระดับโลกเช่น Sia, Pet Shop
Boys, Moby Air ได้ร่วมทำ
เพลง ‘I’d do it again’ กับวิใน
ชุดนี้ โดยติดต่อมาหลังได้ยินเพลง
‘Drive’, ‘Smoke’) แต่งเพลง
แบบมี Co-Writer ด้วย ทั้งพี่
แม็กซ์ เจนมานะ (เพลง ‘Un-
stoppably’ หรือ SYPS (Alex
Sypsomos เพลง ‘Cool’) ก็ได้
ลองทำกันไป

มีเทคนิคในการทำงานกับคนที่
แตกต่างหลากหลายอย่างไร

วิไม่มีเลยนะ ทำงานด้วยกัน
แบบเราก็คือเรา เขาก็เป็นเขา คอย
กัน หาทางออกแต่ละงานกันไป วิ
โชคดีที่ทีมดี เปิดโอกาสให้วิได้ออก
ความคิดเห็น ยอมรับวิว่าวิเป็น
แม่งานประมาณหนึ่ง เขาเชื่อวิ

Match: ‘Glitter And Smoke’ vs Life & Live

ในอัลบั้ม ‘Glitter And
Smoke’ สามารถแบ่งได้เลย
ใหม่เพลงไหนคือ Glitter
เพลงไหนคือ Smoke

ก็ได้ค่ะ แต่รู้สึกว่าการแบ่ง
มันผสม อย่าง ‘We Own This
World’ เป็น Smoke และ
Glitter ในเวลาเดียวกัน เป็นคว้น
ที่มี Glitter อยู่ในคว้นเลย เป็น
เนื้อเดียวกัน ไม่ใช่ Glitter ด้านใด
ด้านหนึ่งหรือ Smoke ด้านใด
ด้านหนึ่ง รู้สึกว่าทั้งอัลบั้มมีความ
ผสม เพียงแค่บางเพลงมี Smoke
เยอะกว่า บางเพลงมี Glitter
เยอะกว่า แต่วมๆ แล้วคือ
Glitter and Smoke จริง
สำหรับวิ

แล้วชีวิตของวิล่ะใกล้เคียงกับคำ
ว่า Glitter and Smoke แค่ไหน

รู้สึกว่าการประมาณนั้นกับชีวิต
วิ ไม่ได้เป็นอันใดอันหนึ่งไปเลย
100% รู้สึกว่าเป็นหลายอย่าง
ที่ผสมมา ตั้งแต่เกิดก็ผสมเชื้อชาติ
แล้ว (ลูกครึ่งไทย เบลเยี่ยม เกิดที่
ญี่ปุ่น) เราโตมาแบบนี้ ผสมแล้ว
เป็นไทยสี่ที่หลากหลายและมู้ดที่
หลากหลายของเรา

ทุกวันนี้ส่วนใหญ่จะอะไรแล้ว
ทำให้รู้สึกว่าการใช้ชีวิตแบบมี
Glitter

สำหรับหนู “Glitter” ไม่ใช่
ความสดใสอย่างเดียว “Glitter”
คือความสนุก แต่ความสดใสคือ
“แดด” “ท้องฟ้า”
หนูคิดว่า Glitter คือความสนุก
มากกว่าสดใส

ความสนุกส่วนใหญ่ของวิเกิด
จากอะไรคะ

ชีวิตนี้แหละค่ะ ชีวิตสนุกมากค่ะ
แล้ว “Smoke” สำหรับชีวิตวิล่ะ
สำหรับวิ Smoke คือ ความ
โรแมนติก ความสบายบางอย่าง
เพลงหม่นๆ แต่ไม่ได้เศร้าสำหรับ
วินะ เป็นความสงบบางอย่าง เวลา
เรามองคว้นลอยๆ เราก็จะนั่ง จะ
รู้สึกว่าขยับช้าๆ เป็นฟิลนั้น

“หลายๆ
การเปลี่ยนแปลง
ทำให้เรารู้จักตัวเอง
มากขึ้น”



วีเคยให้สัมภาษณ์ว่าเวลาแต่งเพลง จะนึกถึงภาพกว้างของโชว์ในเฟสติวลด้วย อัลบั้มนี้ถึงถึงใหม่

นึกถึงหมดเลยคะ ถ้าลองฟัง อัลบั้มจะรู้สึกตัวเพลงวีเอาไว้เล่นในพื้นที่กว้าง ซึ่ง 'Smoke' กว้างมาก 'Drive' กว้างมาก 'All that I can do' กว้างมากแล้วโปรย Glitter ด้วย คือดนตรีทุกเพลงหนูทำมาให้เล่นเวทีใหญ่ๆ Arena หรืออะไรก็ตาม แต่พอไปเล่นคลับ ก็ดีเหมือนกันนะ พื้นที่จะแคบลงมาให้เราได้เรียนรู้เรื่อยๆ เลย พอเพลงใหม่มาปั๊บก็ต้องจัดโชว์ใหม่ ก็ต้องดูกันอีกว่าเซตลิสต์เข้าที่หรือเปล่า

แม้ว่าบางช่วงในปีนี้อาจจะออกไปเจอแฟนๆ ไม่ได้เยอะ วิดีโอโชว์ของอัลบั้มนี้ไว้อย่างไร ทั้งในคอนเสิร์ต ในเฟสติวล ในคลับ ในออนไลน์

หนูก็แค่อยากให้คนดูโชว์แล้วรู้สึกดีคะ ให้เขาได้เข้ามาอยู่ในโลกของเราแบบหนึ่ง ไม่ได้รู้สึกว่าเราจะต้องเอ็นเตอร์เทน จะต้องมัน เราแค่รู้สึกว่าเราอยากแนะนำโลกนี้ โลก Glitter and Smoke นี้ให้เขาเข้ามาอยู่อีกแบบหนึ่ง เพราะเรารู้ตัวอยู่แล้วว่าโชว์เราไม่ใช่โชว์แบบเอ็นเตอร์เทนจำ ทุกคนต้องร้องเพลงได้ หรือเราจะเล่นมุก เล่นตลก เราไม่ใช่อย่างนั้นเลย ไม่โอ้ะ แต่ว่าเป็นการให้เขาได้สัมผัสประสบการณ์ใหม่ของอัลบั้มนี้มากกว่า

แล้วประสบการณ์ในการทำคอนเสิร์ตแบบ Virtual Live Performance (15 ต.ค. 63 ร่วมกับ Apple Music) เป็นอย่างไรบ้าง

สนุกดีคะ ทำแล้วอยากมีคอนเสิร์ตของตัวเองจัง เพราะดูแล้วอาจจะไม่ยากเกินไปก็ได้ พอได้เห็นไฟ เห็นเพลงและทุกอย่างลุกขึ้นมามีชีวิต มี Glitter มีควัน โปรเจกเตอร์มีอะไรต่างๆ นานา เราคิดว่าสนุกจังเลย ถ้าคนได้มาดูเราเล่นจริงๆ น่าจะสนุกเหมือนกันนะ เราอยากเจอคนแล้วอยากแลกเปลี่ยนพลังงานกัน เพราะว่าเราจะได้เห็นหน้าคนดู ได้รู้ว่าเขารู้สึกอะไรอยู่ ถ้าเกิดเขาไม่ชอบเราพลิกตรงนั้นเลยต้องใช้ไหวพริบ ต้องอะไรหลายๆ อย่าง สนุก

หลายคนก็รอที่จะสนุกร่วมกันกับวี ในหลายเวที รวมถึง Cat Expo ปีนี้

รู้สึกตื่นเต้นมากๆ ที่จะได้เล่น

Cat Expo ปีนี้ เป็นงานที่ได้เล่นมาบ่อยๆ แต่ปีนี้เป็นปีแรกที่จะได้ขึ้นเวที 1 หนูรู้สึกว่าโห เราเล่นเวที 1 เลยหรอ (21 พ.ย. 20.40 น.) มีความเสียวนิดๆ ว่าฉันจะทำได้ใช่ไหม ยิ่งคนเยอะ พลังที่เราใช้ก็ต้องเยอะ ต้องแผ่

ตัววีเองเริ่มจากห้องเล็กๆ เล่นอคูสติค ในห้องประมาณ 20-30 คน ขยับไป 50 คน เราว่าเราเอาอยู่ด้วยเสียงเรา กับดนตรีน้อยชิ้น พอขยับสเตจมาเป็นแบนด์ เราก็ก็นึกว่าก็ร้องคนที่เราเอาอยู่ แล้วเราก็ก็นึกขึ้นกับเฟสติวลที่เป็นเวที 2 คนประมาณพันกว่าๆ เราก็ก็นึกว่าอยู่ แต่พอคนตรงนั้นเยอะขึ้น เราต้องอัปเอนเนอร์จีขึ้นไปอีก เรารู้ว่าเราตัวเล็กก็ต้องตัวใหญ่ขึ้นบนเวที เพื่อที่จะให้เขาเห็นเรา เพื่อส่งพลังไปให้เขา

พี่โอ้ ซีเปีย (เจษฎา สุทธามร) เคยพูดกับวีว่า "การเล่นคอนเสิร์ตเหมือนแสดงให้เขาดู" ต้องไปเบอร์นั้นเลย ซึ่งเราเองก็ไม่ว่าเราจะทำได้ถึงขนาดนั้นไหม พลังของเรา ความแข็งแรงของเรา จะทำได้ตลอด 40 นาทีไหม เป็นอีกโจทย์หนึ่ง ก็เลยมีความรู้สึกว่าตื่นเต้น กัดดันเบาๆ รอดไม่รอดทีเดียวว๊ากัน

แล้ว Cat Expo รู้สึกว่าคนเขามาดูศิลปินแบบเป็นตัวเอง 100% ไม่ต้องมาเอาใจฉัน งานแค่นี้เป็นพื้นที่เดียวที่วีเลือกใช้เพลงภาษาอังกฤษของวีทั้งหมดในการทำโชว์ได้ และกำลังทำเซตลิสต์ใหม่ ออกแบบดีโชว์ให้พิเศษสำหรับแค่นี้เดียว โดยเฉพาะคะ มาเจอกันเยอะๆ คะ

กล่าวถึงการเปรียบคนดูกับภูเขาในฐานะศิลปิน วีเคยจินตนาการไว้ไหม ว่าภูเขาของเราใหญ่สุดได้ขนาดไหน

ไม่รู้เลยคะ ไม่กล้าคาดหวังจริงๆ ก็อยากพูดได้เต็มปากว่าฉันอยากแสดงคอนเสิร์ตแบบอาร์ไอนะ ไม่ใช่แค่ฮอลล์คอนเสิร์ตเฉยๆ ฉันต้องการสเตเดียม ฉันก็อยากไปถึงจุดนั้นเหมือนกันนะ แต่เราก็ก็นึกว่าตอนนี้เพลงเรายังไม่ได้ถึงจุดนั้น ก็ต้องเรียนรู้กันไป ต้องลองกันไป ตอนนี้นึกว่าถ้าจะจัดคอนเสิร์ตตัวเองยังไม่กล้าให้คนมาดูเยอะเลย กลัวบัตรขายไม่หมด กลัวคนจะไม่มา แล้วจะใจแป้วหรือเปล่า ถ้ามีคอนเสิร์ตก็คงเป็นคอนเสิร์ตที่เรา Comfortable แต่เดียวต้องดูกัน

After - Match : Awards & Nominee

รู้สึกอย่างไรที่ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล MTV EMA: Best Southeast Asia Act ปีนี้

มีโมเมนต์ของความรู้สึกดีใจจังที่ได้ชิง อยากได้เหมือนกันเพราะตั้งแต่อยู่วงการเพลงไทยมา ได้แต่รางวัลนักแสดง (เป็นแชมป์หลายสถาบันในฐานะนักแสดงสมทบยอดเยี่ยมจาก ฟรีแลนซ์..ห้ามป่วย ห้ามพัก ห้ามรักหมอ) หลายไม่ได้รางวัลศิลปิน เลยรู้สึกว่าถ้าได้จากเมืองนอกที่แรกๆ ก็น่าจะดีเหมือนกันนะ หนูไปตามอินสตาแกรมของแต่ละคนด้วยนะ ใครมีฟอลโรวเวอร์เยอะขนาดไหน มีคนฟัง Spotify ต่อเดือนกี่คน ทำความรู้จักคู่แข่งใครน่าจะได้รางวัล มีคนหนึ่งที่มีคนฟอลโรว์เยอะมาก 20 ล้าน หนูว่าหนูไม่น่าได้ (ผลออกหลังเราสัมภาษณ์ไปสักพัก ผู้ชนะ คือ Jack จากเวียดนาม)

This year Match : Life is Challenging

เราคุยกันในช่วงปลายปีแล้ว ขอถามสรุปเลย ชีวิตโอเคเด วอเทียร์เป็นอย่างไบบ้างในปีนี้

ปีนี้ก็ปีแห่งการเปลี่ยนแปลง วีว่าน่าจะเป็นของทุกคนและทั่วโลก เปลี่ยนจากหน้ามือเป็นหลังมือเยอะเหมือนกัน แต่เรารู้สึกว่าหลายๆ การเปลี่ยนแปลงทำให้เรารู้จักตัวเองมากขึ้น การที่เราเจอโควิดทำให้เราได้นั่งนิ่งๆ แบบหนึ่งได้ทำความรู้จักตัวเองใหม่ ตั้งแต่ต้นจนจบใหม่จริงๆ

น่าจะเป็นปีที่เติบโตทางความรู้สึกแล้วก็เป็นปีที่ทำความรู้จักตัวเอง เหมือนได้เซตคุนย่แล้ว...โอเค หนูคิดว่าเธอต้องการจะไปทางไหน เหมือนเขาบอกว่า "เธอไปเร็วเกินไป เธอกำลังเดินหน้าเร็วเกินไป แต่เธอไม่ได้มองอะไรเลย" ก็หยุดแป๊บนึงแล้วจะเอาไงดี จะไปทางไหน ให้คิดใหม่ ซึ่งวีก็ได้ตั้งเข็มทิศแล้วว่าจะไปทางไหน?

ก็รู้สึกว่าทำความเข้าใจตัวเองได้มากขึ้น มีความเครียดน้อยลงในบางเรื่อง มีความรู้สึกที่ว่าพอเราเข้าใจตัวเอง ไม่ได้กดดันตัวเองเท่าเดิม ก็มีความสบายและใจดีกับตัวเองมากขึ้น

ที่ผ่านมาเรารู้สึกว่าต้องสู้กับอะไรหนักกว่านี้?

ที่ผ่านมาสู้กับตัวเองมาตลอดแหละ ตอนนั้นก็สู้กับตัวเองแต่รูปแบบอย่างทะเลาะกันสิ สู้กับตัวเองแค่สนุกๆ พอ

Today's Fight : Right Rehearsal

วันนี้ที่เราถ่ายรูปลงหนังสือกัน ก็อยู่ในม่านนักสู้ละ วีเคยชมมวยไหมคะ

ไม่เคยคะ ขอเล่าว่าเคยฝึกบุคคลคนหนึ่ง คือเราไม่ได้ทำแบบไม่มีเหตุผล แต่เราฝึกคนอื่น แล้วเรามีชิ้นเอง คือชัดเจนว่าบอบบางมากไม่ต้องเป็นมวยเลย มวยไปก็เท่านั้นมากๆ

ปกติวีออกกำลังกายอยู่ "เป็นประจำ" หรือ "บ้าง"

บ้างคะ จริงๆ มีช่วงที่ "เป็นประจำ" กับช่วงที่ "บ้าง" ช่วงนี้คือช่วงที่เกียจคร้านอยู่คะ ช่วงนี้เรากลับมาแสดงคอนเสิร์ตได้แล้ว ต้องฟิตร่างกายมากขึ้น หรือเปล่าคะ

ต้องฟิตแหละ จริงๆ แล้ว แต่พอเดือนที่แล้วถ่ายซีรีส์ทั้งเดือนแล้วนอนน้อยเราเลยรู้สึกว่าการนอนสำคัญกว่า ก็เลยเทไปกับการออกกำลังกายใหม่ วิถีเราเหมือนหนึ่งทั่วไป เดี๋ยว รึ๊งๆ เพิ่งได้แค่ 2 ครั้งนะคะ ยังไม่ได้กลับมาเต็มตัว เดียวหนีไปเที่ยวทะเลอีกแล้วคะ

ถ้าไปแล้วได้ว่ายน้ำ เล่นกีฬา ก็อาจจะนับว่าไปออกกำลังกายด้วยนะ

ใช่ๆ วีรู้ว่า scuba diving ต้องใช้แรงเยอะขนาดไหน ไม่ได้รู้สึกว่าใช่เยอะไป แต่ขึ้นมาก็ทิวตลอดนะ (ยิ้ม)

วิด้านาแบบไหนบ้างคะ

ก็มีสปีดโบ๊ตที่วิ่งที่ไปเรียนแล้วสอบผ่านมา แต่แบบเป็น Beginner มากๆ อายากจะฟรี-ไดฟ์วิ่งให้ได้ แต่มันยากกว่า ต้องกลั่นหายใจแล้วลงไปลึกที่สุด วิถีกลั่นหายใจได้ไม่นาน เป็นคนว่ายน้ำไม่ได้แข็ง

การเป็นนักร้องกับการทำเพลงมีอะไรคล้ายคลึงกับกีฬาบ้างไหม

การฝึกซ้อมมันคะ สำคัญกับการฝึกซ้อม แล้วก็ต้องยืดเหยียด อย่างร้องเพลงเล่นเสียงถ้าไม่ได้ร้องนานๆ เหมือนเล่นเสียงมันก็ไม่ยืดก็ต้องร้องเรื่อยๆ ร้องให้เข้าที่ แต่ห้ามหักโหม เดียวแหบได้เหมือนกัน รวมถึงความแม่นยำต่างๆ นานา

“สุดท้าย
ไม่มีอะไรตายตัว
เราคงทำแบบเดิมๆ
ไปไม่ได้หรอก”



ถ้าเราซ่อมโชว์ดนตรีให้เข้าที่ ซ่อมให้เข้ากันดี อย่างไรก็แม่นยำ ช่วงนี้ซ่อมเยอะไหม

ช่วงที่ผ่านซ่อมเยอะค่ะ เพราะว่าเราทำโชว์ใหม่แล้ววงก็ยังไม่เข้าที่ดีก็ต้องปรับต่อนัดซ่อมกันเรื่อยๆ

Life/fight is All Around

งานที่ทำอยู่ตอนนี้ ก็ทั้งการแสดง การทำเพลง และดีเจจัดรายการ คนขอแมทที่แคท เรดิโอ ไซโคมะ ไซคะ เพลงก็อัลบั้มเสร็จแล้ว กำลังทัวร์ หนึ่งปีนี่ถ่ายไป 2 เรื่องค่ะ ซีรีส์ 1 เรื่อง หนึ่ง 1 เรื่อง ออนไลน์หน้าหมดเลย ดีเจยังจัดอยู่ค่ะ ถึงแม้ว่าจะลาบ่อย แต่ดีเจไม่แน่นอนว่าเป็นงานเลย เหมือนมาเม้าท์กับเพื่อนๆ เป็นความสบายใจของตัวเอง ร้อยมา 6 ปี ยังไม่เบื่อค่ะ เพราะว่าได้เพื่อนร่วมงานดี สนุก รู้สึกอย่างไรกับแต่ละบทบาทที่ทำงาน

รู้สึกว่าการทำอะไรหลายมาก การแสดงก็เหมือนต้องเริ่มใหม่ทุกครั้ง เพราะว่า พอบทเปลี่ยนก็ต้องเริ่มศูนย์ใหม่เลย ไม่สามารถเก่งเลยได้ ต้องทำความเข้าใจบท ต้องศึกษาตัวละคร

อย่างเพลงก็ทำหลายมาก เพราะในการจะทำอะไรออกมาใหม่ๆ โดยที่ไม่ถือปี่ตัวเอง แบบฉันรู้ว่าเพลง 'Smoke' ฉันตั้ง ฉันจะทำเพลงแบบเดิมก็ไม่ใช่ เราอยากทำอะไรท้าทายสนุกสนานกับตัวเอง ที่เราชอบ รวมถึงโชว์ก็อยากปรับให้สนุก อยากปรับให้ชาวตดนตรีเข้าที่ เพลงนี้เราขายนูนนี่นั่นดีกว่า

เราก็ต้องคอยพัฒนาไปเรื่อยๆ ในทุกๆ ด้าน ยกเว้นแคท ที่นับเป็นความสบายใจอย่างเดียว หรือจริงๆ ก็ควรจะพัฒนาเหมือนกัน ถึงแม้จะเป็นการเม้าท์เราก็ปรับหัวข้อในการคุยไปเรื่อยๆ หรือเปล่า

ไปเรื่อยๆ ค่ะ คือ การใช้ชีวิตนะ รู้สึกว่าการมาจัดช่วงคนขอแมท ของแคท (วันจันทร์ สามทุ่ม ถึงเที่ยงคืน) คือ การคุยไปเรื่อยๆ คุยกับคนฟัง คือ การใช้ชีวิต มันก็คุยเรื่องชีวิตกัน ไม่ได้จำเป็นต้องคุยว่า "วันนี้เธอทำอะไร" แต่เป็นความคิดเห็น ถ้าวิทยุมีเทปอัดไว้ แล้วกลับไปฟังวิวาจะเห็นวิธีการคิดที่เปลี่ยนไปเหมือนกันนะ ของทั้งวีและจูน (พัชชา พูนพิริยะ เพื่อนที่จัดรายการคู่กัน) กับมุมมองต่างๆ

บางเรื่องเราวนกลับมาพูดถึงแต่ ความคิดอาจจะไม่เหมือนเดิมอีกแล้ว ส่วนงานแสดงที่วิบอกเหมือนนั้นหนึ่งใหม่ทุกครั้ง วิเลือกอย่างไรว่าจะหนึ่งกับเรื่องไหนกับใคร

วิก็แค่รู้สึกว่าอ่านบทแล้ววิชอบ วิดูที่เรื่อง ไม่จำเป็นว่าบทฉันต้องเป็นนูนนี่นั่น คือวิต้องक्रमเลย ว่า ถ้าเรื่องนี้เป็นเรื่องที่ดี วิอยากมีส่วนร่วม เพราะว่าบทหนึ่งไม่มีทางดีได้ ต้องมีส่วนประกอบทั้งหมด คือ องค์กรมันดี วิก็อยากเป็นส่วนหนึ่งทำให้มันดีไปด้วยรางวัลต่างๆ ที่ได้มาส่งผลต่อการทำงานของเราไหม

วิว่าน่าจะส่งผลต่อวิถีของตัวเอง เป็นฟิลแบบ "ฉันจะไม่ดรอปลง" ฉันมีรางวัลการันตีฉันจะต้องทำให้คุ้มรางวัลมากๆ ฉันจะต้อง Prove ให้เห็นว่าฉันทำได้จริงๆ แต่ไม่ได้เป็นอีโก้ที่แบบฉันเก่งนะ แต่ฉันจะทำให้ดีกว่าเดิม พอบอกว่าฉันจะไม่ดรอปลงกว่าเดิม เรานึกถึงชุดของวิใน Cat Expo แต่ละปีด้วย

อ้อ ชุดดรอปลงไม่ได้ใจ ยอมไม่ได้ ต้องคิดชุดค่ะ ปีนี้นี้เดียวว่ากันค่ะ ต้องรอดู หลังๆ เราเริ่มว่า นอกจากชุดโชว์แล้ว ชุดที่ใส่ชาวดีเช็กก็ไม่มีธรรมดา

ไซคะ ก็สนุกดี วิรู้สึกว่ามีรูปสวยๆ บนเวทีช่างน่าภูมิใจเสียจริง เพราะเมื่อภาพออกไป เราภูมิใจได้แล้ว เตรียมไว้ให้มันใจเลยน่าจะดีกว่าหรือเปล่า

ไซคะ ก็เลยคิดว่าฉันเราอยู่แบบที่เราสบายใจและเรามั่นใจดีกว่า จริงๆ ตลกมากเลย เพราะว่าตอนเริ่มต้น วิมาเล่น Cat แบบสบายๆ มาก ใส่เสื้อยืด เดรสบ้าง คราวนี้เริ่มขยับไปเรื่อยๆ เริ่มแหวก เริ่มเอวลอยยังดูเบา เริ่มได้ระดับขึ้นบันได เริ่มรู้สึกว่าแล้วเราจะกลับมาสบายอย่างไร มาขนาดนี้แล้วต้องไปต่อ วิรู้สึกว่าจะถอยต้องมีเหตุผลในการถอย อย่างเช่นเราทำอัลบั้มคอนเซ็ปต์คู่ตีสัก แต่ ณ ตอนนี้ 'Glitter And Smoke' ไม่มีคำว่ำน้อยเลย

รอดูกันแน่นอน

Next Step / Next Stage

ทำหลายอย่าง แต่หากต้องระบุ ตอนนี้นงานไหนเป็นหลักของวิโอ เลด วอเทียร์คะ

น่าจะเป็นคอนเสิร์ตเนอะ พอเราทำอัลบั้มมาเสร็จปั๊บเราก็ต้องเอ็นจอยคอนเสิร์ต ได้ไลฟ์สักแป๊บหนึ่ง แต่ว่าก็เริ่มคิดแล้วว่าโปรเจกต์ต่อไปเราจะทำอะไรดี โชคดีที่งานทุกอย่างขึ้นอยู่กับมือเราว่าเราจะทำอะไร ก็รู้สึกว่าจะกลับมาทำเพลงไทยก็ดีนะ เดี่ยวลองดูว่าเป็นอย่างไร ซึ่งไม่รู้ว่าจะใช้เวลานานขนาดไหนนะคะ ยังเป็นโอเคอยู่หวังว่าจะไม่นานมาก

Punchline

คำถามสุดท้ายแล้ว วิคิดว่าอะไรที่ทำให้ใครสักเจอสิ่งที่ชอบ แล้วก็เลือกเดินทางนั้นได้ ไม่ลังเล

วิว่าถ้าเขาทำแล้วเขาดัง คำถามไปด้วย แสดงว่าเขาอาจจะยังไม่แน่ใจ ถ้าเมื่อไหร่ก็ตามที่เขาทำแล้วทำไม่ดังคำถามเขาก็จะรู้ว่าเขาชอบไม่ชอบ ไม่ต้องตั้งคำถามอะไร จะรู้สึกเองเลย (O.O)

รู้ไปทำมา

- วิมี Bucket list คือ สิ่งที่ยากทำให้สำเร็จในแต่ละปีหลายอย่าง ปีนี้สำเร็จไม่น้อย อัลบั้มก็นับเป็นช่องใหญ่ที่น่าดีใจ แต่ยังมีอีก "วิว่าวิดีถูกไปหลายช่องแล้วนะคะ แล้วก็น่าจะเหลืออีกช่องหนึ่งที่ยากทำให้สำเร็จ แต่ไม่ได้ขึ้นอยู่กับเราคนเดียว เดี่ยวต้องรอดูกัน"

- ที่ผ่านมา อัลบั้ม 'Glitter and Smoke' มีอะไรให้ดูหลากหลาย ทั้งภาพนิ่ง มีวิดีโอหรือคลิปวิดีโอโปรโมต แต่ละเพลงก็หลากหลายเริ่มจาก 'Drive' ที่ถ่ายทำราวภาพยนตร์ตัวละครมีคาแรกเตอร์โดดเด่น 'Smoke' ที่เริ่มด้วยภาพนิ่งที่มีควันออกมากับไฟล์เพลงอัดไอ้ที่พาไปไกลในชาร์ตหลายประเทศรวมถึงการทำเพลงกับโปรดิวเซอร์ที่อังกฤษตั้งแต่ในบทสัมภาษณ์

- คลิปวิดีโอ 'I'd do it again' เวอร์ชันคู่ตีสัก ถ่ายที่ห้องนอนวิใช้มือถือถ่าย

- อาจไม่ค่อยเห็นวิเล่นดนตรีบนเวที แต่วิแต่งเพลงโดยใช้กีตาร์กับเปียโนได้

- นอกจากร่วมงานกับหลากหลายคนแล้ว 'Glitter and Smoke' ยังเป็นการเดินทางที่ค่อนข้างจะยาวนานและหลากหลาย เริ่มจากการทำงานอิสระ 100 % ได้ไปร่วมกับเหล่าศิลปินและต่อมา มีค่ายเพลง Universal Music Group (Thailand) มาช่วยจัดการโปรโมตตั้งแต่ Brassac และการแถลงข่าวอัลบั้มรวมถึงการประชาสัมพันธ์ในประเทศต่างๆ

- ก่อน Virtual Live Performance อย่างเป็นทางการ วิโอเคยเคยทำวิดีโอคอนเสิร์ตแบบอบอุ่นที่ Mutual Bar ของจูน พชชาให้เพื่อนๆ ได้ดูให้หายคิดถึง

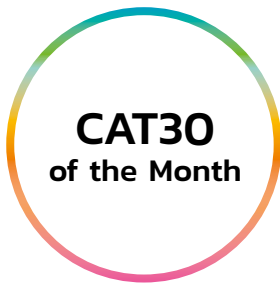
- การกลับมาพบปะแฟนๆ ในเทศกาล Cat T-shirt ส่าสุด เป็นโชว์เพลงจาก อัลบั้ม 'Glitter and Smoke' ถึง 8 เพลง ขาดเพลงเดียวคือ 'Love And Money'

"เพลงนี้คืออารมณ์ล้วน เป็นเพลงเดียวในอัลบั้มที่ไร้บารามณ์โกรธ แบบทำขึ้นใน 20 นาทีอารมณ์นั้นเลย"

อยากให้ลองมาฟังเพลงนี้ Live นะ เพราะรู้สึกดนตรีเพลงนี้น่าสนใจมากๆ เลย โดยเฉพาะท่อนดนตรียาวๆ ถ้าวิได้ทำโชว์แล้วมีแบบแดนเซอร์ตรงนี้คือ Magic มาก อาจจะไม่ได้ทำแต่คิดว่าน่าดูนะ

- วิบอกว่า "วิไม่ใช่สายกีฬา" ไม่ค่อยเล่นไม่ค่อยรู้เรื่องกีฬา แต่เวลามีบอลโลกจะเชียร์ร่วมกับครอบครัว รวมทั้งเคยไปบาร์ที่รวมคนเบลเยี่ยมเชียร์บอลด้วยกัน สนุกมาก (ถ่ายคลิปเก็บไว้และเปิดให้เรารู้ด้วย บอลโลกครั้งหน้าเจอกัน)





**SEPTEMBER
OCTOBER**

2020

ชาร์ตปลายฝนต้นหนาว
ในบรรยากาศที่เราค่อนข้างตื่น
เต้น เพราะตามสถิติแล้วช่วงนี้
ของแต่ละปี จะมีเพลงใหม่ส่ง
มาจำนวนมาก เนื่องจากใกล้
ช่วง Cat Expo ที่เหล่าศิลปิน
จะหอบหิ้วเทปซีดีไวน์ลหรือ
เพลงในฟอร์แมตใดก็ตาม
ไปฝากแฟน ๆ ให้อุดหนุนกัน
อย่างอบอุ่นในเทศกาลดนตรี
ของคนเล็กๆ กับตลาดเพลง
ไทยที่ใหญ่โตที่สุดในโลก

เป็นไปตามคาด กว่า 70
เปอร์เซ็นต์ของชาร์ตทั้ง 2
เดือนดังกล่าวเป็นเพลงเข้าใหม่
แต่อ่านตอนนี้อาจรู้สึกไม่ใหม่
เพราะผ่านเข้าไป 2 เดือนแล้ว
เราเกิดคำถามใหม่ที่ไม่รู้จะ
สงสัยไปทำไมว่า...
แล้วมีกี่ศิลปินจากชาร์ตคู่นี้ ที่
อยู่ใน Leo presents Cat
Expo ปีนี้

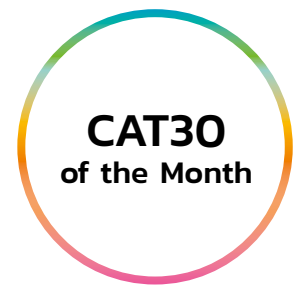
ไปหาคำตอบกัน

Cat 30 เดือนกันยายน 2563 (5-26 กันยายน 2563)

TM	Title	Artist	Label
1	น้อยนิมิตมหาศาล	เจตมนต์ มละโยธา (Penguin Villa)	Smallroom
2	ออกเดินทาง / Transit	สมเกียรติ	Smallroom
3	จาง / Jang	Slur	Smallroom
4	ผ่านมาผ่านไป / I Feel You	Whal & Dolph	What The Duck
5	KUUUU	The Photo Sticker Machine x Woo Ye Rin	หิวลำโพง ริดดิม
6	ไม่เคยเปลี่ยน / The Mountain	Safeplanet	อิสระ
7	รจจจจจจ	Varis	อิสระ
8	Melbourne	Morvasu feat. TangBadVoice	What The Duck
9	ห้ามใจ	Sqweez Animal	Spicy Disc
10	บ่า	Moving And Cut	อิสระ
11	ลบไม่ได้ช่วยให้ลืม / Erase	วรัณร เป่าน้ำ (อึ้งค์)	Boxx Music
12	สบายดี	จุลโพธาร	อิสระ
13	เห็นหน้าเธอฉันเจอแต่ปัญหา / Problems	อารักษ์ อมรศุภศิริ (เป็)	What The Duck
14	Lucky [Ost. Mother Gamer เกมเมอร์เกมแม่]	mints	What The Duck
15	แนวรบสุดพาดพิง เหตุการณ์ยังไม่เปลี่ยนแปลง / Last Dream [Ost. Cat Radio TV]	สหรัถ สังคปรีชา (ก้อง)	อิสระ
16	พักร้อน	Postbox	Smallroom
17	The Sun That Never Came	Brandnew Sunset	Blackgroove Records
18	Past & Present	Anatomy Rabbit	อิสระ
19	Kryptonite	Numcha	อิสระ
20	การเดินทางที่ไม่ถึงทาง	Television Off	อิสระ
21	ร้อน / Boiling	Plastic Plastic feat. She Is Summer	What The Duck
22	So You	Second Joy	อิสระ
23	เคลียร์อยู่ / In Between	Yellow Fang	อิสระ
24	That's How It Goes	Alec Orachi	อิสระ
25	สทไฟเที่ยวสุดกาย	TELEx TELEXs	Wayfer Records
26	Rollercoaster	Olin Mattiblue	อิสระ
27	คิดถึงฉันนะคิดถึงสักนิด	Superbaker	อิสระ
28	แอบรักใครบางคนอยู่ข้างเดียว	Funky Wah Wah feat. Uncle T. (พี่ชัย จิราธิวัฒน์) & Pae Sax Mild	Spicy Disc
29	แค่ไม่ยอมเห็น / Tears	The White Hair Cut	Boxx Music
30	Love Dove	Thalassa	Rats Records

รู้ไปทำไม

เรานับรายชื่อได้ 31 ศิลปิน แต่ผู้อ่าน
ลองนับดู ได้เท่าไร มีใครบ้าง ส่งมา
บอกเราได้ที่ cultmaew@gmail.com
แล้วอย่าลืมซื้อหรือเช่าเพลงฮิตติดชาร์ต
ของพวกเขาแล้วไปเจอกันหน้าเวที



Cat 30 เดือนตุลาคม 2563 (3-31 ตุลาคม 2563)

TM	Title	Artist	Label
1	ขวัญเอยขวัญมา	Palmy (อีฟ ปานเจริญ)	Genie Records
2	ร้อน / Boiling	Plastic Plastic feat. She Is Summer	What The Duck
3	น้อยนิดมหาศาล	เจตมณฑ์ มะโยธา (Penguin Villa)	Smallroom
4	Before Sunset / หมดยุคแล้ว	25 Hours	Genie Records
5	เทาเทา / Grey Day	Morvasu	What The Duck
6	Dear All The Universe	My Life As Ali Thomas	Warner Music
7	ทุกวัน	Zweed n' Roll	อิสระ
8	ฤดู / Cycle Of Love	Dept	Smallroom
9	Past & Present	Anatomy Rabbit	อิสระ
10	ผ่า	Moving And Cut	อิสระ
11	เห็นหน้าเธอฉันเจอแต่ปัญหา / Problems	อาร์กซ์ อมรฤทธิ (เป้)	What The Duck
12	คิดถึงฉันนะคิดถึงสักนิด	Superbaker	อิสระ
13	That's How It Goes	Alec Orachi	อิสระ
14	รอกๆรอกๆ	Varis	อิสระ
15	มัธยม / M3	Polycat	Smallroom
16	Morning II	Grace Moon	อิสระ
17	อยากบอกให้รู้ / You	scrubb	อิสระ
18	ฝนสีขาว / Touhoku	Soshite Horror	Animal Confused
19	Rainbow Party	Common People Like You	อิสระ
20	ใจดี	Nap A Lean	Spicy Disc
21	คนเดิม	Stoondio	อิสระ
22	Really Wanna Know Ya	Valentina Ploy	What The Duck
23	รถไฟเที่ยวสุดท้าย	TELEx TELEXs	Wayfer Records
24	ไปโรงเรียน	Balloon Boy	อิสระ
25	ล่อ / Loh	The Photo Sticker Machine x Kidnappers	อิสระ
26	มองมาที่ฉัน / Eyes On Me	Jellamy (จุลเมธ มะโยธา)	อิสระ
27	Why You Stay Late Night ?	Dusty Room	อิสระ
28	The Graduate	Seal Pillow	Parinam Music
29	แอบรักใครบางคนอยู่ข้างเดียว	Funky Wah Wah feat. Uncle T. (พิชัย จิราธิวัฒน์) & Pae Sax Mild	Spicy Disc
30	Lyra	Lyra	Universal Music Thailand

(เฉลี่ย ที่ไม่การันตีว่าถูกหมด ใครเช็คชื่อได้ครบถ้วนกว่าเราเมล์มานะ เราจะหาของขวัญให้)
Penguin Villa / สมเกียรติ / Slur / Whal & Dolph / Safeplanet / Varis/ Sqweez Animal / Moving And Cut / Ink / จุลโฬพาร / mints / สหรัถ สังคปรีชา (Cat Radio TV) / Brandnew Sunset

/ Anatomy Rabbit / Numcha / Plastic Plastic / Yellow Fang / Alec Orachi / TELEx TELEXs/ Superbaker / The White Hair Cut / My Life As Ali Thomas / Zweed n' Roll/ Dept / Polycat /Grace Moon/ scrubb /Nap A Lean / Valentina Ploy / Balloon Boy /Jellamy

ใหม่! บลูวิตามินเยลลี่ ของคนรุ่นใหม่ ซองเดียว ได้ 10 วิตามิน อร่อย สดชื่น มีประโยชน์*



มีจำหน่ายแล้วที่



* เบบี้แคโรทีน เป็นสารตั้งต้นของวิตามินเอ • วิตามินบี 1 มีส่วนช่วยในการทำงานตามปกติของระบบประสาทและกล้ามเนื้อ • โฟเลต มีส่วนช่วยในการทำงานตามปกติของระบบประสาท • กรดแพนโทธีนมีผลช่วยในการสังเคราะห์และเมตาบอลิซึมตามปกติของคอเลสเตอรอล วิตามินดี และสารสื่อประสาทบางชนิด • วิตามินบี 6 มีส่วนช่วยในการทำหน้าที่ตามปกติของระบบภูมิคุ้มกัน • วิตามินบี 12 มีส่วนช่วยในการทำงานตามปกติของระบบประสาทและสมอง • วิตามินซี มีส่วนช่วยในกระบวนการต่อต้านอนุมูลอิสระ • กรดโฟลิก/โฟเลต มีส่วนช่วยในการสร้างเม็ดเลือดแดงตามปกติ • ไบโอดีนมีส่วนช่วยคงสภาพปกติของเส้นผม • วิตามินอี มีส่วนช่วยในการปกป้องเซลล์จากอนุมูลอิสระ • เด็กไม่ควรกิน ระวังการสำลัก

B'lue

EAT 7
EXPO

มาด้อ ฟังฟ
ใน 10 ดอกรัก
DOKY 5 DOKY 5 DOKY 5

DOWN MAN 33

H3F33

T.047

THAISMITH 10

RE-COMMEND

แนะนำผลงานของ
ศิลปินหน้าใหม่บ้าง
หน้าเก่าบ้าง
แต่น่าสนใจ

Single: สบายดี
Artist: จุลโหฬาร

(ภาพจากซ้ายไปขวา เป้, เกมส์, ยั่วะ)

จุลโหฬารสบายดี



เกมส์ - สุจิตรา โถตันคำ (ร้องนำ) ยั่วะ-อลงกฎ เจริญธรรม (กีตาร์) และ เป้-ณัฐพงษ์ นาพวงศ์ (พิณแคน) ในนาม จุลโหฬาร คือ วงโฟล์กจากอีสาน ที่ขับขาน บทเพลงได้เปี่ยมเสน่ห์ มัดใจผู้ฟัง จนมีทัวร์ภาคต่างๆ ในประเทศไทย โดยเฉพาะในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา หลังจากเดินทางบนถนนดนตรีมา เกือบ 10 ปี

จากจุดเริ่มต้นที่มีสมาชิกรูปร่างเล็ก 1 คน รูปร่างใหญ่ 1 คน รวมกันจึงเป็นที่มาของชื่อ จุลโหฬาร (จุล แปลว่า เล็ก โหฬาร มโหฬาร ที่แปลว่า ยิ่งใหญ่) ระหว่างทางมีการเปลี่ยนแปลงจนเป็นสมาชิกปัจจุบัน ที่ยัง “สบายดี” และส่งเสียงเพลง “สบายดี” เป็นซิงเกิ้ลที่ 6 ของวงมาทั้งสามปี และขานรับ ในช่วงคอนเสิร์ตปี 2563

“เป็นเพลงที่เราอยากจะทำ คนที่บ้านว่าสบายดีไหม” เกม

“โทรหาพ่อแม่แล้วถามว่า สบายดีไหม” ยั่วะ

“ผมรู้สึกกลับกัน ตอนที่เรียนมัธยม เรียนประถม เวลาแม่ถาม เราจะโกหกแม่ว่า “ไม่สบาย” เพราะไม่อยากไปโรงเรียน แต่พอทำงาน บอกว่า “สบายดี” แต่จริงๆ ไม่สบาย” เป้

“ก็เป็นความรู้สึก “สบายดี” ที่ได้ทั้งสองแบบนะ” เกมส์ ทุกวันนี้ด้วยงานทัวร์ที่มีอย่างต่อเนื่อง แน่นอนว่าพวกเขาไม่ค่อยอยู่บ้าน

“วันพักก็เป็นการเดินทางนอนข้ามจังหวัด เพื่อจะให้ใกล้กับจังหวัดที่จะเล่น”

หากจะแฉก็เป็นเรื่องกินมากกว่าเที่ยว “ชอบแฉกินข้าวกล้วยเดี่ยว ลาบอะโรร่อยๆ ก็แฉกิน จะมีทีมงานที่คอยบอกว่าที่นี้อันนี้เด็ดนะ ก็เลิ่รช้านขึ้นมา”

จุดหมายหนึ่งในปีนี้ของเขา คือ แคท เอกซ์โป ที่นอกจากจะมาแสดงคอนเสิร์ตบนเวทีนี้ครั้งแรก

แล้ว ยังมีเทปอีพีมาจำหน่ายด้วย พลาดไม่ได้

ส่วนจุดหมายต่อไปของพวกเขา ก็ยังอยู่กับดนตรี ที่ทุกคนในวงทำเป็นอาชีพหลัก “น่าจะทำเพลงไปเรื่อยๆ แล้ววงเราก็คงไปด้วยกันเรื่อยๆ แหละครับ/ค่ะ”

เป็นสรุปเป้าหมายของวงที่เหมือนเล็กๆ แต่ยิ่งใหญ่ เพราะหมายถึงการปักหลักใช้ชีวิตกับงานที่รัก และคนที่รัก ซึ่งหวังว่าก็จะมีคนรักพวกเขามากขึ้นเรื่อยๆ (O.O)

รู้ไปทำมา

ว่าด้วยบ้านเกิด : เป้กับแถม -สกลนคร ยั่วะ-กาฬสินธุ์ เวลาทัวร์ นอกจากเพลงของตนเองแล้ว จุลโหฬารคัฟเวอร์เพลงของรุ่นน้องชาวเหนือ เขียนไข่และวานิชอยู่บ้าง จนทำให้ทั้งตัวเพลง อาทิ “หนีห่าง” “แถมน้องนางนั้นแดงกว่าใคร” “ภาพฝันในจักรวาล” และตัววงเป็นที่รู้จักมากขึ้น



เราเคยได้ยินเพลงของ Jellamy ใน Cat Radio อยู่บ้าง และเห็นเรื่องราวย่อยๆ ของเขาใน เค้าแมวดับ 8 ปก The Toys คอลัมน์ BABB BED BED ตลอดจนพบปะและเห็นเขาทำงาน ในฐานะชาวดีเอ็นจีเนียร์ แต่เป็น ครั้งแรกที่นั่งคุยกันเรื่องเพลงใหม่ จึงให้เขาแนะนำตัวอีกครั้ง

“ชื่อ จุล-จุลเมธ มละโยธา ครับ ชื่อศิลปิน คือ Jellamy”

ซึ่งที่มาของชื่อในการทำงาน เพลงซึ่งดูพ้องกับชื่อจริงของเขานั้น จุลเล่าว่า “ตอนมัธยมต้นผมดู ซีรีส์เรื่อง You're Beautiful แล้วมีกล้องของวงพระเอก ใช้ ชื่อว่า “Jellamy” แล้วเราชอบ ครับ เลยเอามาตั้งชื่อเพชฌึก เป็น Jellamy Jullameth พอ เข้ามหาวิทยาลัย รุ่นพี่ที่เคยรู้จัก ตอนมัธยมก็เรียกเราว่า Jellamy เพราะจำชื่อเราไม่ได้ เราก็เลยคิดว่าเอาชื่อนี้ไปเลยละ กัน ตอนแรกก็ยังใช้ชื่อ เท็ตตี้ วิลล่านู่นนั่น เต็มไปหมด”

อย่างไรก็ดี ชื่อมาทีหลังแรง บันดาลใจ “อยากเป็นนักร้อง ศิลปินน่าจะตั้งแต่ ป.3 ดู คอนเสิร์ต กอล์ฟ- ไมค์ จากแผ่น ที่ชื่อมาแล้วชอบ ก็กรรมตอนปิด เทอมคือดูเทปคอนเสิร์ตแล้วเราก็ ทำตามเขาทุกวัน ทำทุกอย่างเลย ครับ เขาดีลงานเราก็ดีลงานด้วย เขาดีลบาส เราก็ก่อนตาม”

ส่วนที่มาของเพลงแรกก็เกิดขึ้นระหว่างทาง “แต่งเพลงแรก ตอน ม.5 ครับตอนนั้นไม่รู้สึกรว่าอยากแต่ง แค่กำลังนั่งรถกลับบ้านจากกรุงเทพ แล้วเขียนเพลง เล่นๆ บนรถ พิมพ์ใส่มือถือเสร็จแล้วร้องให้พ่อฟัง พ่อก็บอกว่า “ส่งให้อาเจฟังสิ” แล้วอาเจ เขามาหา พอมันคนชมว่าทำได้ดี เราก็เลยลองทำอีกเรื่อยๆ”

จุลเมธ เป็นบุตรคนเดียวใน ครอบครัวทหารและพยาบาล บ้าน เกิดอยู่ลพบุรี มีอาแท้ๆ เป็นนักดนตรี “อาเจ” ที่เขากล่าวถึงก็คือ เจ-เจตมนต์ มละโยธา หรือ เพนกวิ้นวิลล่า

พอสังเกตเห็นว่าลูกชอบร้อง เพลง คุณพ่อคุณแม่ก็ส่งไปเรียน ร้องเพลง รวมถึงเรียนเปียโนช่วง ม. 3 เพราะเห็นนิชคุณเล่นแล้ว หล่อ ส่วนกีตาร์เขาหัดกับคุณพ่อ “พ่อผมเล่นกีตาร์ในโรงเรียน เติร์มทหาร ม่วง ไปประกวด แล้วอาเจบอกว่ามีพ่อผมเป็นไอ ดอล ส่วนผมก็มีอาเจเป็นไอดอล”

นอกจากชื่นชมกันและกันแล้ว อาหลานยังร่วมงานกันด้วย ดังที่ เราเห็นชื่อ จุลเมธ มละโยธาใน ฐานะคนแต่งทำนอง ‘ความลับใน ฝูงปลา’ รวมถึงทั้งคู่ยังเคยร่วมกัน แต่ง ‘เพลงเก่า’ ของ ลูลา ระหว่าง ทางนั้น จุลเมธก็เรียนและฝึกฝน เรื่องการทำเพลงอย่างต่อเนื่อง เขาเรียนจบสาขาดนตรีเชิง พาณิชยที่คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่าง เรียนจนจบก็ฝึกงานทั้งเพลง โฆษณากับอาเจ และโปรดักชั่น เพลงเบื้องหลังที่มือน้อย POP IN THE BOX

ส่วนเพลงของตนเอง เรื่องราว ที่เขาแต่งนั้นโฟกัสที่ความรัก “ผมได้ชื่อว่าการรักแห่งรุ่น เขียนแต่เพลงรัก” ซึ่งเกิลล่าสุด ‘มองมาที่ฉัน (Eyes On Me)’ ก็เช่นกัน

“เนื้อเรื่องเพลงนี้เกิดจากคืน หนึ่งครับก่อนที่ผมจะนัดเจอกับผู้ หญิงคนหนึ่ง ซึ่งก็คือเตทแรกนะ ครับ ผมรู้สึกกระวนกระวายหลัง จากที่เราวางแผนแล้วว่าเราจะ พาเขาไปไหนบ้าง เราก็รู้สึก กังวลนิดหน่อยว่า ที่ที่เราพาเขา ไปนี่สวยมาก บรรยากาศดีมาก จนเขาลืมสนใจเรา แล้วส่วนใหญ่ ถ้าอดั้นอะไรสักอย่าง ผมจะ ระบายออกมาเป็นเพลง ก็ได้ เพลงคืนนั้นเลย แต่ไม่ใช่เพลงนี้ ผมมาเปลี่ยนใหม่ทีหลัง รู้สึกว่า อาจจะแต่งเพลงน่ารักๆ ให้เขา มากกว่า เพราะเจอเขาแล้วก็ แสบปี่ แต่ว่ายังกังวลนิดหน่อย” (ยิ้ม)

เราฟังแล้วก็รู้สึกว่าเป็นเพลงที่ สดใสมากกว่าซิงเกิ้ลก่อนหน้านี้อย่าง ‘Hologram’ หรือ ‘Sadly New Year’ ซึ่งเขาก็เห็นด้วย และบอก ว่า “เป็นเพลงที่น่ารักที่สุดเท่าที่ ทำมา”

ทั้งนี้ Jellamy เป็นอีกหนึ่ง ศิลปินที่แต่งเนื้อร้อง ทำนอง เล่น กีตาร์ เรียบเรียง มิกซ์ มาสเตอร์ริง เองทั้งหมด

“เราทำเองได้หมดก็จะง่าย ในการจบงาน ซึ่งผมก็ไม่ได้ทำได้



Single: มองมาที่ฉัน (Eyes On Me) Artist: Jellamy

Photo: Nupat Arijkla

Eyes On Jellamy

ดีครับอย่างมิกซ์กับมาสเตอร์ แต่ ผมไม่รู้จะให้ใครมิกซ์ดี การมิกซ์ อยู่ในหัวเราด้วย ถ้าจะให้คนอื่น มิกซ์เราก็ดึงไปอยู่ด้วย เรา อยากเป็นเหมือนอาด้วยครับ พอ เห็นช่องเครดิตของเพนกวิ้น วิลล่าแล้วเพิ่มทุกอย่าง โดย เจตมนต์ มละโยธา คนเดียว”

ทุกเพลงของ Jellamy ตอน นี้ก็โดย จุลเมธ มละโยธาคนเดียว คนที่อยากเป็นนักร้องตั้งแต่เด็ก ต่อมาอยากเป็นนักแต่งเพลง แต่ ทุกวันนี้อาชีพหลักของเขา คือ ชาวดีเอ็นจีเนียร์ ในออฟฟิศแห่ง หนึ่ง

“เพราะว่าเป็นด้านที่ผมไม่ ถนัดที่สุดเลย ต้องทำงานกับคน อื่นทุกวันด้วย ต้องฟังเขาสั่ง ฟัง เขาคอมเมนต์ การทำเอกสาร การทำสเปค จิงเกิ้ล การดีลกับ คนอื่น ทุกอย่างที่ผมไม่ถนัดรวม กันอยู่ในหน้าที่นี้แต่ถ้าพูดถึง หน้าที่ ชาวดีเอ็นจีเนียร์ให้ศิลปิน อื่น ตอนแรกผมไม่ได้คาดหวังว่า ผมจะทำได้เลย ก็ดูจากพี่ๆ เขา ทำอะไรอย่างไร บอร์ดเป็น อย่างไร ผมคิดว่าต้องออกนอก เซฟโซนที่เรายู่ ก็เลยอยากรู้ว่า จะเป็นอย่างไร” ติดตามผลงาน จุลเมธ มละโยธา ในฐานะชาว ดีเอ็นจีเนียร์ได้ที่ Cat Radio และ งานต่างๆ ที่แคชจิด (O.O)

รู้ไปทำมา

“จุล” มาจากคำว่า Joule ที่ แปลว่าหน่วยวัดพลังงานไฟฟ้า คือ ชื่อ เล่น ที่ เจ-เจตมนต์ มละโยธา อาแท้ๆ ของเขาตั้งให้จุลเมธ ตั้งแต่ตอน มัธยมศึกษาปีที่ 1 แทนชื่อเดิมที่เขาขอ สอนไว้เรียกในเครือญาติ

RE-COMMEND

แนะนำผลงานของ
ศิลปินหน้าใหม่บ้าง
หน้าเก่าบ้าง
แต่น่าสนใจ

เราได้พบสมาชิกลาบานูน ได้แก่ เมธี อรุณ (ร้องนำ, กีตาร์), อนันต์ สะมัน(เบส) และ สมเมย์-ณัฐนันท์ ศรีกรานนท์ (กลอง) หลังดูมิวสิกวิดีโอเพลง 'เดลิเวอรี่ (Delivery)' ที่นำเสนอโดย สกาย วงศ์วี, จูเน่ เพลินพิชญา รวมทั้งสมาชิกวง กักกับ โดย ชยณพ บุญประกอบ ประโยคแรกที่เรากล่าวเปิดบทสนทนาจึงเป็น "เอ็มวีสนุกมากนะคะ" ซึ่งพวกเขาก็อธิบายที่มาของความสนุกพร้อมรอยยิ้ม

"ตั้งใจอยากให้สนุก แล้วก็แปลกใหม่หน่อย ปกติแล้วถ้าพูดถึงวงดนตรีที่เป็นวงร็อกต้องดูเข้มข้น เพลงนี้เราอยากให้ทุกคนดูแล้วยิ้ม เพราะเรารู้สึกว่าช่วงนี้ทุกคนค่อนข้างเครียด เราก็เลยอยากบอกว่า ต่อให้เราเจอวิกฤตอย่างไร เราก็สามารถที่จะยิ้มได้ ยิ้มสู้ไปกับมัน ทุกคนมีความเป็นนักสู้ในตัวอยู่แล้ว และตัดสินใจเอาเพลงเดลิเวอรี่เป็นเพลงเปิดอัลบั้มนี้ด้วย"

อัลบั้มดังกล่าว เป็นผลงานชุดที่ 9 ของวงดนตรีที่เดินทางบนถนนเส้นนี้มา 20 กว่าปี ผ่านหลักกิโลเมตรแห่งประสบการณ์ ความรู้สึก และบทบาทรหน้าที่ แต่ปัจจุบัน ลาบานูนก็ยังเป็นลาบานูน

"ชุดที่แล้ว พวกเราชอบเพลงแบบ 'ใจกลางเมือง' ซึ่งไม่ใช่เพลงขาย แต่เป็นเพลงที่เราทุกคนรู้เรื่องและร้องได้ หรือเพลง 'พลังงานจน' แม้เป็นเพลงรักแต่ค่อนข้างจริงจังกับชีวิต แล้วเป็นอัลบั้มที่แปลกใหม่ของลาบานูนที่ดูจริงจัง ปกติเราจะสนุกๆ ตอนเริ่มทำชุดใหม่นี้ที่วางโครงสร้างตั้งแต่ทุกสัปดาห์ที่แล้ว เรารู้ว่าจะเปิดตัวด้วยเพลงจริงจัง แต่พอมาเจอโควิดรู้สึกว่าการใช้ชีวิตจริงจังมาพอแล้ว งั้นเราก็กลับไปอยู่แบบลาบานูนที่ควรเป็น เปิดตัวด้วยมิตรภาพ รอยยิ้ม ส่งความสุขกัน ก็เป็นที่มาที่ไปของคำว่าเดลิเวอรี่พร้อมส่ง"

เนื่องมาจากการเดลิเวอรี่ ส่งทั้งของพร้อมกำลังใจให้กัน "เพลงนี้เริ่มมาจากช่วงโควิดที่ทีมงานเราไปขายเดลิเวอรี่บ้าง มีคนส่งสินค้ามาให้หิ้วบ้าง ส่งเบอร์เกอร์มาให้กิน เรารู้สึกว่าเขา จากที่ขายได้ 80 ชิ้น เพิ่มเป็น 160 ชิ้น คนขายขนมเบ๊องได้วันหนึ่ง 300 บาท เพิ่มเป็น 700 บาท ผมก็รู้สึกว่ามี



Labanoon Delivery

Artist: Labanoon
Album: Delivery

ประโยชน์ เขาก็กำลังใจ ส่งมาเลยง่ายๆ กัน"

จากนั้นก็มีคนส่งของมาให้สมาชิกวงรีวี่ว ซึ่งส่วนใหญ่เป็นอาหาร ส่วนใจความของอัลบั้ม ซึ่งเป็นชื่อเดียวกับเพลงนี้ ก็ว่าด้วยการส่งสารส่งความรู้สึกในมุมต่างๆ "ภาพรวมใหญ่อัลบั้มชุดนี้ค่อนข้างหลากหลายด้วยมุมมองทุกคน เราเปิดตัวด้วยเดลิเวอรี่ เพื่อบอกว่าลาบานูนยังเป็นลาบานูนอยู่นะ สนุกอยู่แต่มีหลายรสชาติ บางเพลงค่อนข้างจริงจัง แล้วมันใจว่าจะมีเซอร์ไพรส์ ว่าลาบานูนทำเพลงแบบนี้ด้วยเหรอ"

เมื่อเป็น "เซอร์ไพรส์" จึงยังบอกไม่ได้ ต้องติดตามกันต่อไปว่าเป็นอย่างไ

ด้านทีมงานนอกจาก "แมงโก้" ที่นำโดยสมาชิกวง Big Ass และนักแต่งเพลงยอดฝีมือแล้ว ยังมีกซ์

และมาสเตอร์โดย Shane Edwards โปรดิวเซอร์และออดิโอเอ็นจิเนียร์ระดับโลกที่เคยร่วมงานกับ Hans Zimmer, The Libertines รวมถึง Karma Studio และ Studio28 ร่วมงานกับลาบานูนตั้งแต่ชุดที่แล้ว "ชุดนี้เราอยากให้สนุก ก็เลยลองดูว่าถ้าฝรั่งมีอารมณ์อะไรๆ จะเป็นแบบไหน ปรากฏว่าออกมาดีแบบเรารู้สึกว่า "โห แบบนี้เลยเธอ" เหมือนยกระดับเพลงอีกนิดหนึ่ง" ทั้งนี้อัลบั้มเต็มชื่อ "Delivery" น่าจะส่งถึงทุกแพลตฟอร์มดิจิทัลทั้งหมดทั้งปวง ซีดี แผ่นเสียง ในปีหน้า

"เราทำงานตั้งแต่ปี 2533 ในเรื่องกระบวนการทำงานเพลงก็ไม่ได้ต่างอะไรมากมาย ดนตรีเราอาจจะทำอะไรแปลกจากเดิม แต่อาจจะไม่แปลกสำหรับคนอื่น แต่สิ่งที่แตกต่างจากชุดที่ผ่านมาคือ เรื่องของระยะเวลา เรื่องอายุ เรื่องการเรียนรู้ เรื่องสถานการณ์ เมื่อก่อนเราทำงานช่วงอายุ 17-18 ตอนนี้อายุ 40 ท่ามกลางเด็กวัยรุ่น เราจะอยู่ได้ไหมในพ.ศ.นี้ เรามีแฟนเพลงหลายเจนเนอเรชั่นมาก ทำอย่างไรที่จะรักษาแฟนเพลงยุคเก่า ยุคปัจจุบัน ยากมากถ้าเกิดเราขอให้ทุกอย่างนิ่ง เราก็คงไม่ได้เริ่มสักที เพราะฉะนั้นให้ใช้ชีวิตปกติ ทำ

หน้าที่ของตัวเอง ฉันเป็นนักแต่งเพลงคนหนึ่ง ฉันก็เป็นแคศิลปินวงหนึ่งที่ชื่อว่าลาบานูน ที่ทำเพลงและอยากให้ทุกคนมีความสุข แค่นี้เอง" ฟังแล้วเราคิดตามได้ว่า ถ้าเราเป็นพนักงานเดลิเวอรี่ เราก็ต้องพร้อมส่งเสมอ แล้วคุณล่ะ พร้อมรับหรือยัง (O,O)

รู้ไปท่าแมว

ความใหม่อย่างหนึ่งสำหรับลาบานูนในเพลง 'เดลิเวอรี่' คือ ท่อนที่พวกเขาเรียกว่า "ร้องเร็ว ร้องช้าๆ" ประสานเสียงโดยอนันต์กับเมย์ซึ่งนับเป็นครั้งแรกที่อาจเข้าใกล้ "แร็ป" แต่ถ้าพูดถึงเนื้อหาและวิธีการแล้ว ลาบานูนบอกว่าไม่กล้าเรียกเช่นนั้น แต่ใครจะเรียกว่าอย่างไรก็ได้

ส่วนความใหม่อีกอย่างคือคาแร็กเตอร์ที่สมาชิกร่วมแสดงในมิวสิกวิดีโอเพลงนี้ เมธีไม่เคยใส่ชุดยามแต่สวมเสื้อกีตาร์โอเคเคยร้องเพลง 'ยาม' และใส่ชุดถ่ายโปรเตอร์ จนกระทั่ง หมู ชยณพ ขอให้ใส่ "เขายกผมว่า ในชีวิตเขากับกับหนังมาเยอะ คงพินมากเลย ตายคาหลัง ถ้าจับที่เมธีใส่ชุดยาม เพราะผมจำเพลงที่ได้จากเพลง 'ยาม' เรารู้สึกว่า "เป็นยามเธอเอากี่เอาก็มีเรื่องราวอยู่ เพราะไม่มีเพลงยามที่ไม่ใช่ลาบานูน แล้วพอเอ็มวีนี้ออกไปยามหลายคนก็มาบอกว่าเขาตั้งใจที่เห็นผมใส่ชุดยาม ผมก็รู้สึกว่ามันดี" ส่วนเมย์ก็เป็นครั้งแรกที่รับบทพระเอก "ผมเป็นคนขี้อายอยู่กับพวกพี่ๆ ในวง แต่ถ้าให้ทำอะไรจริงจังผมทำไม่ค่อยได้ กังว่าทำไมได้เล่น" อนันต์ "ตอนแรกเขาจะให้ผมเล่นคู่จูเน่ แต่ผมมันดัดจริต น้องคงไม่รับ ผมเองก็กลัวเล่นไม่ได้ คิดว่าเมย์น่าจะเหมาะกว่า"

**Song: NO.6
(EP. Brunch Time)
Artist: mamakiss**

(ภาพ จากซ้ายไปขวา เฟียต โบรท์ วิน อิคคิว ท็อบ)

**mamakiss
ranger**



“อัลบั้มแรก ‘Mama Cook’ (2561) เราทำแบบมีหลายสไตล์ผสมกันอยู่ ไม่ได้ทำซีดีป๊อปเต็มตัว เราเลยอยากทำซีดีป๊อปจ๋าๆ สักหนึ่งอัลบั้มเล็กๆ แล้วก็ตั้งชื่อเป็นอีพี ‘Brunch Time’ เป็นมือส่ายเรียกน้ำย่อย ก่อนจะไปอัลบั้มหน้า ถ้าเทียบกับอาหารก็เหมือนกำลังจะไปกินมื้อเที่ยง เพราะเราจะเปลี่ยนแนว ไม่ได้ทำซีดีป๊อปจ๋าแล้ว จะมูฟเคลื่อนยุคไปอีกหน่อย เป็นแนวดนตรีที่เรามั่นใจว่าจะเข้มข้นและมีความเป็นผู้ใหญ่มากขึ้นกว่านี้ และสนุกขึ้นครับ มีการพีเจอริงกับศิลปินมากมาย ที่ต้องให้ไปเล่นกันดู แล้วก็มีการศิลปินต่างชาติด้วย ศิลปินไทยด้วย ก็ต้องรอดติดตามครับ”

นั่นหมายถึงว่า mamakiss ที่นิยามวงไว้ในเฟซบุ๊ก mamakiss-band ว่า “วงพ็อพสไตล์ ยิ่งกว่า พระอาทิตย์ส่องแสง” ไม่ได้นิยามแนวดนตรีของตัวเองว่าต้องเป็นแนวใดแนวหนึ่ง แต่ความสดใสของวงยังคงอยู่ พร้อมอีกหลายมุมให้ติดตามกันต่อ เช่นเดียวกับเหล่าเรนเจอร์ที่ไม่ได้มีสี่เดียว” (O,O)

รู้ไปท่าแมว

ทีมของชื่อ Mamakiss ที่พวกเขาคิดไวๆ เพื่อส่งชื่อเล่นดนตรีในงานมหาวิทยาลัยและใช้มาตลอด

แบบหล่อ: “เหมือนแมวเวลาไปส่งลูกไปโรงเรียนแล้วต้องจับก่อน เราอยากได้กำลังใจจากแม่”

แบบขอ: “มาจากชื่อเฟซบุ๊กของเฟียตที่มีนามสกุล mamakiss” ซึ่งเฟียตไปขอชื่อนี้มาจากติ๋น-พิมพ์ธิดาภา ไร่ เจ้าของเพลง

“วัน” รุ่นพี่ที่เคยท้วงดนตรีชื่อ “ตอนเพลงออกเขาก็แชร์ให้ด้วยครับ น่ารัก” เฟียต

นอกจากท้วงด้วยกันแล้ว สมาชิกยังทำอย่างอื่นด้วย อาทิ โบรท์ เล่นแบ็กอัปให้เอ๊ะ จิรากร Max Jenmana, Better Weather, วันอยู่ทีมทำเพลง Pop ใน the Box และเปิดห้องอัด Cold Brew Studio รวมทั้งเป็นหนึ่งในแอดมินเฟซบุ๊กเพจ “โดนไล่มาเล่นโน้ต” เป็นทีมงานด้านเสียงภาพยนตร์กับ one cool production บริษัทที่มีภูมิก่อนหน้านักแสดงอินดอร์ จากฮ่องกง เป็นเจ้าของบริษัท, อิคคิว เป็น music arranger ทำเพลงให้ศิลปินอย่างไอดี ปราโมทย์ fever she is summer (ร่วมกับวิน) BNK48 เล่นดนตรีให้ phum vihurit และทำเพลงหนุ่มจิตเฟียต เป็นทีมงานเพลงมูมาม่า ท็อบเปิดโรงเรียนชื่อบ้านสอนดนตรีครูหมื่น

จ.สมุทรปราการ

เฟียต-เจนวินญ์ จิตต์นุพงศ์ (ร้องนำ), อิคคิว-เผ่าทอง สายเชื้อ (กีตาร์-ร้อง), ปิ่น-พูลเพชร หัตถกิจโกศล (กีตาร์), ท็อบ-ธีรช ทัศเส (เบส), โบรท์-ปริญ มณีวัต (ซินธิไซเซอร์), วิน-วิธวินท์ อมรรตน์ศักดิ์ (กลอง) ในนาม mamakiss คือวงดนตรีเจ้าของบทเพลงเพราะ คาแรกเตอร์อารมณ์ดีทั้งออนไลน์และออนไลน์ เราจึงเห็นแฟนเพลงและสมาชิกวงรับ-ส่งมุกกันเป็นประจำ

“แฟนคลับตามเราด้วยเรนเจอร์ที่เป็นคนตลกครับ พวกเราชอบดูรายการตลกคาเฟ่ จนติดอ่ากันเอง”

เค้าแมวได้คุยกับ mamakiss หลังจากพวกเขาได้พบปะแฟนฯ ในแคท ที่เซต ครั้งล่าสุด (26-27 ก.ย. 63) “เราได้ไปเล่นแคท ที่เซต ครั้งแรก สนุกกว่าที่คิด”

“ชายเลือกก็สนุกตรงที่เจอแฟนเข้ามาเล่นด้วย จอยกัน เล่นมุกกัน” ส่วนมุกบนเวที ทั้งวงและแฟนก็รับ-ส่ง มุกกันไปนิดหน่อย

“มีคนตะโกนขอ ‘Love boy’ เรา”

“คุณเฟียตบอกพี่ๆ ‘Safe-planet’ ที่ชายเลือกอยู่ 3 ว่า ‘ถ้าพี่ได้ยินผม ขอให้จุดไฟให้ลูกโซนขึ้นมาเป็นสัญญาณ’ คนฮากัก”

แฟนเพลงจำได้ว่าอิคคิวร่วมเล่นกีตาร์ให้ภูมิ วิภูริศ เจ้าของเพลง ‘Love Boy’ ส่วน เซฟแพลเนตก็เป็นรุ่นพี่ของพวกเขาคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขณะที่รุ่นพี่ชายเลือกได้ 2 พันตัว รุ่นน้องที่แซวตัวเองในเพจว่าทำเลิ่วไว้ 94 ล้านตัว ขยพมดหรือไม่นั้นคำตอบแบบฉับพลันคือ “ขายทะเลไปเลยครับ เรามลิตเพิ่มอีก 70 กว่าล้านตัว”

ระหว่างสัมภาษณ์ที่วงคุยไปเล่นมุกไป แบบที่เค้าแมวตามทันบ้าง ไม่ทันบ้าง เพราะพวกเขาแรวพราวมาก แต่ในความอารมณ์ดีนั้น วงนี้ก็ทำเพลงได้ดี และจริงจัง

“อีพีล่าสุดของเรา ‘brunch time’ (2563) มีทำเพลง เพลงอื่นๆ จะกรุฟๆ โยกๆ ครับ แต่ว่ายังอยู่ในแนวซีดีป๊อป 80 ส่วน ‘No.6 (นมเบอร์ชิกัส)’ เป็นเพลงจังหวะค่อนข้างเร็วไปเลย ฉีกมุดจากทั้งสี่เพลงนั้น ทั้งเนื้อหา ดนตรี จังหวะด้วยและเป็นเพลงที่เราตั้งใจทำมาล้อเลียนขบวนการห้าสีตอนเด็กๆ ดูขบวนการห้าสีบ่อยก็อยากทำเพลงที่เป็น parody (ล้อเลียน) เขาสักเพลงหนึ่งหรือว่าทำทริบิวต์ให้เขาอยู่แล้ว อยากทำ

สะใจเอามัน สักหนึ่งเพลง เลยใส่ไว้ท้ายอัลบั้ม เป็นเพลงปิดที่ฉีกในอัลบั้ม”

คำว่า “baka sentai” ที่อยู่ในช่วงต้นเพลงในมิวสิกวิดีโอ และในชื่อชุดของพวกเขายังขายในงานแคท ที่เซต ก็เป็น parody เช่นกัน “sentai” แปลว่าขบวนการ แล้วเขาชอบเอาคำอื่นมาไว้ข้างหน้า sentai เช่น animal sentai คือ ขบวนการสรรพสัตว์ ของเราก็อล้อเลียน เอาคำว่า baka ที่แปลว่าคนบ้า คนโง่ มา” ขบวนการห้าสีมีห้าคน แต่พวกเขา มีหก ก็สนุกไปอีกแบบ โดยมีการแบ่งสีคุณสมบัติ/พลัง และทำแปลงร่าง อยู่ในเอ็มวี ลองไปดูกัน ทั้งนี้ ‘No.6’ คือซิงเกิ้ลสุดท้ายจากอีพีนี้ ก่อนเริ่มขบวนการภาคต่อไป

“mamakiss กำลังทำอัลบั้มใหม่ ที่แม้เสร็จไม่ทัน Cat Expo แต่ก็ยังมีที่เก่าเหลืออยู่ ให้โอกาสคนที่ยังไม่ได้ซื้อรอบที่แล้วก็มาซื้อรอบนี้ครับ พวกเขาบอกอย่างอารมณ์ดี แต่ก็ให้คำมั่นว่าชุดใหม่ เร็วทันปีหน้า

“เราเลือกการเริ่มทำอัลบั้มไปเนื่องจากติดช่วงโควิด พอทุกอย่างเริ่มช้า เราก็เลยกลับมาเริ่มทำกัน ไปรวมตัวกันในสตูดิโอบ้านวิน น่าจะเสร็จกลางปีหน้าเลย ประมาณเก้าเพลง” และเป็นเก้าเพลงในรสนชาติใหม่

Easy Tips with Easy Pass

Easy ยิ่งขึ้น กับ Easy Pass โดย การทางพิเศษแห่งประเทศไทย

ราคา Easy จ่ายสบาย เดินทางง่าย เมื่อการทางพิเศษแห่งประเทศไทย (กทพ.) กระทรวงคมนาคม ลดค่าสมัครใช้บัตร Easy Pass และเติมเงินสำหรับค่าผ่านทางพิเศษขั้นต่ำ จากเดิม 500 บาท เหลือเพียง 300 บาท ตั้งแต่วันที่ 16 มิถุนายน 2563 เป็นต้นมา เพื่อส่งเสริมให้ผู้ใช้งานทางพิเศษสมัครใช้บัตร Easy Pass มากขึ้น ซึ่งจะช่วยบรรเทาปัญหาการจราจรติดขัดบริเวณหน้าด่านเก็บค่าผ่านทางพิเศษ ให้ทุกคนเดินทางได้สะดวก Easy ยิ่งขึ้น

วิธีใช้ Easy เริ่มต้นก็สะดวก เพราะเลือกสมัครใช้บริการได้หลายช่องทาง

1. สมัครใช้บัตร Easy Pass ได้ที่อาคารด่านเก็บค่าผ่านทางพิเศษทุกด่านของทางพิเศษเฉลิมมหานคร ทางพิเศษศรีรัช ทางพิเศษฉลองรัช ทางพิเศษอุดรรัถยา ทางพิเศษบูรพาวิถีและทางพิเศษกาญจนาภิเษก (บางพลี-สุขสวัสดิ์) ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ ตั้งแต่เวลา 05.00 น.-22.00 น.

2. สมัครได้ที่ ศูนย์ราชการสะดวก กทพ. สำนักงานใหญ่ ถนนพหลโยธิน วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 08.30 น.-15.30 น. ศูนย์บริการลูกค้า Easy Pass Fast Service ศูนย์ควบคุมทางพิเศษฉลองรัช วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 08.30 น.-15.30 น. ศูนย์บริการลูกค้า Easy Pass Fast Service จุดพักรถบีเอ็ม ปตท. บางนา (ขาออก) วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 09.30 น.-15.30 น. และ Customer Service บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 09.00 น.-17.00 น.

3. สมัครผ่านแอปพลิเคชัน TrueMoney Wallet โดยลงทะเบียนตามขั้นตอน ภายใน 3-5 วันทำการ แล้วรอรับบัตร Easy Pass สบายๆ ที่บ้าน (มีค่าจัดส่ง 52 บาท)

เติมความ Easy เติมเงินแบบเบาๆ ด้วยวิธีที่ถนัด

จากเดิมที่กำหนดการเติมเงินขั้นต่ำไว้ 500 บาท เหลือเพียง 300 บาท โดยผู้ใช้บัตร Easy Pass สามารถเติมเงินได้ที่อาคารด่านเก็บค่าผ่านทางพิเศษทุกด่าน ทุกสายทาง หรือที่ศูนย์ราชการสะดวก กทพ. ศูนย์บริการลูกค้า Easy Pass Fast Service เช่นเดียวกับการสมัครขอใช้บัตร Easy Pass รวมทั้งยังสามารถเติมเงินออนไลน์ผ่านแอปพลิเคชันของธนาคารต่าง ๆ หรือที่เคาน์เตอร์รับชำระเงินได้อีกด้วย

สอบถาม Easy สงสัยอะไร หาคำตอบแบบฉับไวที่ศูนย์บริการข้อมูลผู้ใช้งานทางพิเศษ (EXAT Call Center) โทร 1543 ตลอด 24 ชั่วโมง www.thaieasypass.com และ FB/ Easy Pass

รู้ไปเท่าแมว

Easy Pass คือ ชื่อบัตรที่ใช้ในระบบเก็บค่าผ่านทางพิเศษอัตโนมัติ (Electronic Toll Collection System: ETC) ซึ่งเป็นเทคโนโลยีเพิ่มความสะดวกที่ทางพิเศษแห่งประเทศไทย (กทพ.) นำมาใช้ในการแก้ปัญหาจราจรติดขัดบริเวณหน้าด่าน โดยผู้ให้บริการสามารถขับรถผ่านช่องทางพิเศษที่มีป้ายแสดงคำว่า Easy Pass ได้ทันที

ศูนย์ราชการสะดวก หรือ Government Easy Contact Center หมายถึง ศูนย์ราชการที่ตั้งขึ้นเพื่อให้คำแนะนำและอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนที่เดินทางมาติดต่อกับหน่วยงานของรัฐ ศูนย์ราชการสะดวก การทางพิเศษแห่งประเทศไทย (กทพ.) ตั้งอยู่ที่ สำนักงานใหญ่ ถนนพหลโยธิน



สมัครบัตร
EasyPass
หรือเติมเงินขึ้นค่า
เพียง 300 บาท


บัตรเติมเงิน
สำหรับใช้
ชำระค่า
ผ่านทาง
ETC
หมายเลข
0000000000

 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม EXAT Call Center 1543

กองประชาสัมพันธ์
สำนักผู้ว่าการ

Cat
Radio
www.thaicat.com

ได้แฉว
by Cat Radio



PRESENTS

CAT EXPO

21-22 NOVEMBER 2020
สวนสนุก WONDER WORLD รามอินทรา



รatchaprasong Park

ISUZU

B'lue

VANS
"OFF THE WALL"

*Inthanin

ควิก
แฉว



รวมกัน
มันส์กว่า!!



CAT EXPO VOCAB CHECK! ประมวลคำศัพท์ ชุดเล็ก ฉบับรู้ไปทำแมว

CAT EXPO

เทศกาลดนตรีเล็กๆ กับตลาด
เพลงไทยใหญ่โตที่สุดในโลก
เริ่มต้นตั้งแต่ปี 2557 ปีนี้จัดเป็น
ปีที่ 7 โดย CAT RADIO

เทศกาลดนตรี

งานรื่นเริงที่จัดขึ้นตามนัดหมาย
โดยให้ดนตรีเป็นจุดศูนย์กลาง
มีความสุขและหลากหลายโคจร
อยู่รอบๆ

ตลาดเพลงไทย

พื้นที่สำหรับศิลปินนำผลิตภัณฑ์
เพลงมาจำหน่ายให้ผู้ฟังโดยตรง
แบบผู้ผลิตพบผู้บริโภค เป็นอีกหนึ่ง
องค์ประกอบหลักในงาน CAT
EXPO ที่ว่ากันว่ากระตุ้นเศรษฐกิจ
ในวงการเพลงไทย และกำลังใจ
ให้ศิลปินได้มากที่สุดในแต่ละปีจน
ขึ้นชื่อว่าเป็นตลาดเพลงไทยใหญ่
โตที่สุดในโลก

เวที

พื้นที่แสดงความสามารถของเหล่า
ศิลปินแบบไม่จำกัดค่าย วัย สังกัด
ประสบการณ์ ฯลฯ
CAT EXPO ปีนี้มี 5 เวที ที่ร้อย
กว่าศิลปินเตรียมโชว์พิเศษที่ว่ากัน
ว่าหาดูได้ทีเดียว ที่นี้แหละ

โชว์

การแสดงของศิลปิน ที่หลายคนมัก
บอกว่าจัดมาพิเศษเพื่อแฟนๆ
Cat Expo, Cat Radio
อาจจะเห็นศิลปินที่ไม่เหมือน
ที่ไหน เพลงที่แสดงสดครั้งแรก
หรือเพลงที่ทำมานานแล้วแต่ไม่
กล้าเล่นที่อื่น
ไม่รู้ทำไม ไม่รู้ว่ามันจะอธิบาย
ใหม่ แต่ขอไปฟัง

โชว์พิเศษ

“โชว์” ว่าพิเศษแล้ว “โชว์พิเศษ”
ยิ่งพิเศษขึ้นอีก แต่ละปีจะมีวงที่
เพิ่งเล่น Cat Expo ครั้งแรก, วง
ที่ไม่เคยเล่นนานแล้ว, วงที่จัดมา
พิเศษเพื่องานนี้(งานอื่นไม่เล่นหรือ
ยังไม่เล่น) ตัวอย่าง ปีนี้เป็น Cat
Expo แรกของ CGM48,



จุลโฬาร, Numcha การกลับมา
งานนี้ในรอบหลายปีของ อภิรมย์
เป็นงานแรกที่ Balloon Boy
หรือโปรเจกต์เดี่ยวของธนชัย อุชชิน
(ป๊อด โมเดิร์นด็อก) จะแสดงสด
และเป็นโชว์ครั้งแรกของ Cat
Radio TV Superband ที่
แน่นอนเราไม่รู้หรือว่าใครจะเล่น/
ร้องอะไร แต่นับเป็นครั้งแรกในชีวิตแหละ

ศิลปิน

ผู้สร้างสรรค์ผลงานเพลงซึ่งนับเป็น
งานศิลปะแขนงหนึ่ง ศิลปินใน
Cat Expo มีทั้งเดี่ยว วง มีสังกัด
หรือไม่สังกัด มีทั้งมาแสดงดนตรี
ร้องเพลง อ่านบทกวี รวมถึงขาย
ผลิตภัณฑ์เพลงของตนเอง

พ่อค้า แม่ค้า

ในตลาดเพลงไทย พ่อค้า แม่ค้า
ส่วนใหญ่เป็นศิลปินเอง
ทำเอง ขายเอง แต่ก็อาจมีทีมงาน
เพื่อนครอบครัวมาช่วยขายด้วย

สินค้า

เราแจ้งทุกศิลปินว่า สินค้าในตลาด
เพลงไทย ขอให้ผลิตภัณฑ์
เพลงรูปแบบต่างๆ เช่น ซีดี เทป
แผ่นเสียง และจะยิ่งดีถ้ามีความ
พิเศษ เพราะแฟน ๆ จะได้ยั้งต้นต้น
และริบอุดหนุน เช่น อัลบั้มแรก
เวอร์ชันพิเศษ ขายในงานนี้งาน
แรก แต่ใครทำไม่ทัน อนุโลมให้
ขายสินค้าอื่น

ที่เกี่ยวกับศิลปินหรือเพลงเป็นหลัก
บางปีมีสบู ยามหอม ซึ่งเรากำลังๆ แต่ก็
ลองใช้ดูบ้าง

ไม่ขาย

หลายคนบอกว่า เพลง “ไม่ขาย” หรือ
เพลง “ไม่ใช่สินค้า” ซึ่งอาจมีเหตุผล
มุมมอง เรื่องราวแวดล้อมแตกต่างกัน
ไป แต่ในตลาดเพลงไทย ของที่ไม่ขาย
ก็มี เช่น ปีนี้ Zentrady หรือตริย ภูมิรัตน
นักแต่งเพลงที่สาวกยกให้เป็นครู จะไป
แจกเพลง นิทรรศการ TCDC จะมี
สารบันเทิงสร้างสรรค์ให้ดู ใกล้ๆ
ตลาดยังมีโซนกิจกรรมของ LEO ด้วย
แวะไปดูกันได้

สินค้าอื่นๆ

เช่น หนังสือและของที่ระลึกจากสำนัก
พิมพ์แม่มิไม่เยอะ แต่ก็พอเรียกน้ำ
ย่อยให้ส่งเสริมการอ่าน ส่วนเค้าแมว
ไม่ขายนะ แจก แถวๆ บุทแคท เรดิโอ
หรือกองอำนวยการบูทนี้แหละ

ส่วนลดพิเศษจาก BANGKOK BANK MOBILE BANKING

ไม่ว่าจะซื้ออะไร งานนี้มีส่วนลดพิเศษ
ให้เพียงผู้ซื้อผ่านแอปพลิเคชัน
BANGKOK BANK MOBILE
BANKING ลดได้ 5-50 % ตามที่
แต่ละร้านกำหนดไว้ตามกติกาตลาด
เพลงไทยในปี นี้ ใครยังไม่รีบแอป ติดต่อ
ที่บูทธนาคารกรุงเทพในโซนตลาด
เพลงไทยได้เลย



ผังงาน

ตลาดอยู่ตรงไหน ศิลปินที่ชอบ
ขายของอยู่มุมไหน เวที 1 กับ
5 ใกล้กันหรือเปล่า ผังงานมี
คำตอบ ดูผังได้ในตู้บัตร ใน
เค้าแม่วฉบับนี้ ใน QR CODE
บนป้ายในงาน หรือในแอป-
พลิเคชั่น CAT EXPO

ตารางโชว์

คัมภีร์จัดตารางชีวิตในเทศกาล
ดนตรีที่ลือกันว่าชวนกันพลั่ว
เพราะเวทีไหนก็น่าดูทุกเวลา
ตารางโชว์มักอยู่คู่ผังงาน หาไม่
เจอ หรือไม่ถูกใจ ผู้ชมสามารถ
จัดตารางส่วนตัวได้ ว่าเวลา
ไหนอยากไปเวทีไหน ดูใคร
เพื่อจัดการชีวิตให้ง่ายขึ้น ด้วย
แอปพลิเคชั่น CAT EXPO

CAT EXPO APP

เทคโนโลยีตัวช่วยอำนวยความสะดวก
สะดวกในการเที่ยวเทศกาล
ดนตรี นอกจากตารางโชว์ที่จัด
ได้เองเป็นส่วนตัวแล้ว ยังมี
ระบบเตือนว่าควรกำลังเล่นอยู่





PRESENTS

CAT EXPO

21-22 NOVEMBER 2020
สวนสนุก WONDER WORLD รามอินทรา



รวมกัน
มันส์กว่าเดิม!!



ตรวจวัดอุณหภูมิร่างกาย



สแกนไทยชนะ



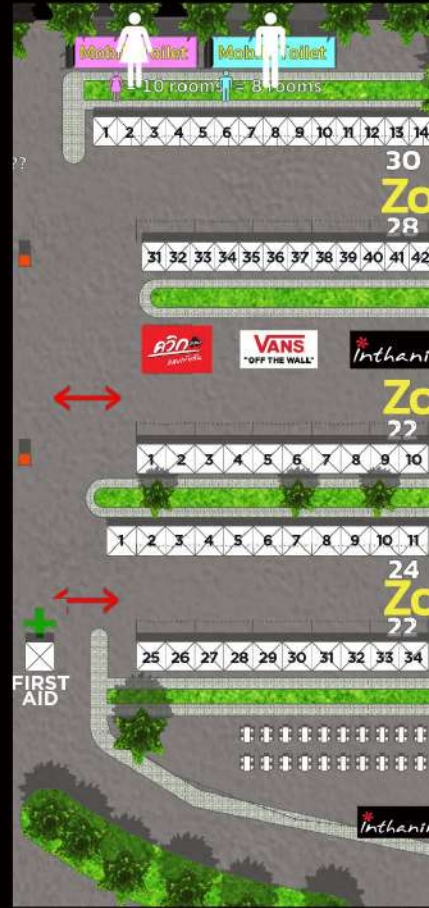
ใส่หน้ากากตลอดเวลา



ห้ามบุล้งมือบ่อยๆ



รักษาระยะห่าง



MARKET

ZONE A

- 00.01 MIDNIGHT ONE MINUTE • A21
- 10 ปีแล้ว • A49
- A'T-MISS x MYMMIM • A16
- ABSTRACTION XL • A26
- AFTER JULY • A38
- ALEC ORACHI • A5
- ALLEY1 RECORDS • A44
- ANATOMY RABBIT • A30
- BAD BABOON • A53
- BEHIND THE SMILE • A39
- BLACKDOLLS x SHIMADOL • A15
- D-CODE x FINGERS CROSS • A10
- DANIEL RYN • A41
- DEAD FLOWERS • A24
- DEAREST x MIWYDAA • A9
- ELEVEN • A6
- FAUTUS • A42
- HABITA x 1ST KIDZ • A11
- HIT AND RUN • A20
- I-MI • A7
- JANCHAN A50
- LUNAR MUSICA • A4
- MAYDAY x HAPPY TAIL • A18
- MEW SUPPASIT • A1
- MUSICLAND • A46
- ON THE PLATEAU • A40
- PLASTIC ฅวน • A52
- PLASUI PLASUI x YOUTH BRUSH • A57
- SECRET 12 x CHYPRE • A13
- SHINING STARS x AKIRA KURO • A17
- SPICY DISC • A31-A35
- SUMMER DRESS • A25
- SWEET SOUND ENTERTAINMENT • A8
- TEAL • A45
- TGG x MELONPAN • A14
- THE VUNIYERSE • A58
- UNIVERSAL MUSIC THAILAND • A54-A55
- WISDOM x KHAIMOOG CNY • A12
- Y GENTLEMAN • A37
- YEW • A22
- โย 3 • A48
- เดอะบ๊วย • A56
- เดอะบ๊วย • A27
- บ๊วย 24 ชั่วโมง • A3
- บ๊วย 24 ชั่วโมง • A28-A29
- สำนักพิมพ์ • A47

ได้ I'M JOGGING A43
แพนงา • A23

ZONE B

- 1991's • B6
- CD - COSMOS • B17-B18
- DEPT • B19
- EMOJI EMOJI • B12
- H 3 F • B13
- MADCATZ • B4
- MOONY • B15
- NONT TANONT • B1
- NOT BADI MUSIC • B2-B3
- OLIN MATTBLUE • B16
- SMALLROOM • B20-B22
- SURFF • B14
- SWEET MULLET • B5
- THE 10TH SATURDAY • B10
- THE 90's • B7
- ZWEED N' ROLL • B9

ZONE C

- AMORNMOVIE & MUSIC • C16
- ANIMAL CONFUSED • C2
- BALLYHOO MUSIC STUDIO • C15
- BELIEVE RECORDS • C42
- BLACKAT RECORDS • C31
- BLACKBEANS • C41
- CAPMUSIC • C7
- CITADEL SOUND • C20
- EXP ENTERTAINMENT • C35
- GAZEKATE • C22
- GREASY CAFE • C13
- HALFDRY • C32
- HEAVY STUDIO • C8
- HOLYFOX • C27
- HOPE THE FLOWERS x ZIRIPHON FIREKING • C9
- INSPIRATIVE • C6
- LAIKA • C1

- LOVEIS ENTERTAINMENT • C25-C26
- MAKARA • C19
- MAX JENMANA • C29
- MOVING AND CUT • C5
- MUZIK MOVE • C44-C46
- PANNAGUS x NAYNAE • C17
- PARINAM MUSIC • C37-C38
- PREZELLE • C18
- RATS RECORDS • C28
- ROSALYN • C3
- SAFEPLANET • C24
- SEEN SCENE SPACE • C39
- STOIC • C14
- THE KOVIT • C21
- THE SONATUM • C40
- VUJIT TAWAN • C34
- VOM RECORDS • C33
- ชอบทำ • C30
- อินทนนท์ TCOC • C10-C11

ZONE D

- ASTER • D44
- BEC-TERO MUSIC • D29-D30
- BUDDHIST HOLIDAY • D35
- DAISY DAISY • D43
- FEVER • D19-D20
- GENE LAB • D25-D28
- GRACE MOON • D9
- MACROWAVE • D31-D32
- MINIMAL RECORDS • D6-D8
- MOLA MOLA SUNSHINE! • D17
- NO MORE BELTS • D12-D13





PRESENTS



CAT EXPO

21-22 NOVEMBER 2020
สวนสนุก WONDER WORLD รามอินทรา



รวมกัน
มันส์กว่า!!

Stage 1

21 พฤศจิกายน 2563

16.00 YENTED
16.30 PARADOX
17.10 TATTOO COLOUR
17.50 SINGTO NUMCHOK
18.30 CGM48
19.20 POLYCAT
20.00 INK WARUNTORN
20.40 VIOLETTE WAUTIER
21.20 BNK48
22.00 STAMP

22 พฤศจิกายน 2563

16.00 DEPT
16.30 THREE MAN DOWN
17.10 THE PARKINSON
17.50 WHAL & DOLPH
18.30 THE YERS
19.20 TAITOSMITH
20.00 SCRUBB
20.50 SLOT MACHINE
21.30 TILLY BIRDS
22.10 THE TOYS



Stage 2

พฤศจิกายน 2563

00 ANATOMY RABBIT
00 BRANDNEW SUNSET
00 SQWEEZ ANIMAL
00 2 DAYS AGO KIDS
FEAT. JANCHAN
00 CRESCENDO
00 BALLOON BOY
00 MONTONN JIRA
40 TELEX TELEXS
00 เขียนไขและวานิช
00 SAFEPLANET

พฤศจิกายน 2563

00 MAX JENMANA
00 YELLOW FANG
00 SLUR
00 NOI PRU
00 HUGO
00 GREASY CAFE
00 DEATH OF A SALESMAN
00 CAT RADIO TV
00 SUPERBAND
00 MOVING AND CUT
00 ZWEEED N' ROLL

Stage 3

21 พฤศจิกายน 2563

16.00 QUICKSAND BED
16.20 FOOL STEP
16.50 BAD BABOON
17.20 MINTS
17.50 NINEW
18.20 MEW SUPPASIT
18.50 LOSERPOP
19.30 MY LIFE AS
ALI THOMAS
20.00 NONT TANONT
20.30 PANPAN YEEYEE
21.00 คณะขวัญใจ
21.40 T_047
22.20 ไปสังกั บขส.ดู

22 พฤศจิกายน 2563

16.00 P N V.
16.20 Y GENTLEMAN
16.50 YONLAPA
17.20 NAP A LEAN
17.50 IDOL EXCHANGE
18.20 FEVER
19.00 NOP PONCHAMNI
& BOVINI
19.30 TEMP.
20.00 SOMKIAT
20.40 MIRRR
21.10 YENA
21.40 H 3 F
22.20 SOLITUDE IS BLISS

Stage 4

21 พฤศจิกายน 2563

16.00 LORD LIAR BOOTS
16.20 D GERRARD
16.50 SUMMER DRESS
17.20 PAPER PLANES
18.00 S.O.L.E.
18.30 DAYNIM
19.00 ROSALYN
19.40 SLOW REVERSE
20.10 FAUSTUS
20.40 PLOT
21.10 จลไฟฟ้า
21.50 ELECTRIC.NEON.LAMP

22 พฤศจิกายน 2563

16.00 SERIOUS BACON + COPTER
16.20 ชามลู่
16.50 YEW
17.20 FHONG พง
17.50 VARIS
18.20 THE WHITE HAIR CUT
18.50 BETTER WEATHER
19.20 SUPERBAKER
20.00 PANGO
& CHART SUCHART
20.30 LANDOKMAI
21.00 BOWKYLION
21.30 VALENTINA PLOY
22.00 PLASTIC PLASTIC

Stage 5

21 พฤศจิกายน 2563

16.10 MARINA
16.30 GAZEKATE
16.50 ALEC ORACHI
17.20 CHAMEEN
17.50 1991'S
18.20 MAKARA
18.50 DANIEL RYN
19.20 THE90'S
19.50 NUMCHA
20.20 MAIMHON
21.00 NANTCXP
PATRICKANANDA
LUSS
21.40 อภิรมย์

22 พฤศจิกายน 2563

16.30 VIJIT TAWAN
16.50 สวนดอกไม้
17.20 DOOR PLANT
17.50 FORD TRIO
18.20 LE PUTIN
18.50 GRACE MOON
19.20 THE KOPYCAT
19.50 BRAB
20.20 ลูกทุ่งกริ้อ
20.50 บกทวิของ
ตุล ไชยเกียรติ
FEAT. MARMOSETS
21.20 JELLAMY
21.50 PENGUIN VILLA





**CATEXPO7
DIRECTORY
DOWNLOAD
NOW!**

**หรือโหลดแอป
CATEXPO
ได้เลย iOS
& ANDROID**



CATEXPO APP.
Available on the
Apple Store



CATEXPO APP.
Available on the
Chrome Store



เวทีไหน เหมือนมีเพื่อนคอยชวน
ไปดูคอนเสิร์ตตลอดๆ
ไปไหนไม่ถูก ก็เปิดแอป ดูแผนที่
งาน ตลาด ห้องน้ำ จุดพยาบาล
ฯลฯ ได้

CAT RADIO BOOTH

ร้านขายของที่ระลึกอย่างเป็นทางการในงาน CAT EXPO โดย
CAT RADIO และมาชมเราก็ขึ้น
ใจ ชื่อของไปรษณีย์กลับมาเปลี่ยน ปีนี้
แต่งร้านใหม่ด้วยนะ มาหะ
อยากเจอ ป.ล. ปีนี้มีผลิตภัณฑ์ใหม่
ที่ไม่เคยทำ และโปรโมชันจุใจ

CAT RADIO MERCH

ผลิตภัณฑ์ของ CAT RADIO โดนๆ
แมว ส่วนใหญ่ คือ เสื้อยืด ปีที่แล้ว
ลองขายกระบองกับ LUCKY
BOX ให้ลุ่น ปีนี้มีทั้งเสื้อยืดลาย
ใหม่ หมวก เครื่องเขียนที่เพิ่งทำ
ครั้งแรก พร้อมกิจกรรมใหม่ในช่วง
นาทีทองด้วย อิธิชโซมาละ!

เสื้อ CAT EXPO 7

โลโก้สีรุ้งด้านหน้า พร้อมรายชื่อ
ศิลปินด้านหลัง มางานนี้ต้องมีเป็น
บันทึกความทรงจำ ซื้อมากกลับบ้านไป
ฝากคนที่ไม่ได้มาก็น่ารัก

CAT RADIO X SUNTUR

ครั้งแรกที่แมวจะขายเสื้อยืด
โอเวอร์ไซส์พร้อมลายมินิมัลที่
ออกแบบพิเศษ โดย SUNTUR
- ยศนันท์ วุฒิกรสมบัติกุล นักวาด
ภาพประกอบที่ไม่ว่าจะทำงานกับ
แบรนด์หรือภัณฑการของตัวเอง
ก็ยึดไม่น้อย ชอบฟังเพลงมากจน
ชวนเหล่าศิลปินไปทำเพลง
ประกอบนิทรรศการล่าสุดด้วย
“ชื่อภาพ : แมวข้างบ้าน
แรงบันดาลใจ เป็นการเอาภาพ
พื้นที่เก่าที่ผมเคยวาดไว้
ในปี 2017 กลับมาทำใหม่อีกครั้ง

ถ้าพูดถึงแมว ผมนึกถึงแมวข้าง
บ้าน เมื่อก่อนแมวบ้านอื่นจะ
ชอบแอบมาบ้านผมบ่อยมากๆ
เป็นแมวที่เราไม่ได้เลี้ยงเองแต่
ชอบมาเที่ยวเล่นในบ้านเรา
แต่ตั้งแต่ผมเริ่มเลี้ยงหมาที่
บ้าน แมวเหล่านั้นก็หายไป ไม่
มาบ้านเราอีกเลย
จนช่วงนี้หมาผมเสียไป แมวข้าง
บ้านก็เริ่มโผล่มาให้เห็น”
SUNTUR



CAT RADIO X RUBBER KILLER

การเจอกันของหมวก WRINKLED
NYLON CAP รุ่นชิกเนเจอร์ที่ขาย
ดีตลอดกาลของ RUBBER
KILLER กับการออกแบบสไตล์
โตๆ แมวๆ ของอาร์ต ไดเร็กเตอร์
แคท เรดิโอ โลโก้หมวกนี้ บน
ลูกโลกที่คุ้นตาจากรับเบอร์ๆ จึง
แปลงร่างเป็นแมวเจนนอน ที่นอน
เดินทางแบบ TRAVELLING
WITHOUT MOVING มี 3 สีให้
เลือกใส่ จะเที่ยวแบบไหน ก็สบาย

CAT RADIO X GREY RAY

พิเศษกับเสื้อเครื่องเขียนที่แมวชวน
เกรย์ เรย์ แปรนตร์เครื่องเขียนไทย
ใช้ดี มีศรีเอทีฟแบบ Eco Design
มาร่วมสนุก
“จากความรักอิสระของ “แมว”
ที่มักออกแบบชีวิตตัวเอง เป็น
สัตว์ที่มีความเป็นตัวของตัวเอง ใช้
ชีวิตตามใจรัก เปรียบแมวก็
เหมือนกับคนที่รักดนตรี รัก
เทศกาลดนตรี คนที่ฟัง CAT
RADIO หรือไปงาน CAT EXPO
จะชัดเจนว่าตัวเองชอบฟังเพลง
แนวไหน ชอบอะไร และเลือก
อะไรให้กับชีวิตตัวเอง ซึ่งในสมุด
จะเล่มมาคู่กับสติ๊กเกอร์เอาไว้



ตกแต่งสมุดได้อย่างอิสระ เช่น
สติ๊กเกอร์คำคมเร็กซ์แมว
กวนๆ, โน้ตดนตรี, คำคมเกรๆ
เกี่ยวกับดนตรี และที่สำคัญสมุด
เล่มนี้เป็น Limited Edition ซึ่ง
จะมีขายในงาน CAT EXPO
เท่านั้น แฟนๆ
ของ GREY RAY และ
แฟน CAT RADIO จึงไม่ควร
พลาดด้วยประการทั้งปวง!!”
GREY RAY
*ในเซตจะประกอบด้วยสมุด สติ๊กเกอร์
ถุงผ้าที่ออกแบบใหม่ และ
ปลอกดินสอพร้อมดินสอซิกเนเจอร์
เกรย์



บุฟเฟ่ต์นาก็ทอง

ครั้งแรกกับการเลือกหยิบของจาก
ร้าน CAT RADIO แบบบุฟเฟ่ต์
ตามใจในราคาสุดคุ้ม ปริมาณก็สุด
แล้วแต่หยิบใส่ถุงได้ในเวลาจำกัด
เชื่อว่าแร็โง่เพิ่มไม่น้อย พัด
ร่างกาย ซ้อมมือ สายตาให้พร้อม
แล้วลุย ตามเวลาที่นัดไว้
*ข้อมูลเบื้องต้นคือ บุฟเฟ่ต์ราคา
ครั้งละ 350 บาท จ่ายผ่าน
BANGKOK BANK MOBILE
BANKING ลดเหลือ 300 บาท
จะได้ถุงซิปล็อกขนาด 7 x 10.2
นิ้ว ให้หยิบของใส่เท่าไรก็ได้ ใน
เวลา 1 นาที แต่ถูกต้องปิดได้ เปิด
บุฟเฟ่ต์ 7 รอบต่อวัน (15.30/
16.30/17.30/18.30/19.30/
20.30/21.30) อัปเดตได้ที่เฟซบุ๊ก
CAT RADIO แอป CAT EXPO
และหน้า CAT RADIO BOOTH

CAT RADIO ON AIR

ห้องออกอากาศวิทยุที่อยู่กลางงาน
ดีเจแคทประจำการพร้อมจัด
รายการ เปิดเพลง พุดคุย อัปเดต
ข้อมูลสื่อสาร เดินผ่านโบกไม้
โบกมือทักทาย จะฝากข่าวอะไรก็
ส่งไว้ตรงกองอำนวยการได้เลย

กองอำนวยการกลาง

ศูนย์กลางข้อมูล อยากรู้เรื่องอะไร
เกี่ยวกับงาน สอบถามของหาย ส่ง
ของเก็บได้ ติดต่อที่นี่

กองอำนวยความสะดวก

ศูนย์อำนวยความสะดวกสำหรับผู้มาออกร้าน รวมถึงแผนๆ ที่ต้องการสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับตลาดเพลง

FIRST AID

จุดพยาบาล รู้สึกว่าตนเองหรือเพื่อนไม่สบาย หรือพบเห็นใครต้องการพยาบาล แจ้งที่จุด FIRST AID อยู่ใกล้ทางเข้าเวที 1, 2 และ 3

FOOD ZONE

หิวเมื่อไรไป FOOD ZONE สารพัดอาหารรสชาติหลากหลายกระจายอยู่ 4 จุด ใกล้โซนตลาดเพลงไทย ท้ายเวที 2 และระหว่างเวที 3 กับ 4

LEO ZONE

จุดพบปะสังสรรค์ สำหรับผู้อายุ 20 ปีขึ้นไป โปรดเตรียมบัตรประชาชนหากเจ้าหน้าที่เรียกตรวจ และไม่นำเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ออกนอกโซน LEO นะ

น้ำดื่ม

จุดจำหน่ายน้ำดื่ม กระจายอยู่ทั่วบริเวณงาน ทั้งในโซนเวที โซนตลาด ฟู้ดโซน

ATM

ตู้เอทีเอ็มธนาคารกรุงเทพ ตั้งอยู่ระหว่างพื้นที่ตลาด โซนอาหาร และกิจกรรม LEO (ไม่ไกลจากบูทแคท)

TOILET

ห้องน้ำ มีให้บริการหลายจุด อาทิ ท้ายเวที 1, 2, 3 ใกล้ทางเข้าออกงาน (ระหว่างอุโมงค์กับเวที 5), ตลาดเพลง, หลัง CAT RADIO BOOTH และห้องน้ำสำหรับผู้ใช้ WHEELCHAIR ถัดจากด้านหลัง CAT RADIO BOOTH

อุโมงค์

ทางเข้าออกงาน เชื่อมระหว่างฝั่งที่จอดรถ จุดจอดรถรับส่ง จุดแลกสายรัดข้อมือ จุดตรวจก่อนเข้างาน กับฝั่งเทศกาลดนตรี

จุดจอดรถรับ-ส่ง CAT EXPO

ที่นัดหมายของผู้จอดรถไป-กลับ CAT EXPO ที่จองผ่าน www.

thaiticketmajor.com อย่างลิมเวลาจำกัด และขึ้นรถให้ถูกสายไม่ว่าจะจองไว้ขาไปหรือขากลับนะจ๊ะ

จุดจอดรถรับ-ส่ง วันชัยรอบงาน

รถสองแถวให้บริการฟรี ขึ้นได้ที่ปั๊ม LPG ตรงข้ามแฟชั่นไอส์แลนด์ แล้วรถจะวิ่งวนซ้ายมาส่งที่หน้างาน แคทเอกซ์โป แล้ววนกลับไปปั๊ม LPG (ขากลับจะขึ้นจากหน้างานไปปั๊ม LPG ก็ได้)

จุดจอดรถรับ-ส่ง ไป WALKING MARKET กม.9

รถสองแถวให้บริการฟรีแก่ผู้จอดรถไว้ที่จุดจอดรถตลาดนัด WALKING MARKET งามอินทรา กม.9

ที่จอดรถ

สำหรับผู้ที่ยังมีรถมา มี 2 จุด ที่ลานจอดรถตรงข้ามงาน และ WALKING MARKET กม.9 ซึ่งให้บริการจำนวนจำกัดทั้งสองจุด โปรดเผื่อเวลาการเดินทาง และปฏิบัติตามกติกาการจอดของแต่ละจุด



GRAB x CAT EXPO

เพิ่มความสะดวกให้พิเศษในการเรียกรถไป-กลับแคท เอกซ์โปที่สวนสนุกวันเดอร์เวิลด์

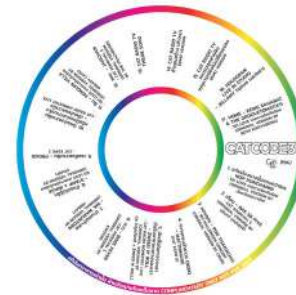
บริการ JustGrab และ GrabCar เพียงใส่โค้ด CATEXPO ได้รับส่วนลด 20% สูงสุด 40 บาท *ใช้สิทธิ์ได้ 4 ครั้ง ต่อ 1 ผู้ใช้

บริการ GrabVan

เพียงใส่โค้ด CATEXPO ได้รับส่วนลด 50 % สูงสุด 200 บาท *ใช้ได้ 4 ครั้งต่อ 1 ผู้ใช้

บริการ Rent (บริการเช่ารถพร้อมคนขับ) เพียงใส่โค้ด CATEXPO400 ได้รับส่วนลด 50 % สูงสุด 400บาท

*ใช้ได้ 2 ครั้งต่อ 1 ผู้ใช้
โค้ดส่วนลดนี้เป็นสิทธิพิเศษสำหรับผู้ชมแคท เอกซ์โปเท่านั้น ใช้ได้วันที่ 21-22 พฤศจิกายน โดยมีจุดเรียกและรับ-ส่ง GRAB หน้างาน CAT EXPO ที่สวนสนุกวันเดอร์เวิลด์ งามอินทรา
*สิทธิ์มีจำนวนจำกัด



CAT CODE

ซีดีเพลงพิเศษสำหรับผู้ซื้อบัตรแคท เอกซ์โป ช่วง เออส์แคท ซึ่งปีนี้ทุกคนซื้อกัน ยินดีด้วย รับซีดีได้พร้อม WRISTBAND ที่จัดตรวจเข้างานแล้วเก็บไว้ให้คืนนะ ไม่มีขาย

WRISTBAND

ริสต์แบนด์หรือสายรัดข้อมือเปรียบเสมือนเพื่อนคู่ชีวิต อยู่ด้วยกันแล้วอุ่นใจ ห้ามถอด ตัด หรือทำชำรุด สูญหาย เด็ดขาด 1 เส้น ต่อ 1 คน ใช้ได้ 2 วัน ถ้าพัง เราจะไม่มีกัน และกัน หหมดสิทธิ์อยู่ในงานทันที รักษา ริสต์แบนด์ให้ดี แล้วมีความสุข สนุกสนานด้วยกันตลอดงาน



ทั้งหมดเป็นประมวลคำศัพท์แบบกระชับเพื่อนำงาน รายละเอียดเพิ่มเติมนอกจากดูในแผนที่และตารางโชว์หน้าถัดไปแล้ว อัปเดตได้ที่ fb: CAT RADIO app: CAT EXPO *อย่าลืมว่า ช่วงนี้เราต้องรักษา ระยะห่างตามวิถีใหม่เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของ COVID-19 เพื่อความสบายกายสบายใจ ต้องตรวจวัดอุณหภูมิก่อนเข้างาน สแกนไทยชนะ สวมหน้ากากตลอดเวลา (แนะนำให้เลือกแบบป้องกันเชื้อโรคและระบายอากาศได้ดี) หมั่นล้างมือบ่อยๆ และรักษาระยะห่างกันไว้





Soundtrack
โดย ชองจตหมายสืฟ้าอ่อน

เดิมที 'ชองจตหมายสืฟ้าอ่อน' เป็นคนเขียนจดหมายขาประจำในรายการจดหมายเด็กแมว และเดิมที Soundtrack หมายถึงเพลงประกอบภาพยนตร์ แต่ชองจตหมายสืฟ้าอ่อนก็ทำหนังสือเป็นเลยขอเขียนข้อความประกอบเพลงแทน ในบางครั้งเธอใช้เพลงประกอบกันเป็นข้อความ และในบางหนเธอก็อยากเขียนตัวอักษรโดยมีเพลงประกอบ ถ้าคุณอยากรู้ว่าเธอรู้สึกอย่างไรขณะเขียน คุณจะลองอ่านตัวหนังสือของเธอแล้วเปิดเพลงประกอบคลอเบาๆ ก็ได้ค่ะ

Soundtrack : ว่างเปล่า – เดือน จมมึนคง

พระจันทร์เมื่อรุ่งสางสว่างแต่ไม่เต็มดวง
ฉันเห็นดาวอยู่ไกลลิบ
ไม่นานนัก ก็เห็นแสงพระอาทิตย์ปรากฏ

เมื่อวานคือเมื่อวานวันนี้คือวันนี้
ฉันเปิดประตูเดินออกไปข้างนอก
ผู้คนมากมายขวักไขว่อยู่รายล้อม

เสียงดนตรีไพเราะเหมือนที่เคย
ฉันกับเพื่อนอ้อมแอ้มและพุดคุย
แสงไฟนีออนสุกสว่างเหมือนทุกคืน

ทุกอย่างดูดีเหมือนทุกวันที่เคยเป็น...

ฉันพลิกตัวแล้วมือพลันควานหา
ใจที่ยังไม่หลุดกลับขาขึ้นมา

นอกเหนือจากอากาศและความว่างเปล่า
ไม่มีอะไรอยู่ตรงนั้น...
ทุกอย่างลางจากและหายไป
เหลืออยู่ลึกเพียงภายใน
ที่ยังรู้สึก...
ที่ยังไม่ลืม...

อยากให้รูปภาพเป็นเพียงกระดาษ
จะได้ฉีกขาดจากกันได้ไม่ลังเล
บางทีฉันก็หวัง
ให้หัวใจเป็นเช่นนั้น.

Soundtrack : ไม่มีวันกลับมา – Greasy Cafe

คุณเดินล่องหน้าฉันไปอีกแห่งหน
แต่อีกประเดี๋ยวคุณจะมา...

คุณกล่าวในวันที่ท้องฟ้าเป็นสีคราม
เมฆขาวปุกปุยลอยส่งอย่างงดงาม
เสียงคุณกล่าวในวันนั้นยังก้องอยู่ในหู

ใบหูข้างซ้ายของฉันที่ริมฝีปากคุณเคยกระซิบรัก
ใบหูข้างนั้นมันกระซิบบอกแก้มที่ปากคุณเคยประทับ
มันกล่าวว่า...

เปล่าประโยชน์ต่อการรอ อย่าคอยหาเขาอีกเลย
มันพูดเช่นนั้นอย่างเศร้าสร้อย

คุณรู้ดีที่วันนี้เป็นสิ่งสมมติที่มนุษย์ใช้จับเวลา
วันนี้ที่โศกเศร้ารอเราอยู่
พระอาทิตย์ทอแสงอันแรงกล้า
แต่แสงอันเสียดาไม่อาจผ่านเข้าไปสู่ถ้าทึบในหัวใจ
ดวงอาทิตย์อันแสนโศกหลบหลบลืออยู่ในดวงตาคุณ.

Soundtrack : ลึบ – Jelly Rocket

เธอยังจำสายตาของเขาได้
ยังจำวันที่ที่เจ็บได้เป็นอย่างดี

เธอจมอยู่กับความไม่รักอันกว้างใหญ่
มันใหญ่และลึกเกินกว่าใจจะคาดฝัน

ความไม่รักเป็นดังมหาสมุทร
มีส่วนผสมของความจำอันเคยสุข
มันกัดกร่อนเป็นแผลเจ็บในหัวใจ

เธอยังจมอยู่กับความไม่รัก
แม้กระทั่งยามปิดไฟนอน

เขายังอยู่ในความฝัน
ส่วนตัวเธอนั้น
อยู่แต่ในความทรงจำที่ยังรัก

แม้มีเพียงเธออยู่ตรงนั้น
อยู่ตรงนั้นด้วยรอยน้ำตาก็ตามที.

รู้ไปท่าแมว
เราตั้งใจเปิดพื้นที่ให้ผู้อ่าน หรือ
นักเขียนอาสาสมัครอยู่แล้ว และนี่เป็น
ต้นฉบับแรกจากผู้ฟังแคท เรดิโอที่ส่งมา
ตั้งแต่ต้นปี ขอขอบใจ หรืออยากส่งบ้าง
ติดต่อที่ cultmaew@gmail.com

คอลัมน์ครุ่นแคะ “แคะเนื้อ” ให้คลายสงสัย ?

เพลง: ลบไม่ได้ช่วยให้ลืม (Erase)

ศิลปิน: INK WARUNTORN

รูปภาพ: BOXX MUSIC

“รูป” หรือ “ภาพ”

อึ้งค์ วรรณธร กล่าวไว้ในเพลง ‘ลบไม่ได้ช่วยให้ลืม’
ในนาทีที่ 0.31 ว่า

“...และลบทุกรูปที่มีเธอ
ภาพความทรงจำในวันนั้น
ลบมันไปทุกข้อความ
ตั้งแต่วันที่เราได้พบกัน...”

ฟังแล้วก็สงสัย
อึ้งค์จะลบ “รูป” หรือ “ภาพ” กันแน่
สองคำนี้เป็นภาษาไทยที่คนไทยใช้สลับกันไปมาเป็นปกติ
แต่ถ้าเรามีเพื่อนเป็นคนต่างชาติเช่นเป็นฝรั่ง แล้วถาม
เราว่า รูป กับ ภาพ ต่างกันยังไง
เราก็ได้แต่ก่อดพันตอบมันกลับไปได้ว่า
“แหม ที่ “Photo” “Picture” “Image” เพื่อนไม่
เห็นงงเลยนะ...”

เอาละ ในเมื่อเพื่อนถามเรา เราก็กล้าไปค้นหาคำ
ตอบมาให้ snake ๗ fish ๗ ปนๆ เดี่ยวๆ กันไป
“รูป” กับ “ภาพ” มันต่างกันตรงไหน
ไปค้นดูในอินเทอร์เน็ต ก็มีคำตอบไว้ว่า
...“รูป” คือ ผ่านการติดต่อและตกแต่งแล้ว
ส่วน “ภาพ” คือ ยังไม่ได้ผ่านกระบวนการ...
อ่านแล้วก็ยังไม่อยากเชื่อไปเลยทันทีทันใด

ไปค้นต่อสิ
“รูป” (บาลี) - อารมณ์ที่รับรู้ด้วยตา บางทีก็ใช้แทน
ตัวพระภิกษุ พระหนึ่งรูป สองรูป อะไรอย่างนี้เป็นต้น
“ภาพ” (บาลี) - มาจาก ภาพะ สิ่งที่เกิดขึ้นมา เกิดจาก
การนึก การเห็น ความมี ความเป็น

เอาเข้าจริง เราก็ใช้ทั้งรูปและภาพปะปนกันไป
จะรูปถ่าย-ภาพถ่าย รูปวาด-ภาพวาด รูปเขียน-ภาพ
เขียน รูปคน-ภาพคน รูปทิวทัศน์-ภาพทิวทัศน์และเราก็
แยกออกว่า ตอนไหนควรใช้อะไร

“รูปธรรม” ไม่ใช่ “ภาพธรรม”
“มรณภาพ” ไม่ใช่ “มรณรูป”
“รูปพรรณ” ไม่ใช่ “ภาพพรรณ”
“อัตรภาพ” ไม่ใช่ “อัตรูป”

ในแง่หนึ่ง ผมมีหลักการคิดว่า
“รูป” น่าจะหมายถึงอะไรที่เป็นวัตถุ เป็นรูปธรรม
ส่วน “ภาพ” ผมนึกถึงอะไรที่เป็นนามธรรม
และก็สามารถใช้แทนกันได้ในบางกรณี

ผมนึกถึงคำภาษาอังกฤษอย่าง “House” กับ
“Home”
“House” ทำให้นึกถึง บ้านเป็นหลังๆ ทำด้วยอิฐ ปูน
ไม้ อะไรก็ว่าไป มีเสา มีผนัง มีหลังคา
ส่วน “Home” นึกถึง ความอบอุ่นของคนที่อยู่ในบ้าน

หรืออย่าง “Earth” กับ “World”
“Earth” ก็มาเป็นลักษณะทางภูมิประเทศ ชั้น
ดิน ชั้นหิน ภูเขา แม่น้ำ มหาสมุทร
แต่พอเป็น “World” ทำให้นึกถึง ชาวโลก หมู่สัตว์
พืชพันธุ์ใหญ่ จิตวิญญาณของโลก

กลับมาที่ “รูป” กับ “ภาพ”
ฝรั่งก็มีกฎเกณฑ์คร่าว ๆ สำหรับ
“Image” ใช้แทนภาพศิลปะที่เป็นนามธรรม
“Imagine” ก็มาจากคำนี้
“Photo” เมื่อเป็นภาพถ่ายจากกล้อง
“Picture” ใช้แทนรูปภาพได้ทั้งรูปธรรมและ
นามธรรม

ผมว่าฝรั่งเองก็อาจจะงง ๆ ใช้ปนกัน แต่เลือกใช้
กันถูกตามประสาเจ้าของภาษา
ฟังเพลงไปจนจบ 4.53 นาที ก็ยังไม่รู้ยุติ ว่า
อึ้งค์จะลบ “รูป” หรือ “ภาพ”

ในเมือง รักเสรี
๙ ตุลาคม ๒๕๖๓

แคะเนื้อ

โดย
ในเมือง รักเสรี





เพลงดีมีทั่วโลก
คัดสรรและบอกต่อ โดย
ดีเจ Sonny & Nor
กูรูรู้รอบ จากระายการ
แมวนอก แห่ง แคท เวิร์ดโอ

**ดีเจซอนนี่
อากิตย
พรมประสิทธิ์**

Stay Home Squad ภาค 2

ความเดิมจาก “เค้าแมว” ฉบับที่แล้ว (#020) ผมชะลอการซื้อแผ่นก็เลยได้เคลียร์แผ่นที่ค้างๆ คาๆ อยู่ที่บ้าน แผ่นที่ตัวเองบ้าซื้อมาในรอบ 4-5 ปี และก็ได้ “ค้นพบ” บรรดาอัลบั้มดีๆ เหล่านี้ ทั้งๆ ที่ก็จำไม่ได้แน่ชัดว่าซื้อมาทำไม ภาค 2 ในฉบับที่ 21 นี้ขอว่ากันต่ออีก 3 อัลบั้มนะขอ



1. Cesar Carmar-go-Mariano & Nelson Ayres – “Prisma” [1985]

อัลบั้มจากบราซิลของนักเปียโนคุณชีซาร์ ที่ทำงานกับมือคีย์บอร์ดส์คุณเนลสัน ผมน่าจะซื้อมาเพราะหน้าปกที่น่าจะเป็นชาวดีนิวเอจสังเคราะห์เสียง (เพราะทำในปี 1985) แต่จริงๆ แล้ว “Prisma” เป็นงานดนตรีพิวซันที่บวกเอาดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ (ซึ่งเติมไปด้วยท่อนเบรกของจังหวะบีตต่างๆ) กับดนตรีบราซิลเลียนพลีลสลายสวยเก๋ แม้ว่าบางเพลงจะเน้นบาบและผ่านไบบบไม่รู้สึกอะไร พอมาถึงเพลงที่โดนใจอย่าง ‘Os Breakers’ และ ‘Capoeira’ ก็จะทำให้ผมบอกกับตัวเองว่าคุ้มแล้วที่ซื้อเกมมา

2. Kim Wan Sun – “Vol 4: A Feel-Good Day” [1989]

แผ่นนี้ผมมั่นใจว่าซื้อมาเพราะหน้าปกแนวๆ ทั้งปกหน้าและปกหลังเป็นรูปถ่ายของนักร้องสาวเกาหลีนาม Kim Wan Sun ซึ่งสวยมากๆ เธอดูเหมือนเป็นคนเกาหลีเลย วิกีพีเดียระบุว่าเธอเป็น “มาดอนน่าของเกาหลี” ด้วยลูกที่เข้กซี่ และลีลาการเต้นที่โดดเด่นเร้าใจ อัลบั้มแผ่นนี้มาในช่วงปลาย 80 และเป็นซินธ์พอปแสนเนียบ มีจังหวะกลางๆ และมีโปรดักชั่นชาวดัตช์จัดจ้านไม่แพ้ชาวดัตช์รันทราวดียวกันจากญี่ปุ่นหรืออเมริกาเลย ตั้งแต่นี้ถ้าผมเจอแผ่นเสียงของเธออีกผมจะต้องซื้อแน่ ๆ วอนร้านแผ่นเสียงอย่าตั้งราคาสูงมากนะครับ

3. Takashi Nish-ioka – “Manin-noki” [1973]

อาจเป็นเพราะหน้าปกที่ทำให้ผมยังไม่ได้หยิบมาฟังสักกะที ทั้งๆ ที่อัลบั้มนี้เป็นโฟล์กร็อกเจือรสชาดไซคีเดลิก ที่หลอนได้ใจ ตั้งแต่หน้าปก (ผลงานของ เคอิชิ ทานาอามิ) ยันทุกเพลงในแผ่นนี้ ผลงานดนตรีเลิศล้ำของทาเคชิ ผู้ที่ร้องและเล่นเครื่องดนตรีทุกชิ้นในอัลบั้ม (ร้อง, ประสานเสียง, กีตาร์ทุกประเภท, เบส, กลอง, เปียโน, ไวบราโฟน, คอนก้า และอีกมาก) เขาเป็นอดีตสมาชิกวงโฟล์กร็อกหัวก้าวหน้าจากโอซาก้านาม Five Red Balloons นี่เป็นงานเดี่ยวชิ้นเอกเพลงชื่อเดียวกับอัลบั้มถูกรวมในอัลบั้มรวมเพลงชื่อ “Even a Tree Can Shed Tears” ในปี 2017 อัลบั้มนี้ยังมีอีกหลายอย่างให้ลุ่มหลงและต้องมนต์

ใครที่เคยเจอแผ่นดีๆ ในบ้านตัวเอง ที่ไม่รู้ว่าจะหลุดรอดสายตาไปได้ยังไง หรือซื้อมาทำไม (วะเนี่ย) เขียนมาคุยกันได้นะครับ

DJ Sonny



เพลงดีมีทั่วโลก
คัดสรรและบอกต่อ โดย
ตีเจ Sonny & Nor
กูรูรู้รอบ จากรายการ
แมวนอก แห่ง แคท เรดิโอ

**ดีเจเนอร์
วิระยศ
เตยะราชกุล**

illus: koy

10 อันดับ อาหาร ยอดนิยมใน music festival เมืองนอก

เวลาไปเทศกาลดนตรีคุณจะถูกพาอะไรติดตัวไปทานบ้าง (ส่วนมากเค้าไม่ค่อยอนุญาตให้นำเข้างาน ยกเว้นน้ำ) หลายๆ คนรักการกินอาหารตามเทศกาลเป็นชีวิตจิตใจ แบบว่าฉันทอโรคิซ้ออาหารดีกว่าตอคิโปปงที่ฉันทอโรคิซ้อ บางคนถึงกับสะสมเมนูต่างๆ ลง จนนงวาร์ปวงดนตรีอยู่ใน "เห็นมีแต่รูปอาหาร"

ส่วนมากก็หาของที่กินง่ายๆ ใช้มือหยิบจับสะดวก ไม่เลอะเปรอะเปื้อน ไม่ต้องรอคิวยาว ซึ่งได้ทั้งของหวาน ของคาว เครื่องดื่ม หรือขนม

1. Pizza สำหรับคนที่ชอบความแรงด้าน กินแบบลึนคิด อายากได้หน้าอะไรก็เลือกๆ จิ้มๆ ได้เลย คุณสามารถใช้ให้แฟนวิ่งไปซื้อพิซซ่าแล้วไปยืนรอหน้าเวที แล้วสามารถจับพิซซ่าที่ว่าชิ้นนั้นทั้งคู่ก่อนที่วิ่งถัดไปจะเริ่มโชว์

2. Tacos สำหรับคนชอบอะไรง่ายๆ แต่มีความละมุนขึ้นมาหน่อย ทาโกสามารถดึงดูดความเป็นเม็กซิกันในตัว เพื่ออุ่นเครื่องก่อนที่วง Los Bichos จะเล่นได้ยอดเยี่ยม

3. Chupa Chups ไม่รู้ทำไม ชูปาจูบ ลูกอมพื้ๆ ที่มีขายตามร้านสะดวกซื้อทั่วไป มักจะดูดีเสมอเมื่ออยู่ในปากสาว ๆ ตาม มิวสิกเฟสติวล

4. น้ำแข็งไส เวลาอากาศร้อนๆ แคน้ำแข็งไส ราดน้ำหวานก็จะสามารถทำให้คุณลุยต่อได้อีกหลายวงเลย

5. Lobster Rolls สำหรับคนไม่ทานเนื้อ Lobster Rolls เป็นเมนูง่ายๆ แคมดไฮโซ และยังให้พลังงานสูง เพียงชิ้นเดียวก็ให้พลังงานเท่ากับพลังงานอาหารที่คนทั่วไปกินต่อ 1 วันแล้ว

6. Nachos ทำง่าย กินง่าย คิวไม่ยาว แถมแบ่งเพื่อน ๆ กินได้อีก

7. Hamburger อาหารเพิ่มพลังงานชั้นดี กินเข้าไป 1 ชิ้น ฟินได้ทั้งวัน

8. ใส่กรอกอย่าง ของแกล้มกับเบียร์ เวลาหนาวๆ ขึ้นๆ ได้กลิ่นของย่าง กับควีนโซมาแต่ไกล เท่านั้นฟินแล้ว

9. ผัดไทย อย่าดูถูกผัดไทย เชียวนา ขึ้นชื่อในเทศกาลดนตรีระดับโลกหลายรายการแล้ว

10. คราฟต์เบียร์ ที่ไหนๆ ก็ขาดเครื่องดื่มประเภทนี้ไม่ได้จริงๆ ยิ่งช่วงนี้กระแสคราฟต์เบียร์กำลังมาแรง....พูดแล้วเปรี้ยวปาก

ส่วน 10 อันดับสุดท้ายอดอาหารในเฟสติวลเมืองไทยมีอะไรบ้าง ช่วยกันลิสต์มาแล้วส่งให้ บ.ก.เค้าแมวกินหน่อยครับ



รู้ไปทำแมว

ส่งลิสต์อาหารฮิตในเทศกาลดนตรีเมืองไทย และรายชื่อแผ่นเสียงดี ๆ ที่คันเจอ มาได้ที่ cultmaew@gmail.com แล้วอย่าลืมฟังเพลงดีจากทั่วโลกพร้อมเกร็ดน่าสนใจจากดีเจซอนนี่และดีเจเนอร์ได้ในรายการแมวนอก ทุกวันศุกร์ สามทุ่ม - เทียงคิน ที่แคท เรดิโอ



เรื่องและภาพ:
ประภพ ชมถาวร

คอลัมน์ใหม่แกะกล่อง โดยนักดนตรีดีเจคู่หูจากรายการแมวสด: กอล์ฟ ประภพ ชมถาวร (Superbaker) และ ต้ม-สถาปติย์ ธีรนิตยภาพ (Monotone) จะผลิตเปลี่ยนมาบรรเลงเรื่องเล่าจากการไปเยือนที่ต่างๆ ตามใจ แบบแมวจร

ANDY WARHOL ที่สี่พระยา

ผมคิดว่าคงมีบทความมากมายที่พูดถึงการแสดงผลงานศิลปะระดับโลกนี้ไปมากแล้ว แต่นี่คือคอลัมน์ที่ชื่อว่า “แมวจร” คอนเซ็ปต์คือผู้เขียนไปเที่ยวไหนมาแล้วชอบต้องมาเล่าสู่กันฟัง ผมไปงานนี้มาแล้วประทับใจเลยขออนุญาตเล่าซ้ำแบบคนไปเที่ยวที่ใดๆ ข้อมูลน้อย เน้นฟีลลิ่ง (สำเนียงออกซ์ฟอร์ด)

ทันทีที่ได้ข่าวว่าจะมีการแสดงผลงานศิลปะของ ANDY WARHOL ศิลปินป๊อปอาร์ตระดับโลกที่ทรงอิทธิพลกับโลก ที่ศูนย์การค้าริเวอร์ ซิตี้ สี่พระยา และบัตรเข้างานเป็นเงินไทย 400 บาท ผมก็ไม่ลังเลจริงๆ เคยดูงานเขาที่โตเกียวเมื่อเก่าปีที่แล้ว และก็ลืมหมดแล้ว (งามไส้) และหลังจากเก็บกดจากการออกไปไหนไม่ได้ ในช่วงโควิดกำลังอยู่ในระยะเฝ้าระวัง (ขอบคุณทีมสาธารณสุขไทยทุกท่านที่เหนื่อยเพื่อพวกเรา ขอขอบคุณมากครับ) พอสถานการณ์เริ่มคลี่คลาย งานระดับโลกก็มาเยือนถึงที่ จะพลาดได้อย่างไร

งานทุกชิ้นเป็นคอลเล็กชันของ Mr. Gianfranco Rosini นักสะสมชาวอิตาลี

การดูงานในหนังสือกับของจริงนั้นแตกต่างกันมาก ผลงานของชิ้นงานที่เข้ามาปะทะมันรุนแรงจริงๆ

หลักๆ คือได้เห็นพื้นผิวและขนาดของชิ้นงานจริงๆ ชิ้นที่ผมรู้สึกวาดนั้นมิมมากมาย ไม่ว่าจะเป็นมาริลิน มอนโร เซเลบดังต่าง ปกอัลบั้มที่มีลายเซ็นศิลปินจริงกับลายเซ็นเจ้าของเพลง (กรีด) กระทั่งฉลากสินค้าโน่นนี่ที่โคตรสวย ในทางอาหารตานั่นการได้เห็นวัสดุที่จัดจ้าน กล้าลอง (ในสมัยนั้น) ยิ่งทำให้มีแรงบันดาลใจในการสร้างงานของเราเอง และการใช้ชีวิต

และในทางลึก ผมชอบที่เขากล้าทำงานศิลปะที่ผลิตซ้ำได้เรื่อยๆ ไม่การผูกขาดว่าต้องมีชิ้นเดียวในโลก เพราะแก้ไขเทคนิคพิมพ์ ทำซ้ำ โคตรเท่ และเข้าถึงคนหมู่มาก ที่เพลินอีกอย่างคือได้อ่านคำบรรยายชิ้นงานและประวัติเป็นภาษาไทยล้วน งานมีถึง 24 พ.ย. นี้แหละครับ

งานที่แสดงมีทั้งหมด 128 ชิ้น ขอขอบคุณผู้จัดมากๆ เอาตามอีกเยอะๆ นะครับ ย๊าๆ

สุดท้ายถ่ายรูปมานิดหน่อย เลยเอามาฝากกัน ให้ภาพเล่าเรื่องครับ แต่เห็นของจริงจะฟินกว่ามาก ไม่ว่าคุณจะได้เรียนศิลปะหรือไม่ก็ตาม ความป๊อปจะเข้าถึงคุณแน่นอน (O.O)



รู้ไปทำแมว อ่านแล้วจตามแมวไปดูนิทรรศการ Andy Warhol: Pop Art ได้ที่ RCB Galleria ชั้น 2 ศูนย์การค้าริเวอร์ ซิตี้ จนถึง 24 พ.ย. 63 รายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.rivercitybangkok.com

แอนดี้ วอร์ฮอล (ค.ศ. 1928 -1987) เป็นหนึ่งในศิลปินป๊อปอาร์ตจากอเมริกาผู้เขย่าโลกศิลปะด้วยผลงานและวิธีหลากหลาย แนวใหม่ สะท้อนชีวิตอเมริกันชน กะเทาะทุนนิยม ทะลุเส้นแบ่งศิลปะและพาณิชย์ ได้ถึงใจคนจำนวนมาก ตั้งแต่ยุค 60's จนถึงปัจจุบัน เช่น งานชุดกระป๋องซูปแคมป์เบลล์ ภาพคนดังสี่จ้าน ปกอัลบั้มเพลงที่บางครั้งเขาโปรดตัวเองด้วย อย่าง The Velvet Underground & Nico นิตยสาร The Interview ที่เขาก่อตั้ง ภาพถ่าย ภาพยนตร์ ประติมากรรม มัลติมีเดีย อีเวนต์ รวมถึงรูปแบบการทำงานของศิลปินที่มีกลุ่มผู้ช่วยในสตูดิโออันเปี่ยมฝีมือเหมือนโรงงานสร้างสรรค์



“หนูทวงด้นฉบับที่ทุกเล่ม ... แต่พี่ไม่เคยส่ง”

คุณตุ๊กตุ๊ก บ.ก. เค้าแมวแผดเสียงเล็กๆ ของเธอในทุกครั้งที่ผมถามลอยๆ กลางออฟฟิศว่า “เมื่อไหร่ผมจะได้
รับเกียรติให้เขียนในหนังสือเค้าแมวซะที”

ผมก็แค่หยอก ไม่เห็นต้องขึ้นเสียงอะไรกัน เด็กสมัยนี้ ...

ถึงผมจะเคยไปยืนพูดอยู่ที่ข้างโต๊ะทำงานที่รถซึกไปด้วยสิ่งละอันพันละน้อยที่ส่วนใหญ่ไม่ได้ใช้ประโยชน์ตาม
ประสาคนทำหนังสือของเธอ อยู่เนืองๆ ประมาณว่า

“ตุ๊ก พี่เคยบอกไข่ม้อยว่า พี่เขียนหนังสือเก่ง...”

“ตุ๊ก ด้นฉบับนี้หุ้มมาก ไม่เกิน 2 ชั่วโมง... สบาย ... ไม่ใช่แค่เร็วนะ ... ดีด้วย”

“ตุ๊ก พี่จบหนังสือพิมพ์ เรียนการเขียนมา...”

“ตุ๊ก ทำไมไม่ขอต้นฉบับที่บ้างวะ...”

“ตุ๊ก ให้อ่านสิมันก็น่าศึกษาค่ะ เมื่อไหร่พี่จะมีบุญได้เขียนลงซะที...”

ฯลฯ

แต่ผมก็ไม่ได้ทำแบบนั้นบ่อยซะจนจะมาพูดตลกกลางโถงห้องทำงานให้ทุกคนหันมามองผมแบบนั้น เพื่อนร่วม
งานจะเห็นผมเป็นคนยังงี้

บอกตรงๆ ผมก็อายเป็นนะ

และไ้ที่บอกว่า “ทวงทุกฉบับ” นี่ฉอดล้วนๆ ไม่จริงเลย ไม่น่าเกิน 3-4 ครั้ง ที่เธอจะเคยบอกทวงต้นฉบับ
จากผม แบบ proper น่าจะแค่ครั้งเดียวด้วยซ้ำ อีก 2-3 ครั้งที่เหลือ ดูจะเป็นการพูดลอยๆ ชนิดที่ว่า ถ้าไม่ได้มี
ประสาทุติที่เป็นพิเศษ จะนึกไปได้ว่า มันพูดอยู่กับ Siri

ตรงกันข้ามกับเวลาที่มันมองผมตั้งแต่หัวจรดเท้าแล้ววิจารณ์การแต่งตัวของผม น้ำเสียงมันช่างกังวานก้อง มี
พลัง พร้อมกับตาเป็นประกายระยิบ

เหมือนกันอยู่อย่างเดียว ... ทุกคนในออฟฟิศหันมามอง

ผมบอกไปแล้วไข่ม้อย ... เห็นแบบนี้ ... ผมก็อายเป็น

แต่เอาละ, ไม่ว่าตุ๊กตุ๊กจะเป็นคนยังงี้, เคยทำอะไรกับเราไว้ขนาดไหน มันคงถึงเวลาแล้วสินะ - - ผมบอกกับ
ตัวเอง - - ที่ผมเขียนอะไรให้คุณๆ ได้อ่านกันทาง “เค้าแมว” แห่งนี้ แบบมาเป็นประจำ มีทุกฉบับ

ถ้าฉบับไหนไม่มี ... ให้ตำไ้ตุ๊ก

ฉบับนี้ถือว่าเป็นการเกริ่นนำก็แล้วกัน คิดว่าหน้ากระดาษน่าจะมิไควตาเพียงเท่านี้ ไม่น่าจะพอให้เขียนอะไรเพิ่ม
เติมได้ ที่บอกว่า “คิด” ก็เพราะตุ๊กตุ๊กมิได้บอกมาให้เขียนยาวเท่าไร ก็คอลัมน์ ก็ตัวอักษร ฯ มิบอกอะไรทั้งนั้น

แต่ที่ผมบอกได้ก็คือ เรื่องที่ผมจะเขียน มันจะเป็นเรื่องที่ผมรู้ ผมจะไม่เขียนอะไรที่ผมมิรู้ และผมเป็นคนที่ไม่
ได้รู้อะไรมาก เป็นคนรู้น้อยโดยกำเนิดและมีความพยายามในการเรียนรู้ต่ำ เด็กๆ มิควรเอาอย่าง

ดังนั้นเรื่องที่จะเขียน มันก็คงแถวๆ แนวๆ เรื่องราวในแคท เรดิโอแห่งนี้ เรื่องของคนที่มาใช้ชีวิตร่วมกันที่นี้
อาจจะเลยเถิดไปสมัยยังอยู่แพต ก็ตามแต่ที่ใจมันจะนึกถึงใครออก

มีทั้งคนเบื้องหน้า - เบื้องหลัง คนที่ยังอยู่หรือคนที่ออกไปแล้ว คนที่นิสัยมิเหมือนคนฯ อะไรต่างๆ ประมาณนั้น

แต่รับรอง...สนุกแน่

แล้วเจอกันฉบับหน้า

พี่จ้อง

9 ตุลาคม 63

วันเกิดจอห์น เลนนอนและเลยวันส่งต้นฉบับไป 4 วัน

รู้ไปทำแมว

เราไม่มีข้อแก้ตัว แคได้เห็นต้นฉบับของพี่จ้องในเค้าแมว ก็ดีใจมากแล้ว ขอขอบคุณค่ะ (O.O)

หมอลอง 3 มิติ

เปิดไฟยิปซี ทำนายดวงตามสโตร์หมอลอง สามมิติ
เดือนธันวาคม 2563



ท่านที่เกิดเดือน พฤศจิกายน

ได้ไฟอัศวินถือดาบ
Knight of Swords
ทายได้ว่าช่วงเดือนนี้ จะมี
เรื่องให้ตะลึงลุกไปข้าง
หน้าทั้งทางร่างกายและ
จิตใจ แต่อย่าได้เพิ่ง
ประหวั่นพรึ่นพรีง เพราะ
ทุกสิ่งทั้งนั้นจะได้ลงมือทำ
เกิดผลดีทั้งสิน อันไหน
วางแผนไว้ให้ทำตามแผน
อันไหนกำลังสร้างแผนค้น
คิดคิดค้นประมวลผลแล้ว
จึงลงมือทำ ไม่ใช่เวลาใน
การรือร่ บุกตะลุยไปข้าง
หน้าอย่างมันใจและ
รอบคอบ จะได้ผลลัพธ์
ดังที่ท่านหวังไว้



ท่านที่เกิดเดือน ธันวาคม

ได้ไฟ The Chariot
อัศวินควบรถม้า เป็นไพ่ที่
อยู่ในหมวดไฟเมเจอร์ชุด
ใหญ่ ดังนั้นการตัดสินใจ
ดังอัศวินหัดจะมุ่งไป
ข้างหน้าอย่างมีเกรงกลัว
สิ่งใดขัดขวาง เฉกเช่น
อัศวินมียังประหวั่นพรีน
พรีงในภยันตรายใดๆ
หากเพียงแต่รถม้าของ
ท่าน นำโดยสฟิงซ์ขาว
และดำซึ่งหมายความว่า
ให้ท่านรอในการตัดสินใจ
เพื่อลงมือทำกิจการใดๆ
อย่างรอบคอบจึงจะเป็น
ผลดี ทั้งมีสติในทุกการ
บุกตะลุย



ท่านที่เกิดเดือน มกราคม

ได้ไฟสองดาบ หน้าไฟ
เป็นคนปิดตาถือดาบไขว้กัน
ด้านหลังเป็นพื้นน้ำ ฟิง
ระวังในการตัดสินใจ ยิ่ง
เป็นการตัดสินใจอย่าง
เฉียบขาดและมีผลต่อ
ร่างกายและจิตใจ ความคิด
ความเครียดซึ่งนี้อาจจะมี
เรื่องราวที่นอนไม่หลับให้
กลับมาคิดทวนทั้งคืน
วุ่นวาย การตัดสินใจทุก
ครั้งขอให้ใจเย็นมีสติถึงจะ
มีผลดี ช่วงนี้เป็นช่วงใน
การรวบรวมข้อมูลซึ่งนำ
หนักถึงผลดีผลเสียอยู่ ไม่
ต้องรีบร้อน รวบรวมข้อมูล
ให้แน่ชัดก่อน จึงจะตัดสินใจ
แล้วจะดีขอรับ



ท่านที่เกิดเดือน กุมภาพันธ์

ได้ไฟ The Tower
หอคอย ซึ่งตำราหมอลอง
จะได้ว่าไฟใบนี้เป็นภัย
เดือนระดับสูงสุดหรือ
ระดับสามนั่นเอง ให้ฟิง
ระวังทุกกิจการการงาน
ใดๆ ความคิด ความเครียด
สุขภาพ เงินทอง ความรัก
ความสัมพันธ์ ชื่นเรียน
การงานและหน้าที่ความ
รับผิดชอบ เอาเป็นว่า
ระวังทุกอย่างเลยแล้วกัน
ยิ่งเรื่องใดๆ ที่เคยเกิดผล
เสียมาแล้ว ให้ฟิงระวังมาก
ขึ้นเพื่อจะได้ไม่พลาดซ้ำ
อีกเดือนนี้ ผิดหน่อย
ค่อยๆ ใจเย็นๆ เดียวเรื่อง
ดีๆ กำลังจะมา



ท่านที่เกิดเดือน มีนาคม

ได้ไฟ The World
โดยตามตำราหมอลอง
แล้ว ไฟเดอะเวิลด์เป็นไพ่ที่
ดีที่สุดในสำหรับ คิดหวังสิ่ง
ใดสมความปรารถนา
สุขภาพแข็งแรง การเงินดี
มีโชคลาภร่ำรวยกันไป
วางแผนการงานการเรียน
ใดๆ สำเร็จบรรลุผลดี
ความรักความสัมพันธ์
สวยงาม เอาเป็นว่าดีไป
หมด มีปัญหาได้แก้ได้ มี
คนมาช่วยเหลือ โชคลาภ
ก็มา จัดการทุกเรื่องในชีวิต
ได้อย่างยอดเยี่ยม ดีไปหมด
เอาดีจริง ดั่งจิ้งจอก



ท่านที่เกิดเดือน เมษายน

ได้ไฟ 5 ไม่เท่า ไม่
เท่าเยอะดังห้าไม้ แต่หน้า
ไฟเป็นรูปผู้คนถือไม้กำลัง
วุ่นวายสับสน เรื่องการ
งานการเรียนหน้าที่ความ
รับผิดชอบ ดังนั้นรายงาน
การเรียนเดินไปข้างหน้า
ก้าวหน้าดีไม่มีปัญหาแต่
อาจจะวุ่นวายกับผู้ร่วมงาน
คือต่างคนต่างอยากทำงาน
ดำเนินหน้าไปดีโดยดีก็
เลยวุ่นที่คนมากกว่า ไม่มี
ปัญหาค่อยๆ ดูทีละจุด
ทุกอย่างจะดีขึ้นแน่นอน



ท่านที่เกิดเดือน พฤษภาคม

ได้ไฟ 7 เหรียญ
เหรียญเยอะ การเงินดีแต่
หน้าไฟนั้นกำลังขบคิดกับ
เงินที่หามาได้จากนาย
ได้การทำงานและสู่ทางในการ
ทำงานต่างๆ เสมือนว่าช่วง
นี้ยังมีการวางแผนในการใช้
เงิน ทั้งเงินเก็บและเงินที่ได้
เป็นประจำปกติทั่วไป อย่าง
นั้นอาจจะในช่วงในการ
วางแผนตัดสินใจอะไรบางอย่าง
อย่างในการใช้เงิน ขอให้
ความไม่ประมาทในการ
ขบคิดและวางแผน ซึ่งจะ
ผ่านไปได้ด้วยดีเงินจะผลิ
ดอกออกผลต่อไป แต่ช่วงนี้
อาจจะยังไม่ใช่ช่วงในการ
ใช้เงิน รอบคอบคิดและ
วางแผนดีๆ กันไปก่อนนะจ๊ะ



ท่านที่เกิดเดือน มิถุนายน

ได้ไฟ 9 ไม่เท่า ว่า
ด้วยเรื่องการงานการเรียน
งานที่ความรับผิดชอบต่างๆ
เก้าไม้เท่า ไม่เท่าเยอะดีแต่
ล้อมรอบดังกำแพงไม่ให้เรา
เข้าไปไหน เจ้าดวงหน้าตา
เชิงเครียดครุ่นคิดกอดไม้ไว้
อาจจะมีความเครียดทาง
ร่างกายและจิตใจจากการ
ทำงานและหน้าที่ความรับ
ผิดชอบต่างๆ หมอจึง
แนะนำว่าให้แก้ที่ละจุด ที
ละไม้ จัดการไปทีละเปลาะ
ทีละเปลาะ แล้วจะค่อยๆ ดี
ขึ้น ตอนนี้งดูเหมือนว่าจะ
หนีไปไหน จะขยับตัวไม่ได้
แต่ไม่เป็นไร หน้าที่ความรับ
ผิดชอบที่ต้องลงมือทำ
ตะลุยกันต่อไป ผลลัพธ์อัน
หอมหวานรอท่านอยู่



ท่านที่เกิดเดือน กรกฎาคม

ได้ไฟแม่มะชิ อยู่ใน
หมวดไฟเมเจอร์ แม่ชีอยู่
ในที่ที่ต้องใช้สติ ในการ
จัดการความคิดความอ่าน
และการจะลงมือทำ ถือเสีย
ว่านั่งสงบสยบความ
เคลื่อนไหว นั่งเป็นตอ นั่ง
ไว้ดีกว่า นั่งเสียดีกว่า
อาจจะเป็นอย่างนี้ไม่เหมาะ
แก่การไปวุ่นวายกับสิ่ง
ต่างๆ ลองขบคิดแก้ปัญหา
กับสิ่งที่อยู่ตรงหน้าแล้ว
รอบรอบตัวเราจริงๆ ให้ผล
ดีกว่า



ท่านที่เกิดเดือน สิงหาคม

ได้ไฟเอมเพอเรอร์
จักรพรรดิอยู่ในหมวด
เมเจอร์เช่นเดียวกัน จึงมี
อำนาจในการตัดสินใจ
อย่างเฉียบขาด ซึ่งให้ถึง
ระหว่างเมื่อกิจการการ
งานใดๆ ในชีวิตหน้าที่
ความรับผิดชอบจะลงมือ
ทำการตัดสินใจจะสำเร็จ
อย่างมีรวดเร็วเฉียบ
ขาดได้ผลดีตลอด จะหยิบ
จับอะไรก็เป็นไปดั่งแผนดี
ใจของท่านหวังไว้แต่ถ้าว่า
ความรุนแรงเฉียบขาดยัง
จักรพรรดิ อาจจะก่อให้เกิด
ผลสะท้านถึงจากผู้
ร่วมงานลูกน้องญาติมิตร
และเพื่อนๆ ได้ ดึงไปไม่ดี
หย่อนนิดดีกว่านะจ๊ะ



ท่านที่เกิดเดือน กันยายน

ได้ไฟ 2 เหรียญ
เหรียญเป็นรูปเงิน เงินดี
ใหม่ก็ต่ออยู่ แต่ถ้าว่าตามไฟ
เป็นรูปคนกำลัง juggling
เหมือนกำลังโยนเหรียญไป
มาระหว่างมือซ้ายมือขวา
เหรียญหมุนในเพนทังคินนี้
ดังนั้นหน้าที่กิจการงานที่
เป็นธุรกิจธุรกรรมทางการ
เงินค้าขายตีมีเงินหมุนน่าจะ
ดีในการที่มีเงินเข้าเงินออก
หมุนไปหมุนมา แต่หากว่า
รายได้รายจ่ายเพิ่มพอง
กันอาจจะต้องใช้สติในการ
บาลานซ์ให้มันลุล่วง แต่
หน้าไฟก็ไม่ไร้ลึกลับหรือ
กังวลใดใด ซึ่งถ้าบาลานซ์
เรื่องเงินได้ดีมากอยู่แล้วก็
สบายๆ



ท่านที่เกิดเดือน ตุลาคม

ได้ไฟจักรพรรดินี
ดีเอมเพรส ดีเลิศสมบูรณ์
พูนสุขอุ่มหน้าสำราญ
สบายอกสบายใจ จะทำ
อะไรก็มีความสุข เพราะ
เรามีแต่เรื่องเกื้อหนุนการ
เงินดีการงานดีสุขภาพดี
ชีวิตดีความรักดีคอนเน็ค
ชั่นดี อิมพเรสซาจารย์
อย่างพึงพอใจทั้ง
ภายนอกภายใน แล้วท่าน
สามารถจัดการทุกกิจการ
ในชีวิตของท่านได้อย่าง
ลงตัวยะมุนละม่อมนุ่ม
นวลยืดหยุ่นและสวยงาม
เฉยๆ วิธีนี้ดีแล้วค่อยๆ
ทำกันต่อไปด้วยความนุ่ม
นวลแบบนั้นแหละถูกทาง
ท่านแล้ว

รู้ไปเท่ามา ดวงรายเดือนหรือบางทีก็มีรายพิเศษฉบับหมอลอง สามมิติ ติดตามได้จากเค้าแมวที่เดียว ส่วนดวงรายสัปดาห์ ติดตามได้ที่ แคท เรดิโอ หมอลอง (2Dox - จักรพงษ์ ลิริวัน) และหมอลอง (อิปโซ - อริย์กันดา มหพฤกษ์พงศ์) ทำนายทายทักกันทุกวันพุธ สัปดาห์ถึงเที่ยงคืน
*ขอบคุณไฟยิปซีสำหรับโหลยแมวในโลจาสถานักพิมพ์มะลิ สนใจติดต่อเฟสบุ๊ค Stray Cattoon หรือสอบถามที่บุษสำนักพิมพ์มะลิในแคท เอกซ์โปปี้นะ



LEO



PRESENTS

CAT EXPO

21-22 NOVEMBER 2020
สวนสนุก WONDER WORLD รามอินทรา



ISUZU

B'lue



Inthanin



Cat
Radio

ได้แรง
by Cat Radio



รวมกัน
มันส์กว่า!!

Stage 1

21 พฤศจิกายน 2563

16.00 YENTED
16.30 PARADOX
17.10 TATTOO COLOUR
17.50 SINGTO NUMCHOK
18.30 CGM48
19.20 POLYCAT
20.00 INK WARUNTORN
20.40 VIOLETTE WAUTIER
21.20 BNK48
22.00 STAMP

22 พฤศจิกายน 2563

16.00 DEPT
16.30 THREE MAN DOWN
17.10 THE PARKINSON
17.50 WHAL & DOLPH
18.30 THE YERS
19.20 TAITOSMITH
20.00 SCRUBB
20.50 SLOT MACHINE
21.30 TILLY BIRDS
22.10 THE TOYS

Stage 2

21 พฤศจิกายน 2563

16.00 ANATOMY RABBIT
16.30 BRANDNEW SUNSET
17.10 SOWEEZ ANIMAL
17.50 2 DAYS AGO KIDS
FEAT. JANCHAN
18.30 CRESCENDO
19.10 BALLOON BOY
19.50 MONTOMN JIRA
20.40 TELEX TELEXS
21.20 เข็มบนเข็มและวารีนิช
22.00 SAFEPLANET

22 พฤศจิกายน 2563

16.00 MAX JENMANA
16.30 YELLOW FANG
17.10 SLUR
17.50 NOI PRU
18.30 HUGO
19.20 GREASY CAFE
20.20 DEATH OF A SALESMAN
21.00 CAT RADIO TV
SUPERBAND
21.40 MOVING AND CUT
22.20 ZWEED N' ROLL

Stage 3

21 พฤศจิกายน 2563

16.00 QUICKSAND BED
16.20 FOOL STEP
16.50 BAD BABOON
17.20 MINTS
17.50 NINEW
18.20 MEW SUPPASIT
18.50 LOSERPOP
19.30 MY LIFE AS
ALI THOMAS
20.00 NONT TANONT
20.30 PAMPAN YEEYEE
21.00 ตะนะขวัญใจ
21.40 T. Q47
22.20 ไม่ส่งดู บบส.ดู

22 พฤศจิกายน 2563

16.00 P N V.
16.20 Y GENTLEMAN
16.50 YONLAPA
17.20 NAP A LEAN
17.50 IDOL EXCHANGE
18.20 FEVER
19.00 NOP PONCHAMNI
& BOVINI
19.30 TEMP.
20.00 SOMKIAT
20.40 MIRR
21.10 YENA
21.40 H 3 F
22.20 SOLITUDE IS BLISS

Stage 4

21 พฤศจิกายน 2563

16.00 LORD LIAR BOOTS
16.20 D GERRARD
16.50 SUMMER DRESS
17.20 PAPER PLANES
18.00 S.O.L.E
18.30 DAYNIM
19.00 ROSALYN
19.40 SLOW REVERSE
20.10 FAUSTUS
20.40 PLOT
21.10 จอห์นพาร์
21.50 ELECTRICNEON.LAMP

22 พฤศจิกายน 2563

16.00 SERIOUS BACON + COPTER
16.20 ชามูลี่
16.50 YEW
17.20 FHONG พง
17.50 VARIS
18.20 THE WHITE HAIR CUT
18.50 BETTER WEATHER
19.20 SUPERBAKER
20.00 PANGO
& CHART SUCHART
20.30 LANDOKMAI
21.00 BOWKYLION
21.30 VALENTINA PLOY
22.00 PLASTIC PLASTIC

Stage 5

21 พฤศจิกายน 2563

16.10 MARINA
16.30 GAZEKATE
16.50 ALEC ORACHI
17.20 CHAMEEN
17.50 1991'S
18.20 MAKARA
18.50 DANIEL RYN
19.20 THE90'S
19.50 NUMCHA
20.20 MAIMHON
21.00 NANTCXP
PATRICKANANDA
LUSS
21.40 อภิรมย์

22 พฤศจิกายน 2563

16.30 VIJIT TAWAN
16.50 สวนดอกไม้เสาร์
17.20 DOOR PLANT
17.50 FORD TRIO
18.20 LE PUTIN
18.50 GRACE MOON
19.20 THE KOPYCAT
19.50 BRAB
20.20 ลูกทุ่งกรรโช
20.50 บกทวิบอง
ตา ใจรักเกียรติ
FEAT. MARMOSETS
JELLAMY
21.50 PENGUIN VILLA