

หนังสือแจกฟรีของ Cat Radio ที่หวังว่าจะออกทุกเดือน

ได้แสง

by Cat Radio



แจกฟรี มีไม่เยอะ
เก็บไว้เหอะ ...เมื่อย
17 • 2019

ฉบับ
เบา เบา
บินไป
CAT EXPO

คุยเล็กน้อย
กับบอย อิมเมจัน



NEW SCOOPY I CLUB 12



REMARKABLE ME.

เทใหม่...โลกไม่ลืม

ความเทมันฝังอยู่ในทุกอณู ไม่ต้องบอก... ใครๆ ก็รู้ สดคล้ายเหมือนร้อนแต่ดูโดดเด่น เป็นสีที่แตกต่างแต่คงตัว ตัวจริงเรื่องความ Modern Classic ด้วยสี 12 นิ้ว ที่ไม่ว่าใครก็ต้องจดจำ



AC SOCKET
จุดชาร์จไฟสำหรับ
อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์
ในตัวรถ



ECO LAMP
ไฟ ECO MODE แสดงสีฟ้า
ในจอ LCD DIGITAL METER
แสดงเมื่อเครื่องยนต์
ทำงานเบา



DISC BRAKE
ชุดเบรคหน้าแบบดิสก์
ด้วยตัวเบรคหน้า
คอมไบน์ COMBI BRAKE
ที่ทำงานด้วยระบบ ABS



HELMET-IN/
U BOX 15.4L
พื้นที่เก็บของ 15.4 ลิตร
สำหรับใส่หมวกกันน็อก
และของใช้ส่วนตัว

12"

CAST WHEEL
TUBELESS TYRE

ล้อขนาด 12 นิ้ว เทคโนโลยีล้ออัดอากาศ CLUB 12 ที่
พร้อมยางแบบทึบ (ไม่มีลม) ใช้งานได้ยาวนาน
ทนทาน ไม่จำเป็นต้องเติมลม



FULL LED HEADLIGHT
ไฟหน้า LED RGB เป็นหลอด
LED RGB WHITE พร้อมกับ LED POSITION
LAMP ที่สว่างและสวยงาม



SPECIAL FLIP FLOP
COLOR
ล้อแบบ Flip Flop 2 สี
สลับสีได้ตามใจชอบ



WHAT
STOPS
YOU?

Honda Wing Center | Honda Wing Shop

0 2725 4000

www.scoopy.com

hondamotorcyclethailand

hondamotorcyclethailand



ดูเพิ่มเติมได้ที่



by _punchspmngknlp



“น้องๆ ไอดอลในชุดแซนดี้มีล่ะพี่”
เสียงหนึ่งโวยวายหลังจากฝนที่
ได้เห็นน้องป๊อป น้องแซมมี่ น้องมาน
มุก และอีกหลายน้องบนปกเค้าแมว
พังทลายลงไป

“งบหมด ต้องเอาตังค์ไปทำเอ็ก
ซะไป เสียจួយด้วยนะ”

เสียงคุณยาย บรรณาธิการ พุด
เบาๆ โดยไม่ทันเหอกมาจากหน้าจอ
ต้นฉบับ และเพลงใหม่ของ บอย
อิมเมจัน ในหูฟัง

“เอารั้ะ ยังไงพี่เล็กกับไมเคิลก็
ต้องไปถ่ายรูปด้วยกล้องฟิล์มที่
สวนสยามอยู่แล้ว ก็ใช้รูปของทั้ง
คู่แหละ เข้ากับธีมด้วย แต่พี่เล็ก
เอารูปที่ถ่ายติดมานะ ฮ่าๆ”

หัวหน้าครีเอทีฟควบภารตลาด
พูดไปหัวเราะไปอย่างสะใจใน
แผนการ

“คะ ตามนั้นเลย เย้”
คุณยาย บรรณาธิการ ตอบรับ
อย่างร่าเริง (O.O)



Editor's Note

ความทรงจำ - ความทรงใจ

“เมื่อไรที่ความรู้สึกหรือประสบการณ์จะเปลี่ยนเป็นความทรงจำ”

....

เราครุ่นคิดอยู่นาน พยายามค้นคำตอบทางวิทยาศาสตร์ก็ยากเกินกว่าตนจะเข้าใจ

คำตอบทางปรัชญาหรือนามธรรมก็ยากอธิบาย

จึงขอตั้งสมมติฐานไว้ว่า “เมื่อเราประทับใจ จะเกิดความทรงจำ”

แล้วตั้งใจไปวัดผลใน Cat Expo

ด้วยการสังเกตและติดตาม

โดยหวังว่าทุกคนจะประทับใจ

นำไปสู่ทบทันท์กลางที่ใดๆ โดยเฉพาะในใจ

ก่อเป็นความทรงจำต่อไป

อนึ่ง คำถามข้างต้น เกิดขึ้นหลังจากเราเริ่มสอบถามทีมงานและศิลปินเกี่ยวกับความทรงจำจาก สวนสยามและแฟตเฟสตีวัล 16 ปีก่อนแล้วได้คำว่า “ประทับใจ” พร้อมความคิดถึงประสบการณ์นั้นๆ ที่นั้น ซึ่งเราเองตอนนั้นก็ไม่ได้คิดว่าจะจำได้กี่ปี แต่พอตัดสินใจกันว่าปีนี้จะไปจัดงานที่นี้ ความทรงจำจากหนันั้นก็พรึ่พรู... จริงๆ ตอนนั้นก็ติงะ และหวังว่าตอนนี้จะดียิ่งขึ้น...เพราะทุกคน

พัสวรรณ ศรีลาน
บรรณาธิการ

ภาพหน้าปกโดย : Greasy Cafe

ป.ล. เนื้อหาในเล่มอาจไม่ได้มีเรื่องความทรงจำ หรือ Cat Expo มากนัก เราเพียงคิดถึง (หมกมุ่น) หัวข้อเหล่านี้ระหว่างทำต้นฉบับ หากใครมีคำถามหรือคำตอบใด ก็ส่งมาได้ที่ cultmaew@gmail.com

ขออภัย

เนื่องจากคอลัมน์ Recommend ฉบับ 16 เราลงชื่อได้รูปน้อง “เดียร์” วง Daisy Daisy ผิด เป็น เกียร จิงขออภัยไว้ ณ ที่นี้

รับสมัครสมาชิกอ่าน และสมาชิกแจก

ติดต่อที่ cultmaew@gmail.com แจ้งชื่อ นามสกุล เบอร์โทรศัพท์ จำนวนเล่มที่ต้องการ พร้อมจุดที่นำไปแจก เรายินดีและขอบคุณมาก โดยจะประชาสัมพันธ์จุดแจกในหนังสือและสื่อต่างๆ ด้วย

จุดแจกเค้าแวม
กรุงเทพ 4

Cat Radio Cat Radio (ทาว์น อิน ทาวน์ ซ.5) **Cinema** House Samyan **Concerts & Festivals** Cat Expo, T-Shirt Festival, Cat Foodival, Cat Gig, Cat Film, งานต่างๆ ของ Cat Radio และ Paradox (บอยแบนด์แสนใจดีช่วยแจกบนเวทีและที่ต่างๆ) **Book Shop** Happening Shop (ชั้น 3 หอศิลป์ฯ กรุงเทพ), Tomorrow Close (ชั้น 2 หอศิลป์ฯ กรุงเทพ), Zombie Books (RCA บล็อก D), ร้านหนังสือกิ่งกึ่งดัด The Jam Factory (คลองสาน) **Cafe** Greyhound Cafe' (15 สาขา), A Cup of Joe (หมู่บ้านส้มमार 2 ซ.19), Ageha Cafe (สุขุมวิท 77 ซอย 25), Bean House Cafe' (ซ.รัชดาภิเษก 36 แยก 5), Black Jack Coffee (ทาว์น อิน ทาวน์), Cafe Amazon Town 'n Town, Cafe Now by Propaganda (ทาว์น อิน ทาวน์ ซ.11), Caffè Undici (ซ. พหลโยธิน 11), Catnip Cafe (ซ. นราธิวาสราชนครินทร์ 8), Caturday CatCafe (Coco Walk ราชเทวี), Cinamono (ทาว์น อิน ทาวน์ ซ.19), Hidden Backyard ประชาซีน (เลียบบคลองประปา), I' am A (สุขุมวิท 77), Loft 77 (อ่อนนุช 33), Magpie (อ่อนนุช 28), Mombox Cafe (สุขุมวิท 69), Never Snooze Coffee (พัฒนาการ ระหว่างซอย 59 & 61), Old Boy Cafe & Bistro (ทาว์น อิน ทาวน์ ซ.11), Pickadaily ถนนสุขุมวิท 77, Tabi Cafe (บางมด), Tempo (RCA Plaza), บางรักกาแฟสด (ตลาดเจียฟวง, รัชดา ซ.4), ร่มไม้โอ่อ่า (ใกล้โรงเรียนบดินทร์เดชา ลาตพรวัว 94), สวนครูอุ่ง มาลิก (ทองหล่อ ซ.3 ซ่างสถาบันปริติฯ), อินทนิล (ปิ่นบางจาก สาขาเอกมัย), อุตุมสุข Coffee happy & more (ถ. สุคนธสวัสดิ์), ร้านกาแฟซาลอดโต้ (ซ.รัชดาภิเษก 36 แยก 5), What The Cup (ระหว่างทองหล่อ ซอย 5 กับ 7) **Co-Working Space x Cafe** Good Space BKK (จตุจักร), Growth Cafe And Co. (สยามสแควร์ ซ.2) Hubba -To (habito Mall โครงการ The Base, สุขุมวิท 77) **Record & Vinyl Shop** Coconut Records (Fortune Tower), Garage Records (ลาดพรวัว ซ.8 แยก 9), Trackad-dict Records (สุขุมวิท 69), ร้านน้อง ท่าพระจันทร์, ออมรุฟวี (ถนนจักรวรรดิ) **Restaurant / Bar** Breathe Bar (BTS สะพานตากสิน ทางออก 3), Flock dessert bar & bistro (ซอยพหลโยธิน 18/1 แยก 3), Hello Yolo (ก่ายเดียวยายก้า) เหม่งจ่าย, Okinawa Kinjo (สุขุมวิท 69, BTS พระโขนง

TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
7:00 - 9:00	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP
9:00 - 12:00	ดีเจ อูซซี่	ดีเจ อูซซี่	ดีเจ อูซซี่	ดีเจ อูซซี่	ดีเจ อูซซี่	SLEEP	SLEEP
12:00 - 14:00	ดีเจ พู	ดีเจ พู	ดีเจ พู	ดีเจ สี่แปดชอบ	ดีเจ สี่แปดชอบ	SLEEP	SLEEP
14:00 - 15:00						ดีเจ ปิ่นทอง	
15:00 - 18:00	ดีเจ โฉก	ดีเจ โฉก	ดีเจ โฉก	ดีเจ โฉก	ดีเจ โฉก	CAT BE CHART 15:00 - 18:00 ดีเจ Diamond	ดีเจ ปิ่นทอง
18:00 - 21:00	ดีเจ ฌี	ดีเจ ฌี	ดีเจ ฌี	ดีเจ ฌี	ดีเจ ฌี	ดีเจ ชูบชูช	ดีเจ มิส
21:00 - 22:00	คนซอกมุมว ดีเจ ฌีว ดีเจ T Toanet	คนซอกมุมว ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	ฌีว สด ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	ฌีว สด ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	ฌีว สด ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	ฌีว สด ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	ฌีว สด ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว
22:00 - 24:00						CAT RADIO ACTION ดีเจ Diamond	
24:00 - 02:00	ดีเจ เปย์	ดีเจ เปย์	ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	ดีเจ ฌีว ดีเจ ฌีว	SLEEP	SLEEP
02:00 - 07:00	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP	SLEEP

Cat Radio DJ Shift

ติดตาม CAT RADIO ได้ที่ www.thisiscat.com app: Cat Radio (iOS & Android)

Facebook.com/thisiscatradio และ IG / Twitter / Youtube : ThisisCatRadio

ทางออก 3), Tacos Factory (อารีย์ ซ.1), TERUAKI (โครงการอารีย์การ์เด็น), แซปอินดี้ สาขาเลียบบ่วน (ซ.ประดิษฐ์มนูธรรม) **University** ได้คณะดุริยางคศาสตร์ ม.ศิลปากร (ตลิ่งชัน), ได้คณะวารสารฯ ม. ธรรมศาสตร์ (รังสิต), สำนักหอสมุดกลาง มศว (ประสานมิตร), สำนักวิทยบริการและ เทคโนโลยีสารสนเทศ ม.ราชภัฏจันทรเกษม, คณะการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย **Others** Condo เมโทรสุกาย รัชดา, Salon de Bear พัฒนาการ, บ.คิวบีอี (อาคารอ้อจือเหลียง)

เชียงใหม่

Book Shop Book Smith (นิมมานเหมินท์ ปาก ซ.3), ร้านเล่า (นิมมานเหมินท์ ปาก ซ.2) **Cafe** 8 Days a week (ซ.สุขเกษม) A While Coffee (ซ.ศิริธร หลังตึก CM Computer) aka ama (สันติธรรม), Artisan Cafe (ถ. วัวลาย), Bart Coffee (มูลเมือง ซ.6), Brewing Room (ถ.เจริญเมือง), C.A.M.P (ชั้น 5 MAYA), Erbaan Cafe Factory Coffee (ซ.วัดอุโมงค์), Graph Cafe (ถ.ศรีภูมิ) Impresso (นิมมานเหมินท์ ซ.11), Kantary Terrace (นิมมานเหมินท์ ซ.12), Less is More Coffee 17 (นิมมานเหมินท์ ซ.17), Melt Me Freah Hokkaido Chocolate & Gelato (One Nimman นิมมานเหมินท์ ซ.1), Mosaic Coffee (ตรงข้ามBritish Council Chiang Mai), Noi. 39 Coffee (ซ. วัดอุโมงค์), Now Here (มูลเมือง ซ.6), Oligo (หลังมช.), Pacamara (สาขากลางเวียง), Penguin Ghetto (หมู่บ้านเพนกวิน) Ristr8to LAB (นิมมานเหมินท์ ซ.3), Rosaniyom (ถ.ศิริ มังคลาจารย์), Rosaniyom (หลังมช.), Rock Presso (ถ.ศรีวิชัย ซ.5), Slope Motion - Studio & Cafe (หลังมช.), Somkiat Cafe (ซอยข้างวัดโป่งน้อย), Small Cafe (หน้าวัดเกตุ ซ.1), Time : it's time to relax (ถนนคันคลองชลประทาน), The Barn : Eatery Design (ถ.ศรีวิชัย ซ.5), Thunder Bird (Thunder Bird Hostel มูลเมือง ซ.6), TOAST-IT : TOAST IN TOWN (ถ. เจริญเมือง), Wakebakeskate Cafe & Skateboard Collective (ท่าแพ ซ. 2), Wake Up (ถ.นิมมานเหมินท์ + Icon คูเมือง), ร้านกาแฟ Cup D (ซอยวัดอุโมงค์), ร้าน กาแฟ RaKuDa, ร้านกาแฟ Thammada, ร้านกาแฟ (โสด

(หลังมช.), ร้านกาแฟ เมืองระมิงค์, ร้านกาแฟ มหาสมุทร (โครงการบ้านข้างวัด), ร้านกาแฟ ลานดิน + ร้านกลิ่น ชะหนม (ซอยวัดอุโมงค์), ร้านนม โต และ สด, ร้านไอศกรีม I Berry (นิมมานเหมินท์ ซ. 17), ร้านไอศกรีม JOHONEY (ถ.มนตรี ซอย รร.พิงครัตน์), ร้านเบิ้งกาแฟ, อิมดอยคอฟฟี่ (ซอยวัดอุโมงค์), ร้านกาแฟ Brewing room (สันป่าข่อย ตรงข้าม ซาลาเปาภิกุล), ร้านไอศกรีมJohoney (สันป่าข่อย), ร้านกาแฟ Kedtawa (หน้าวัดโป่งน้อย), ร้าน กาแฟLandin (โครงการลานดิน ซ.วัดอุโมงค์), ร้านกาแฟ Mosaic (ข้าง รร. ปรีณสร้อยแยล), ร้านขนมปัง toast it (สันป่าข่อย), ร้านกาแฟwyindee (อ่างแก้ว มอขอ), ร้าน กาแฟและของเล่น Toy's Club **Gallery & Library** Gallery Seescape (นิมมานเหมินท์ ซ.17) **Restau-rant / Bar** FLOUR FLOUR loaf. (โครงการ D - Con-do ถ.สุเทพ), Minimal Bar (หน้าแยกสันติธรรม), Our Place Chiang Mai (เจ็ดยอด), Raw truckr (หลังมช.), We Didn't Land on the Moon Since 1987 (ศิริมิ่ง คลาจารย์ ซ.3), รอยอยู่ตรงนี้ (หลังตลาดคันพยอม), ร้าน สหภาพเสต็ก (ซ.วัดอุโมงค์), เมืองระมิงค์ (ป่ารุ่งราษฎร์ ซ.2), แจ่มเจริญย์ วินเทจ (สันติธรรม) **Shop** Dibdee Studio (Thapae East), Rubber Killer (นิมมานเหมินท์ ซ.11) **Hospital** ห้องดอกฟ้า งานสุขภาพจิตและยาเสพติด โรงพยาบาลสันป่าตอง

ขอนแก่น Light Here (เส้นหลังโรงแรมโสมะขอนแก่น), ร้าน บ้านมอ Bakery & Coffee, สถาบันดนตรีเคพีเอ็น (ชั้น 5 เซ็นทรัลขอนแก่น)

นครราชสีมา Mademan Barber Club (ถ. โพธิ์กลาง), ร้าน Must so Kiss (ถ. บัวรอง), ร้าน Some Might Say (ถ.สุรนารี), ร้าน Third World Cafe (ชั้นล่าง 9 Ingh Apartment สีแยกโรงเรียนรวมมิตร), ห้องซ้อมดนตรี Studio 1234 (ถ. บัวรอง), Takeoff Cafe (โครงการ Airplane Park Korat), ร้านเชมจิตต์ คาเฟ่ แอนด์ เบด (ใกล้โนท์ บ้านเกาะ)

เชียงใหม่ ก่ายเดียวเรื่อวิท (หน้ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง), ร้าน 115 Cafe' (ติดอนุมัยป้ออดอนชัย)

จันทบุรี Dejavu by Wanphenjewely, C.A.P Cafe and People (ถ. สุขาภิบาล)



ชุมพร Yellow Bear Bar (ตลาดร้อยร้าน)

ชลบุรี NRA Cafe (สัตหีบ), ร้านไปรษณีย์ไทย (โป่ง) ถนน เขาไม้แก้ว, ร้านชาวม CHAMICHI (ปิ่น shell ซา เข้ากรุงเทพ ถ. สาย 36)

ชัยภูมิ โรงภาพยนตร์เบลชินิมาชิตี **ตาก** a coffee, Bann Tak Coffee Boom (ริมน้ำปิง อ.บ้านตาก), Plamuch (ปลื้มมช & นมสดขนมปัง) (ทางเข้าสนมกัฬากลางจังหวัดตาก / ตรงข้ามรพ.ตากสินมหาราช), รวมมิตร (ถ.ท่าเรือ ข้างพรว.ตากสินมหาราช), เกียนา Coffee and Bakery Farm (ถ.พหลโยธิน ทางหลวงหมายเลข 1)

พิษณุโลก a coffee (ม.นเรศวร),

ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ม.นเรศวร)

เพชรบูรณ์ ร้านอินทนิล ศรีเทพ (ปิ่นบางจากศรีเทพ)

แพร่ คุ่มเดิม คอฟฟี่ (ถนนคุ่มเดิม)

นครปฐม Carpe Diem (ซ.ชยาทิพย์ ทับแก้ว), Lamun Cafe

(หน้า ม.ศิลปากร ทับแก้ว), Tik Cafe (ม.ศิลปากร ทับแก้ว), ร้าน P'took **บมบุรี** มาเจสติค ทาวเวอร์

ประจวบคีรีขันธ์ The Diasy Cafe **ราชบุรี** VELAYEN (ซ.ร่วมสุข ถ.มนตรีสตรีวงศ์)

ลพบุรี The Mellow (ถ. พระยา ก่าจัด), โกดัง ซอย 2 (ซ. ราชดำเนิน 2) ร้าน Quick Koof (ซ. ศาลเจ้า)

สุพรรณบุรี ร้านเดิมกาแฟ (ซอยข้างโรงแรมคันทรี่), บ้านเขียนแสง (ต.ดอนปรู หลังโรงสีดอนปรู), Amuse Cafe (ต.ทับติเหล็ก ทางมาตลาดเก่าห้อง/วัดประสพสุข)

สุราษฎร์ธานี Jasmine & Tea House, Samui, ห้องซ้อมดนตรี ROCKETSRA

อยุธยา Junk House Cafe & Bar (ท่ารถ 99 ติด Stockhome Hostel ถ.นเรศวร)

อุตรธานี ร้าน Beyond Cafe (ทั้ง 4 สาขา), ร้าน Dose Espresso Thailand, ร้าน Dose Factory ร้านเลือกอาร์น (ตลาดห้าแยก), ร้าน Wanna Drink Cafe (ข้างคอนโด The Base)

มหาสารคาม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม **ภูเก็ต** Campus Coffee Roaster (ถ. กระบี่), Machiato house (ถ. ถลาง), Sédo Izikura (ต.ตลาดใหญ่)

*ติดต่อรับไปชมแจกได้ที่ 02-530-9611 , cultmaew@gmail.com ขอขอบคุณทุกท่านที่ร่วมด้วยช่วยกัน ทั้งนี้ หากตกหล่นชื่อจุดแจกใดไป เราขออภัยจากใจ รบกวนแจ้งที่เบอร์และอีเมลดังกล่าวได้เลย



ประมวลภาพ+ข้อมูล: aou.nuwat

GPX presents Cat Film

เอาเพลงมาทำเป็นหนัง

ได้ผู้กำกับรุ่นใหม่
ให้ชนบทมีโอกาสนักคิด

หลังจากเปิดรับผลงานหนังสั้นไปเมื่อเดือนกันยายน ก็มีผู้กำกับรุ่นใหม่ไฟแรงส่งงานเข้าประกวดถึง 306 เรื่อง กับโครงการ GPX presents Cat Film เอาเพลงมาทำเป็นหนัง เทศกาลประกวดหนังสั้น ปั่นผู้กำกับหน้าใหม่ จัดโดย Cat Radio

27 ตุลาคม 2562 ณ พารากอน ซีนีเพล็กซ์ โรงที่ 7 คือ วันฉลองความสำเร็จกับก้าวแรกของผู้กำกับรุ่นใหม่ ที่เอาเพลงมาทำเป็นหนังได้โดนใจ กรรมการและผู้ชมที่ได้มาร่วมงาน ร่วมดูหนังจากบทเพลงที่สร้างสรรคจากบทเพลงที่ให้แรงบันดาลใจ ร่วมดูหนังที่ผ่านเข้ารอบสุดท้าย แบบเวลาดิพรีเมียร์ในโรงภาพยนตร์ แล้วร่วมลงคะแนนโหวตกันอย่างสนุกสนาน ศิลปินเจ้าของเพลงอย่าง ป๊อปปี้ ศาลตราหา (Yokee Playboy), Whal & Dolph, The Octopuss*, t_047 และเหล่าผู้กำกับตัวแทนคณะกรรมการอย่าง บอล-วิทยา ทองอยู่ยง, หมู-ชนนพ บุญประกอบ, ยักษ์-คมสัน นันทจิต, ต้ม-สถาปิตย์ อิทธิติภาพ ตัวแทนผู้สนับสนุน คือ คุณภาณุพงศ์ สวนทวี ผู้จัดการฝ่ายการตลาด บริษัท จีพี มอเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด ตัวแทนจากแคท เรดิโอ อย่างจ้อง-พงศรินทร์ อุลิส ผู้บริหาร พร้อมเหล่าดีเจ อาทิ เฟอร์ สุวิกรม, ไมเคิล ศิริชัย, จูนจูน พัสซา, กันต์ ชุนหวัดร, บอย ตรัย ก็มาร่วมดำเนินรายการและมอบรางวัลกันคึกคัก ในบรรยากาศที่แออัดแบบป๊อปปี้ เวลัดๆ เช่น ดีเจกันต์ ที่พกหมวกกัน นึกมามอบรางวัลกันก่อนนึกได้เจจูนจูนและต้ม-สถาปิตย์ แบ่งรางวัลเป็นทานตะวันและหอมฉลามสุดป๊อปมอบรางวัลป๊อปปูลาร์โหวต ส่วนดีเจพีเอ็ม บอย ตรัย นักร้องสุดอบอุ่นก็แบ่งรางวัลเป็นดาร์ธเวเดอร์ มามอบรางวัลตัวร้ายโดดแดงได้แบบเซอร์ไพรส์ทั้งกาเล็กซี

โดยมีผลรางวัล ดังนี้
รางวัลชนะเลิศ : หนังสือเรื่อง ลิ้ม (จากเพลงของ Doubletap feat. หนึ่ง ETC) กำกับโดย อรุณกร พิค ได้รับเงินรางวัล 5 หมื่นบาท พร้อมถ้วยรางวัล

รางวัลที่ 2 : หนังสือเรื่อง รุ่งสีเทา (จากเพลงของ Monomania) กำกับโดย ปิยมั่นช รัตนกุลชลทิพย์ ได้รับเงินรางวัล 3 หมื่นบาท พร้อมถ้วยรางวัล

รางวัลที่ 3 : หนังสือเรื่อง นอนคนเดียว (จากเพลงของ Yokee Playboy) กำกับโดย ชนาธิป อมรปิยะพงศ์ ได้รับเงินรางวัล 2 หมื่นบาท พร้อมถ้วยรางวัล

รางวัล GPX Challenging Award : หนังสือเรื่อง Drive (จากเพลงของ Violette Wautier) กำกับโดย เชษฐา ชันธหัตถ์ ได้รับเงินรางวัล 5 หมื่นบาท

รางวัลหนังสือกันก่อนนึก ในโครงการรณรงค์ส่งเสริมการสวมหมวกกันน็อก โดย แคท เรดิโอ ร่วมกับ สสส. : **หนังสือเรื่อง ออย่าสัญญา** (จากเพลงของ T-Bone) กำกับโดย อิศรา อริยเอกอนันต์ ได้รับเงินรางวัล 1 หมื่นบาท

รางวัลโดดแดง มอบให้หนังที่มีความโดดเด่นจนกรรมการต้องตั้งรางวัลให้พิเศษ ได้รับเงินรางวัลเรื่องละ 3,000 บาท จำนวน 7 เรื่อง ได้แก่

1. **รางวัลผู้หญิงเข้าโรงเรียนและโดดแดง : หนังสือเรื่อง 04:00** (จากเพลงของ The TOYS) กำกับโดย ณภัทร บุญทา , จิรภัทร ศรีมงคลพันธุ์

2. **รางวัลรักธรรมชาติโดดแดง : หนังสือเรื่อง ลิฟต์เขียว** (จากเพลงของ The Octopuss*)

3. **รางวัลดาวรุ่งโดดแดง : หนังสือเรื่อง ไม่รู้ทำไม** (จากเพลงของ Whal & Dolph) กำกับโดย ไตรภพ กาวี

4. **รางวัลหวัจระเห้โดดแดง: หนังสือเรื่อง รุ่งสีเทา** (จากเพลงของ Monomania) กำกับโดย ปิยมั่นช รัตนกุลชลทิพย์

5. **รางวัลโดดแดงได้โดดแดง: หนังสือเรื่อง Apollo** (จากเพลงของ Folk9) กำกับโดย ภูวรินทร์ พรแสน

6. **รางวัลภาพจำโดดแดง : หนังสือเรื่อง ภาพฝันในจักรวาล** (จากเพลงของ เขียนไขและวานิช) กำกับโดย อภิว วัฒนศิริพิพัทธ์

7. **รางวัลตัวร้ายโดดแดง : หนังสือเรื่อง Drive** (จากเพลงของ Violette Wautier) กำกับโดย เชษฐา ชันธหัตถ์

และรางวัล Popular Vote จากการลงคะแนนของผู้ชม ได้แก่ หนังสือเรื่อง นอนคนเดียว (จากเพลงของ Yokee Playboy) กำกับโดย ชนาธิป อมรปิยะพงศ์ ได้รับเงินรางวัล 1 หมื่นบาท

ขอแสดงความยินดีกับผู้ได้รับรางวัล และขอบคุณทุกคนที่เข้าร่วมกิจกรรม รวมทั้งผู้สนับสนุนทุกด้าน ติดตามกิจกรรมครั้งต่อไปได้ที่ www.gpxthailand.com/catfilm, www.thisiscat.com

รูปไปทำแนว
1. ทีมงานนับจำนวนหนังสือรอบแรกได้ 328 เรื่อง แต่ตรวจแล้วพบว่ามีการส่งซ้ำ จึงสรุปจำนวนที่ถูกต้องไว้ที่ 306 เรื่อง
2. หนังสือแรก ส่งเข้ามาวันที่ 1 กันยายน ซึ่งเป็นวันแรกที่เปิดรับผลงาน ณ เวลา ตี 1 ครึ่ง คือ เรื่อง “เจ้าเหมียว” (Jelly Rocket) กำกับโดย ณัฐธรร กังวาลไกล
3. ผู้ส่งหนังสือสั้นปีนี้ 77% เป็นนักเรียนและนักศึกษา อีก 22% เป็นบุคคลทั่วไป
4. ในหมู่นักเรียนและนักศึกษาที่ส่งหนังสั้น มีนักศึกษารุ่นปี 3 ส่งมามากที่สุดถึง 65 เรื่อง

5. ผู้กำกับที่อายุน้อยที่สุดอายุ 15 ปี เรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ส่งผลงานเรื่อง “มึงนี่มัน” (Somkiat) กำกับโดย พินิน อาบสุวรรณ และ ปรมิ พันธรัณย์
6. แนวภาพยนตร์ที่ส่งเข้ามามากที่สุดคือ Drama (136 เรื่อง)
7. วิธีการปรากฏของ GPX ที่นิยมมากที่สุดคือ มีรถกันจริงในหนังสั้น
8. มีหนังสั้นเกี่ยวกับโรค 2 เรื่อง ซึ่งมี 1 เรื่อง ที่ได้เข้ารอบสุดท้าย คือ “สุขสันต์วันเหงา” (TELEX TELEXS) กำกับโดย นวณ นทกุล และอีกเรื่องที่เกือบเข้ารอบคือ “ก็เพราะว่าชอบเธอ” (BNK48) กำกับโดยภูริช กาญจนพยัคฆ์

9. เป็นครั้งแรกที่แคทฟิล์มมีการมาเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอื่นด้วย นอกจากการกำกับ การแสดง หรือดีเจรายการหนังหน้าแมว คนแรกเป็นภักดีต่อระดับกรรมการออสการ์ ลิ ซาตะเมอริก อีกคนคือ โสฬส สุขุมโปรดิวเซอร์ที่พาหนังไทยหลายเรื่องไปเวทีนานาชาติ

9.1 เป็นครั้งแรกเช่นกันที่กิจกรรมทัวร์ และแนวโครงการแคทฟิล์มในสถานศึกษา มีรายการที่ไม่ใช่ผู้กำกับภาพยนตร์ อย่าง อมรรวรา แผ่นดินทอง นักเขียนบทชื่อดัง และมานัส วรสิงห์ คิษย์เก่าแคทฟิล์มที่เป็นนักตัดต่ออันดับต้นในไทย

10. หนังสือหนังสั้นได้รับคะแนนรวมจากกรรมการทั้ง 7 เป็นเอกฉันท์ แต่ห่างจากที่สองเพียง 1 คะแนน

11. ผู้กำกับเรื่อง “ลิ้ม” (Doubletap feat. หนึ่ง ETC) ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ทั้งกำกับและแสดงเอง จนเราเชื่อว่าเขาขี้ลืมจริงๆ ในวันประกาศผลจึงถามกันว่าวันนี้เขาลืมอะไรหรือเปล่าและอยากบอกอย่าลืมนำรางวัลกลับบ้านนะ

12. อรุณกร พิค ผู้ชนะงานนี้ บ้านอยู่เชียงใหม่ บินมาลุ้นรางวัลงานนี้โดยเฉพาะ และพาคุณแม่มาร่วมงานด้วย

13. เป็นครั้งแรกที่แคทฟิล์มจัดการตัดสินรอบกรรมการ นอกออฟฟิศ Cat Radio นั่นคือ No Sound In Space สตูดิโอบันทึกเสียงระดับสากล ที่ดูแลเราทั้งเครื่องเสียง การฉาย และอาหารการกิน (บ้านดีเจต้ม ไมโครโฟน ซึ่งเป็นหนึ่งในคณะกรรมการและดีเจเบิ้ลหนอย)

14. ระหว่างดูหนังรอบกรรมการ นอกจากเสียงหนังแล้ว บรรยากาศเงียบมาก เพราะทุกคนทำหน้า ส่งผลงานแคทฟิล์มมาตั้งแต่ครั้งแรก ก็เริ่มมีผู้ติดต่อให้กำกับงาน จน

สาเหตุที่ปีนี้ร่วมส่งผลงานจนได้รางวัลที่ 3 และรางวัลป๊อปปูลาร์โหวต เพราะมีผู้ติดต่อให้ใช้โลเคชั่นฟรี และมีเรื่องที่ยากเล่าเป็นหนังสั้นอยู่พอดี (O.O)

คนดังที่กรรมการกล่าวถึงระหว่างตัดสินและมอบรางวัลว่า นักแสดงหญิงในการประกวดครั้งนี้ ฝีมือดีมาก นักแสดงชายก็มีฝีมือนะ ได้รางวัลด้วย)

17. Polycat และ Stamp เป็นสองศิลปินที่มีคนเอาเพลงมาทำเป็นหนังในงานนี้มากที่สุด (ศิลปินละ 9 เรื่อง)

18. เพลงที่ใช้ประกอบในวันงาน ทั้งเปิดตัวพิธีกร ผู้มอบรางวัล และศิลปิน มีทั้งหมด 21 เพลง

19. พี่บอย ตรัย ผู้มอบรางวัลตัวร้ายโดดแดงครั้งนี้ ต้องมามอบรางวัลตั้งแต่ปีที่แล้ว แต่ดันไปผิดที่ คราวนี้จึงลงทุนหยิบหน้ากากจากที่บ้านมาแปลงร่างเป็นดาร์ธ เวเดอร์ ตัวร้ายที่โดดแดงในจักรวาล ตามริเคสต์ของทีมงาน

20. ระหว่างมอบรางวัลสาขาดาวรุ่งโดดแดง , หวัจระเห้โดดแดง และภาพจำโดดแดง พี่บอล วิทยา หนึ่งในคณะกรรมการเป็นผู้ให้เหตุผลว่าทำไมถึงมอบรางวัลนี้ (ซึ่งแน่นอนว่าทั้งหมดเกี่ยวกับสาว ๆ เอ้ย! การแสดง)

21. การมอบรางวัล Popular Vote ป๊อปปี้มาก ได้รับเสียงกรี๊ดสนั่น เพราะดีเจต้ม ไมโครโฟน และดีเจจูนจูน สามหัวดีฉลาดแกมและปลาทอง ที่ชื่อก้องงาน 30 นาที ขึ้นมามอบรางวัล หลังจากทราบว่าหอมฉลามกับทานตะวันในซีรีส์ My Ambulance รักฉุดใจนายฉุกเฉิน สุดป๊อปปี้ มาไม่ได้จริงๆ

22. รางวัล Popular Vote ครั้งนี้ได้คะแนนเป็นเอกฉันท์จากผู้ชมที่มาชม รวมทั้งสิ้น 41 คะแนน

23. รางวัลพิเศษ หนังสือกันก่อนนึกได้ กันต์ ชุนหวัดร เป็นผู้ประกาศและมอบรางวัล โดยนำหมวกกันน็อกจากโครงการกันก่อนนึกออก ที่ออกแบบโดยอัปไซ เซ็นเวทด้วย และใส่ตามริเคสต์ของพี่ๆ ที่นั่งแถวหน้า

24. สมาชิก The Octopuss* ตื่นใจใส่ชุดพนักงานส่งพิซซ่า ซึ่งเป็นชุดที่อยู่ในมิวสิกวิดีโอเพลง “ลิฟต์เขียว” มามอบรางวัลให้หนังสือเรื่องเดียวกัน ตอนแรกยังไม่รู้ชื่อรางวัล แต่เนื่องจากชุดมิสลิฟต์เขียวไม่รู้ชื่อ

กันต์ก็บรางวัลรักธรรมชาติโดดแดง

25. Whal & Dolph เพิ่งติดรถกลับมาจากคอนเสิร์ตที่อุดรธานี แล้วตรงมามอบรางวัลดาวรุ่งโดดแดง ให้แก่ผู้กำกับ “ไม่รู้ทำไม” โดยเฉพาะ

26. t_047 มาร่วมชมหนังสือรอบสุดท้ายปีนี้เป็นปีที่สองติดต่อกัน เพราะมีหนังสือเพลงของเขาทำหนังเข้าประกวดแล้วเข้ารอบนี้ทั้งสองปี

27. เป็ โยคีเพลย์บอย ผู้มอบรางวัลโดดแดงได้โดดแดง ได้ร่วมลงคะแนน Popular Vote เป็นกำลังใจให้หนังเรื่อง นอนคนเดียว

28. เฟอร์ สุวิกรม พิธีกรในงานครั้งนี้เอ่ยปากว่า ถ้ามิสลิฟท์โหวตจะมอบคะแนนให้หนังสั้นเรื่อง Drive กำกับโดย เชษฐา ชันธหัตถ์ ที่ได้รับรางวัลตัวร้ายโดดแดง และ GPX Challenging Award

29. ทีมงานต้องขอภัยในความไม่สะดวกเรื่องจำนวนจำกัดของที่นั่งผู้ชมในรอบวันประกาศผล ทำให้รับผู้ชมได้เพียง 200 คน ที่มีผู้สมัครมากถึง 300 กว่าคน

30. ตัวอย่างความสำเร็จของผู้ที่ผ่านเวทีแคทฟิล์ม คือ ชนาธิป อมรปิยะพงศ์ แชมป์ปีที่แล้ว ผู้ผันตัวจากคุณครูโรงเรียนมัธยมมาเป็นคนทำหนัง ส่งผลงานแคทฟิล์มมาตั้งแต่ครั้งแรก ก็เริ่มมีผู้ติดต่อให้กำกับงาน จนปัจจุบันเป็นผู้กำกับโฆษณามืออาชีพ ส่วนสาเหตุที่ปีนี้ร่วมส่งผลงานจนได้รางวัลที่ 3 และรางวัลป๊อปปูลาร์โหวต เพราะมีผู้ติดต่อให้ใช้โลเคชั่นฟรี และมีเรื่องที่ยากเล่าเป็นหนังสั้นอยู่พอดี (O.O)





การะวะนเพลง
ในตำนาน
**WHIZDOM
INSPIRE
SUKHUMVIT**
presents **101
HALLOWEEN
CONCERT
SONGS
NEVER DIE**
101 TRUE DIGITAL PARK
31 ตุลาคม – 2 พฤศจิกายน

นี่คือครั้งแรกที่แคท เรดิโอ จัดคอนเสิร์ตช่วงฮัลโลวีน โดยชวนเหล่าศิลปินมาถ่ายทอดบทเพลงแห่งตำนาน ที่ยังอยู่ในใจเสมอและนับหนึ่งครั้งที่น่าจะประทับใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง ในงาน WHIZDOM INSPIRE SUKHUMVIT presents 101 HALLOWEEN CONCERT : SONGS NEVER DIE ณ 101 TRUE DIGITAL PARK

31 ตุลาคม
เป็นโชว์ Songs Never Die แบบต่อเนื่องโดยเหล่าศิลปินหมุนเวียนขึ้นร้องบทเพลงที่อยู่ในความคิดถึง เปิดเวทีแบบหวานข้ามกาลเวลาด้วยอิมเมจ สุธิดา กับเพลง ‘รักไม่รู้ดับ’ ของ สวลี ผกาพันธุ์ ต่อด้วยนก พรชานันท์ เซอร์ไพรส์ที่แฟน ๆ กับการร้องเพลงลูกทุ่ง ด้วยเพลง ‘มอง’ ของ สุรพล สมบัติเจริญ ซึ่งเราฟังแล้วก็รู้สึกว้าวเข้ากับพินก จนผลอนึกถึงเพลง ‘เผล’ อยู่กลางๆ ต่อด้วย ก้อง สหรัถ์ กับการทริบิวต์ เต๋อ-เรวัต พุทธินันทน์ ด้วยบทเพลงให้กำลังใจแบบ ‘ที่แล้วก็แล้วไป’ และครั้งแรกที่บี๊ บี อัญชลี ศิลปินหญิงเปี่ยมเอกลักษณ์พร้อมเพลง ‘เรามีเรา’ แทวน รูตีมา และ ‘Yesterday Once More’

- The Carpenters ที่เข้ากันดีมาก ๆ ก่อนปิด ธนชัย จะรับช่วงต่อด้วยเพลงร็อก ‘Smells Like Teen Spirit’ ของ Nirvana ในเวอร์ชัน Paul Anka ที่เรียบเรียงได้ละมุนละไมได้ฟีลอันอลังการ จากนั้นอัปเดตกันสักหน่อยกับ ‘I Wanna Dance With Somebody’ เวอร์ชันน่ารักน่าเด้งตามกับอิมเมจ จนเรอา ดกหลุมรักไม่ได้ ยืนฟังน้องร้องเพลง ‘Can’t Help Falling in Love’ - Elvis Presley แบบฟินๆ จากนั้นก็ถึงเวลาของ เมะๆ (แม่ๆ) แฟนคลับของบาส SBFIVE กับเพลงที่เขาโตมาด้วยกันตั้งแต่อยู่เชียงใหม่ ‘พี่สาวครับ’ ของ จรัล มโนเพ็ชร

ส่วนพีนกก็จัดสองเพลงต่อเนื่องแบบไพอะเราะ/เพราะ/พริ้ม ทั้ง ‘อดีต’ ของ อรรถพล ประเสริฐยิ่ง และ ‘ผู้ชายในเงาจันทร์’ ของ Tea For Three ซิลกันต่อกับ ‘เธอเห็นท้องฟ้านั้นไหม’ ที่ทริบิวต์ให้บีล ที่โบน เจ้าของเสียงร้องที่เราคิดถึง โดย ป๊อด ธนชัย ก่อนส่งต่อให้พี่ก้อง ขับร้อง ‘รักเธอทั้งหมดของหัวใจ’ ของ Pause ต่อด้วย ‘While My Guitar Gently Weeps’ ที่กินใจทั้งเสียงร้องและกีตาร์ ก่อนถึงตาของนนท์ ธนนท์ ที่ข้ามยุคมาร้องเพลง ‘ข้าวร้าย’ ของ DR.Kids ได้แบบเซอร์ไพรส์แฟนเพลง ด้าน บาส SBFIVE ก็ไม่ธรรมดา กับเพลง ‘คนใจอ่อน’ ของ D2B แล้วพี่บีก็กลับมาจุดไฟแห่งแรงบันดาลใจให้ทั้งผู้ชมและเหล่าศิลปินกับเพลง ‘I Was Born To Love You’ ของ Queen ก่อนส่งเข้าช่วงท้ายกับ ‘How Deep Is Your Love’ ของ Bee Gees โดย นนท์ ธนนท์ และ ‘ขอบคุณ’ ของ วงศ์ วิกหนึ่งดนตรียุคอัลเทอร์ฯ ที่ป๊อด ธนชัย ร้องปิดท้ายได้อย่าง เปี่ยมความทรงจำ

1 พฤศจิกายน
เริ่มต้นเดือนใหม่ด้วยการแสดงสดจากวง Friday ที่นอกจากบทเพลงของวงที่เข้ากับอากาศเย็นสบายแบบ ‘หนาวนี้’ และอีกหลายบทเพลงแบบเดิมอ้อมรวมทั้งยังถ่ายทอดบทเพลง ‘รางวัลแด่คนช่างฝัน’ ได้ไพเราะกินใจ ด้านแจนจิงจัดบทเพลง Songs Never Die ให้แฟน ๆ ฟังแบบพิเศษ 4 เพลงติด (Tie a Yellow Ribbon ‘Round The Ole Oak Tree’ - Tony

Orlando and Dawn, Close To You - The Carpenters, New Divide - Linkin’ Park, You Are Not Alone - Michael Jackson) โดยมี 2 สาวเปียโน และเพลงที่คุ้นเสียงคุ้นหูกันใน Youtube มาร่วมแจมก่อนส่งต่อเวทีให้คุณพ่อลูกสามสิงโต ทำโชค ชัดทั้งเพลงฮิต เพลงเพราะ Songs Never Die เพลง ‘Three Little Birds’ ของ Bob Marley แถมคัพเวอร์เพลง ‘แก้มน้องนางนั้นแดงกว่าใคร’ ของ เชียนไขและวานิชวงที่กำลังมาแรงจากเชียงใหม่ได้นำฟังมากๆ รวมทั้งเพลงสนุกแบบบรรยาย อย่าง ‘ลองรวม’ จากโปรเจกต์ DTK Boy Band และปิดท้ายด้วยการแจม ‘อยู่ต่อเลยได้ไหม’ กับแจนจิง แบบน่ารักจิง

2 พฤศจิกายน
ปิดท้าย WHIZDOM INSPIRE SUKHUMVIT presents 101 HALLOWEEN CONCERT : SONGS NEVER DIE ณ 101 TRUE DIGITAL PARK ด้วยศิลปินต่างยุคแต่สนุกไม่แพ้กัน อย่าง บิลลี่ โอแกน ที่พาเหล่านักดนตรีและบทเพลงฮิตจากยุค 80 มาให้ฟังกันอย่างสะใจ พร้อม Songs Never die ‘ปากคน’ ของ พี่เต๋อ เรวัต ปิดท้ายด้วย scrubb กับโชว์ปิดเวทีที่สนุกตามสไตล์บอลู เมื่อย และชาวคณะ ที่คราวนี้บรรเลงเพลง ‘ยำ’ ของ สิงห์ Sqweez Animal เป็น Songs Never die ด้วยความระลึกถึงแบบเต็มอารมณ์

ขอบคุณ WHIZDOM INSPIRE SUKHUMVIT เหล่าศิลปิน และผู้ชมที่มาร่วมรักถึงบทเพลงแห่งตำนานร่วมกัน โอกาสหน้าพบกันใหม่





**เชียร์ศิลปินไทย
ในซัมเมอร์โซนิก
TOKYO
SUMMERSONIC
JAPAN
16-18 สิงหาคม
2562**

ซัมเมอร์โซนิก เป็นอีกหนึ่งเทศกาลดนตรีใหญ่ในแดนอาทิตย์อุทัย ที่มีศิลปินระดับโลกมาเยือน อุณหภูมิร้อนคึกคักทุกปี นับเป็นหนึ่งในงานในฝันของเหล่าผู้ชมและศิลปิน เราเองก็เช่นกัน ดังนั้นจึงตั้งใจอย่างยิ่งที่มีโอกาสได้ไปเชียร์ศิลปินไทยในโตเกียว ซัมเมอร์โซนิก ที่ครั้งนี้นับเป็นการฉลองครบ 20 ปีด้วย เราจึงเน้นว่าเป็นการฉลองที่มีวงบ้านเราไปแสดงสดในงานนั้นบนเวที Billboard Japan Stage ถึงสามวง

เปิดเวทีด้วย TELEX TELEXs ที่เริ่มมีผลงานเป็นที่รู้จัก ย่านเอเชีย ‘Enough for



Loneliness and Internet Today’ อัลบั้มเต็มชุดแรกของพวกเขาก็มีเวอร์ชัน Japan Edition จำหน่ายช่วงกลางปี พอเข้าปลายปีก็ทยอยปล่อยเพลงภาษาอังกฤษมาให้ติดตามกัน ส่วนการแสดงบนเวทีซัมเมอร์โซนิกนั้น นับว่าแนะนำตัวได้ดีใส เตรียมตัวสื่อสารและส่งอารมณ์บทเพลงได้น่าชื่นชม

ด้าน แสตมป์ - อภิวัชร์ เอื้อถาวรสุข ศิลปินไทยที่มีผลงานในสังกัดญี่ปุ่นอย่างเป็นทางการ ทั้งอัลบั้ม ทัวร์คอนเสิร์ต และการไปโมทต่างๆ เต็มรูปแบบ (ตัวอย่างก่อนขึ้นเวทีนี้ 1 วัน เขาได้ไปสัมภาษณ์กับสถานีโทรทัศน์ประจำญี่ปุ่นอย่าง NHK และจัดแพรมีดิงอย่างอบอุ่น อัลบั้มในทาวเวอร์ เรคคอร์ดส ก็ขายหมดเกลี้ยง) ทำให้ศิลปินหนุ่มสุดแพรวพราวคนนี้แสดงได้คล่องแคล่วไม่แพ้ในบ้านเกิด ทั้งยังโดดเด่นด้วยการผสมผสานทั้งด้านภาษาที่สื่อสาร และนักดนตรีที่จัดเซตเพื่อนฝีมือดีชาวญี่ปุ่นรวมทั้งสมาชิกวง Five New Old มาแสดงได้เข้าขา เพราะและฮาตามสไตล์

ปิดด้วยภูมิ วิภูริศ เลิฟเวอร์บอยของนานาชาติ ที่นอกจากบทเพลงและจังหวะจะโคนที่แฟน ๆ หลากเชื้อชาติจะร้องและโยกตามอย่างซึ้งๆ แล้ว ยังมีช่วงอิมโพรไวส์แสดงสกิลของเหล่าสมาชิกวงที่สลับเครื่องเล่นกันอย่างสนุก และ



บอกเลยว่าลีลาดีกลองของภูมินั้น จังหวะดีมีชีวิตชีวา...หวังว่าแฟนในเมืองไทยก็จะได้ดูและปรบมือเชียร์อย่างคึกคักแบบ “เอาใจไป” หรือส่ง “มินิฮาร์ต” ให้ทันใด

รู้ไปทำแมว - เวทีนี้ห้ามผู้ชมถ่ายรูป รูปที่ได้จึงโกลๆ แบบถ่ายมาจากข้างนอก (แถมรูป TELEX TELEXs จากสนามบิน ที่ทีมงานส่งมาให้)/ ก่อนขึ้นเวทีซัมเมอร์โซนิก เทเลกซ์ เทเลกซ์ ไปเล่นที่ Moon Romantic ย่านอาโอยามะ มาด้วยลองเลิร์ซดูในยุทูปดูนะ...ควาวอ๊ - บัตรงานนี้ ปีที่ผ่านมาต้องฝากเพื่อนที่ญี่ปุ่นซื้อ แต่ปีนี้ไม่มีขายอย่างเป็นทางการ ในไทยผ่านบริการ www.ticketmelon.com - กลับมาจึงรู้ว่าปีหน้าซัมเมอร์โซนิกจัดเนื่องจากมีงานโอลิมปิก ดินะที่เราตัดสินใจหอบต้นฉบับไปทำที่โน่นตั้งแต่ปีนี้

รู้ไปทำแมว...เก็บตกไม้ตามประสา การหนีไปดูส่วนตัว + แอบลอกการบ้านเพื่อน

ด้านวงดนตรีสัญชาติอื่นนั้น ไม่ว่าจะเป็นวงที่มาแสดงที่เมืองไทยไปแล้วหรือกำลังจะมาอย่าง The 1975, Foals, Snow Patrol, Two Door Cinema



**ตามจังหวะดนตรีที่สิงคโปร์
BAYBEATS FESTIVAL SINGAPORE
23-25 สิงหาคม 2562**

Club, Bring Me The Horizon, Pale Waves, Babymetal, ก็แสดงสดได้สะใจมากๆ ในสไตล์แตกต่างกันไป เราขอแอบบอกว่า BMTH ใน พ.ศ.นี้ ครบเครื่องเรื่องการผสมผสานทั้งดนตรีและโปรดักชั่นโชว์ที่โอโห เป๊ะ บังอลัง ร็อก ส่วนใครที่รอ Babymetal เราก็ขอย้ำว่าการได้ดูคอนเสิร์ตในหมู่คนที่ชอบอะไรเหมือนกันนี่ช่างเปี่ยมพลังอย่าพลาดนะจะพิจำ

รุ่นใหม่มาแรงที่เราปักหมุดว่าต้องไปดูอย่าง Sam Fender, Catfish and The Bottlemen ก็ส่งพลังหนุ่มนักดนตรีได้เต็มซ้อ ที่รออยู่ที่เมืองไทยเสมอนะหนุ่มๆ มาเออะ อยากเชียร์หน้าเวที

ส่วนวงสุดเก๋อย่าง Red Hot Chili Peppers, Tokyo Ska Paradise Orchestra, Fall Out Boy ก็เร้าใจไปคนละแบบ และไลน์สุดจัดใน Midnight Sonic คืนวันศุกร์อย่าง Sekai No Owari, MGMT, NCT127 ก็วาดแฟนหลากหลายได้แบบจัดให้ยาว ไรกลาเวลาดังแต่ติ๊กยันเช้า แม้เราทำได้เพียงส่งใจไปเชียร์เพราะที่พักอยู่ไกลเกินกว่าจะได้อยู่ ก็ได้ข่าวว่าสนุกกันแบบเราเคยคนไทยหลายกลุ่มที่แคมป์ (ค้าง) ในงานถึงอีกวันเลย



เมื่อได้รับคำเชิญจากทีมงาน Esplanade Singapore ผู้ดูแลโรงละครเอสพลาเนต (Esplanade : Theatres by The Bay) สถานจัดคอนเสิร์ตและงานต่างๆ หรือที่รู้จักกันในนามหอทุเรียน กลางเมืองสิงคโปร์ ให้ไปร่วมงาน baybeats festival เทศกาลดนตรีอัลเทอร์เนทีฟที่ใหญ่ที่สุดในสิงคโปร์ ที่เปิดให้ชมฟรี มายาวนานถึง 18 ปี เราก็กักขั่วของตามเขาไป

นอกจากภารกิจหลักคือการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จัดงานต่างๆ ของ Cat Radio และมุมมองในแวดวงดนตรี ย่านเอเชียในเวทีสมมนาแบบอบอุ่นแล้ว เรายังได้ชมการแสดงดนตรีหลากหลายแนว ในเวทีที่กระจายตามจุดต่างๆ ทั้งแบบเวทีใหญ่ในลานกลางแจ้ง โรงละครเปิดโล่งริมน้ำ เวทีเล็ก ๆ ในสวน เวทีอคูสติคในฮอลล์ และสตูดิโอขนาดกะทัดรัดสำหรับดนตรีเครื่องน้อยชิ้น และดีเจเซ็ทมัน ๆ

ดนตรีมาจากสิงคโปร์และประเทศเพื่อนบ้านย่านเอเชีย อาทิ มาเลเซีย อินโดนีเซีย ญี่ปุ่น เกาหลี ในหลายเวทีหลากหลาย (บางปีก็มียุทธภัยด้วย ปีนี้ไม่มีหวังว่าปีหน้าจะมี) ส่วนใหญ่เป็นวงรุ่นใหม่ที่มีแฟนเพลงมาให้กำลังใจกันอบอุ่น บางวงก่อนขึ้นเวทีได้ผ่านการคัดเลือกและเข้าโปรแกรมอบรมทั้งการทำเพลง การแสดงสด และการโปรโมทแบบครบครัน เพลงมีทั้งแบบฟังละมุนละไมและการผสมผสานใหม่ๆ ที่คึกคัก ส่วนวงรุ่นพี่ที่มีผลงานยาวนานก็วาดลวดลายบนเวทีได้สะใจสาวก โดยเฉพาะวงร็อกทั้งหลาย ผู้จัดคือทีม Esplanade ได้พาเราชมโรงละครด้านในที่มีการแสดงระดับโลกมากมายทั้งคอนเสิร์ต ละครเวที และโชว์ต่างๆ ดูแค่เวทีเรายังสัมผัสได้ถึงความยิ่งใหญ่และรายละเอียดด้านเสียงที่ออกแบบอย่างประณีต จึงไม่แปลกใจที่เขาได้รับความไว้วางใจจากศิลปินระดับโลกนับไม่ถ้วน นี่ก็ถึงช่วงเวลาที่คุณเขียนเคยฝันกับรุ่นพี่มาดูคอนเสิร์ตต่างประเทศครั้งแรกทีนี้เมื่อสิบกว่าปีก่อนก็น่าจะไหล

ด้านบนของอาคารมีห้องสมุด ที่นอกจากหนังสือและสื่อหลากหลายเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะหลายแขนง มีเรื่องราว



เกี่ยวกับเมืองไทยให้เห็นอยู่บ้าง รวมทั้งหุ่นละครกรรมเกียรติจากไทยในตู้โชว์โดดเด่น

ในงานนี้ เราเห็นผู้ชมหลากหลายเชื้อชาติหลายวัยกระจายอยู่ตามจุดต่างๆ ตลอดสามวัน อย่างเฟลิดเฟลินในบรรยากาศของดนตรีที่เปิดกว้างในย่านที่มีดนตรีศิลปะและการแสดงต่างๆ ให้ชมกว่าสามพันโปรแกรมตลอดปี (เราได้ยินตัวเลขแล้วต้องถามซ้ำ และซุชกทีมงานที่หมุนเวียนทำกิจกรรมกันทั้งปีแบบแอปปีและกระตือรือร้นมากๆ) ที่งานฟรี ที่มีทุกวัน และงานเก็บสตางค์ ที่เลือกได้แต่ต้องรับหน่อย จัดสรรโดยหน่วยงานไม่แสวงหากำไร ติดตามจังหวะดนตรีและรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่ www.esplanade.com

รู้ไปทำแมว - ผู้เขียนได้พบทีมเอสพลาเนตผู้จัดงาน เบย์บิทส์จากการไปร่วมสัมมนาที่โอกินาวา (งานที่เล่าไว้ในคอลัมน์ Journey ของเค้ามวฉบับ 16) แต่เคยได้ยินชื่องานนี้ตั้งแต่สิบกว่าปีก่อนเมื่อครั้งสัมภาษณ์ Brandnew Sunset ลง DDT เพราะพวกเขาได้ไปเล่นที่เบย์บิทส์ในช่วงนั้นและยังเป็นที่รู้จักอยู่ในหมู่ แฟนและนักดนตรีสิงคโปร์ - ระหว่างเสวนากับนักดนตรีสิงคโปร์ รวมทั้งค่ายเพลงและผู้จัดงานต่างๆ หลายคนบอกว่ารู้จักศิลปินไทย อาทิ Slot Machine, Brandnew Sunset, Inspirative, Phum Viphurit, Stylish Nonsense, Khana Bierbood บางคนบอกว่าฟัง Cat Radio บ่อยๆ และจะมาเที่ยว Cat Expo ด้วยนะ - นอกจากนักดนตรีแล้ว ที่นั่นยังคุ้นเคยกับศิลปินไทยหลายแขนง เราเห็นโปสเตอร์งาน Contemporary Dance ที่มีชื่อคุณพิเชษฐ์ กลั่นชื่น ศิลปินศิลปาราสา ศิลปะการแสดง ที่งานก็บอกว่าศิลปินศิลปินยอดเยี่ยมที่พวกเขาอินได้ร่วมงานเสมอ - Thank you Esplanade Singapore & Baybeats Festival Team



**เที่ยวงานไทย
ในโอกินาวา
THAI EXPO
OKINAWA 2019
4-6 ตุลาคม 2562**

เรากลับไปญี่ปุ่นอีกหนในรอบครึ่งปีหลัง แต่เจาะจงไปที่เกาะใต้สุดที่รู้จักกันในนามโอกินาวา ดินแดนที่ผสมผสานวัฒนธรรมจากอาณาจักรริวกิวแต่โบราณกับประเทศเพื่อนบ้านเรื่อยไปถึงโลกตะวันตกทำให้มีเสน่ห์และบรรยากาศที่แตกต่าง คนญี่ปุ่นจากภูมิภาคอื่นยังบอกเราว่า โอกินาวาเป็นเมืองที่ไปเยือนแล้วเขาเองยังสัมผัสได้ถึงเอกลักษณ์ที่ชัดเจน เป็นเมืองตากอากาศที่ทั้งน่าชมและน่าชิมเมนูเด็ดที่หายากในจังหวัดอื่น ส่วนตัวเราก็เห็นด้วย

และอีกอย่างที่ติดใจ คือ “ดนตรี” เพราะรู้สึกว้าวไปที่ไหนก็ได้ยินเสียงเพลงและซันซัน (ขอสามสายสโตร์โอกินาวา) ก็โดดเด่นทั้งสัมผัสเสียงและรูปลักษณ์ แต่คราวนี้เราได้ยินเสียงเพลงไทยดังเป็นพิเศษ

Thai Expo Okinawa ที่จัดขึ้นครั้งแรกในปีนี้โดย G-Yu Creative ร่วมกับหน่วยงานและผู้สนับสนุนต่างๆ ณ Palette Kumoji Event Area ใน Naha City กลางเมืองโอกินาวา นับเป็นเทศกาลที่ทั้งชาวโอกินาวา ชาวญี่ปุ่นจากเมืองอื่น และนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติต่างตื่นตาตื่นใจที่จะได้ชมดนตรีและศิลปวัฒนธรรม ทั้งมวยไทย หุ่นละครเล็ก (โจหลุยส์

จูเนียร์) ดลก อาหารไทย ตลอดจนแฟชั่นที่ออกแบบโดยก๊วย ศรดา ดีไซน์เนอร์ไทย ผู้มีผลงานโดดเด่นกับการเปิดตัวคอลเลกชัน Deratchan Krungthep ในงานนี้

การแสดงสดของวงดนตรีป๊อปปี้มื่อดีจากเมืองไทยอย่าง P.O.P, ละอองพอง, โชว์พิเศษจาก ป๊อด-ธนชัย อุชชิน, พัด-ชนุดม สุขสถิตย์, เอก-ที สุขโพธิ์เพชร (ซีไรต์) วงโอตอลสตโตในนาม Daisy Daisy, วงดนตรีไทยร่วมสมัย ‘กโนไม่’ ก็ได้รับเสียงปรบมือและชื่นชม นอกจากมาเชียร์กันทุกวันแล้วเรายังเห็นว่ามีผู้ชมลุกขึ้นมาช่วยร้องเพลง และเดินตามจังหวะกันอย่างสนุกสนาน อีกทั้งยังได้ยินเสียงกล่าวขวัญกันว่าปีหน้าอยากให้อัดจ็อก

เราเองก็อยากไปอีก (O.O)

รู้ไปทำแมว - ป๊อด ธนชัย และ พัด ชนุดม เคยมีผลงานเพลงและร่วมงานกับ Japan Expo ในเมืองไทย เราจึงเคยได้ยินทั้งคู่ร้องเพลงที่มีภาษาญี่ปุ่น เพลงแปลหรือพูดคุยสลับภาษาอยู่บ้าง แต่น่าจะเป็นครั้งแรกที่เราได้ยินพ่นา พรชานิ พุดภาษาญี่ปุ่นบางคำระหว่างร้องเพลง และแปลเนื้อบางเพลงเป็นภาษาอังกฤษตอนท้ายมิววิดีโอของพ่นาแจ่มด้วยอย่างสนุก ผู้ชมก็ลุกขึ้นเต้นกันคึกคัก - Deratchan Krungthep เป็นเสื้อผ้าคอลเลกชันพิเศษที่ก๊วย คุณิดาร ร่วมกับ ฮิวโก จุลจักร ออกแบบในแบรนด์ Black Beetle ไครสนใจ ไปดูเพิ่มเติมได้ที่เฟสบุ๊ก BLK BTL และลองแวะดูบูท BlackBeetle Hugo ในงาน Cat Expo นะ



**แอบส่อง
คอนเสิร์ตเกาหลี
2019 LAY TOUR
GRAND LINE
in BANGKOK
รันเดอร์โอม
เมืองทองธานี
25 สิงหาคม 2562
EXO PLANET #5
- EXplOration
- in BANGKOK
อัมแพค อาร์น่า เมืองทองธานี
20-22 กันยายน 2562**

ในรอบปีที่ผ่านมา นอกจากคอนเสิร์ตใหญ่ของเหล่าศิลปินไทยและศิลปินต่างประเทศโดยเฉพาะฝั่งตะวันตกจะมีให้ชมกันคึกคักในบ้านเราแล้ว ศิลปินเกาหลีเมกะแ่งเคป็อปไอดอลก็ไม่ได้ห่างหาย

นับจากแผนพัฒนาวัฒนธรรมเกาหลีเพื่อผลักดันเศรษฐกิจที่รัฐบาลวางแผนไว้เป็นขั้นตอนตั้งแต่ยี่สิบกว่าปีก่อน ทั้งด้านละคร ภาพยนตร์ ดนตรี อาหาร ฯลฯ วงการเคป็อปเกาหลีได้ฝังรากอย่างเป็นระบบ ด้วยความร่วมมือกันทั้งภาครัฐและเอกชน แพร่ขยายจากบ้านเกิดสู่ประเทศเพื่อนบ้าน ย่านเอเชียโดยเฉพาะแผ่นดินใหญ่อย่างจีน ญี่ปุ่นรวมทั้งไทย และต่อมาก็ได้หวนเมล็ดไปยังฝั่งอเมริกา-ยุโรป ทำให้มีฐานแฟนคลับกว้างไกล และมีศิลปินที่ผ่านการฝึกมาอย่างเข้มข้นจนสร้างชื่อเสียงมากมายดังตัวอย่างที่เราเห็น BTS, BlackPink ในเวทีและชาร์ตระดับโลก ขณะเดียวกันก็มีการจับมืออย่างเป็นทางการระหว่างค่ายเพลงและฝ่ายสนับสนุนต่างๆ ดังโปรเจกต์ Super M ที่เราเคยกล่าวถึงในเค้านิวฉบับที่แล้ว รวมทั้ง NCT ที่เป็นกลุ่มศิลปินรุ่นใหม่ที่มีออกสตาร์ตพร้อมแพลนทัวร์ฝั่งอเมริกา

อย่างไรก็ดี พี่ๆ น้องๆ เกาหลีก็ไม่มีทั้งเมืองไทย เพียงปีนี้ปีเดียว วงอันดับต้นๆ ก็มาเมืองไทยกันครบครัน และแน่นอนว่าแฟนๆ ไปเชียร์กันอุ่นหนาฝาคั่ง เฉพาะช่วงปลายปี เราขอยกตัวอย่างจากบ้าน SM Entertainment ที่ในไทยมี SM true ดูแล โดย

เฉพาะ EXO (เอ็กซ์โซ) กลุ่มหนุ่มๆ ที่มีฐานแฟนคลับแน่น ทัวร์คอนเสิร์ตแต่ละประเทศ รอบละหลายหมื่นคนหมดเกลี้ยงในพริบตา (จับเวลาได้ระดับเสี้ยววินาที) และที่ไทยก็ไม่เคยแพ้ บัตรคอนเสิร์ตไซตต์เอาต์ทุกครั้ง รอบนี้แม้สมาชิกที่ออนทัวร์ในนาม EXO เหลือเพียง 6 คน ได้แก่ ซูโฮ (Suho) เฉิน (Chen) แบคยอน (Baekhun) ชานยอล (Chanyeol) ไค (Kai) และ เซฮุน (Sehun) เพราะอีกสอง คือ โดคยองซู หรือดีโอ (D.O.) และซิวหมิน (Xiumin) เข้ากรมทหาร แต่ EXO ก็ยังมีอีกหนึ่งหนุ่มคือ เลย์ (LAY) หรือจาง อี้ซิง (Zhang Yixing) ขยายสาขาอยู่ที่เมืองจีนบ้านเกิดแวะเข้ามาทักทายแฟนไทยพร้อมคอนเสิร์ตใหญ่ด้วย เราส่งทีมและตัวเองไปดูหนุ่มๆ มานิดหน่อย เป็นการเติมประสบการณ์และแรงบันดาลใจจาก 2 คอนเสิร์ต

2019 LAY TOUR GRAND LINE in BANGKOK เมื่อปลายเดือนสิงหาคม คือ คอนเสิร์ตเดี่ยวครั้งแรกในเมืองไทยของเลย์ หนุ่มสัญชาติจีนที่เกิดปีเดียวกับเอ็กซ์โซ พร้อมเพื่อนๆ เมื่อ 7 ปีก่อน โดดเด่นด้วยลีลาการเต้นและความสามารถรอบตัว จนมีผลงานเดี่ยวของตัวเอง ที่ได้รับการบ่มเพาะฝีมือเพิ่มเติมทั้งที่อเมริกาและบ้านเกิด ก่อร่างเป็นบทเพลงในอัลบั้มและอีพีที่เขาทำงานเบื้องหลังอยู่ นอกจากติดชาร์ตฮิตแล้วยอดขายยังหมดหลักสิบล้านในเวลาไม่กี่นาที และแน่นอนว่าบัตรคอนเสิร์ตก็หมดในหลักวินาทีเช่นกัน

ซึ่งในทัวร์คอนเสิร์ตปีนี้ ได้เนรมิตให้เหมือนอยู่ในเรือที่เลย์เป็นกัปตัน ซึ่งขบอกละว่า “แน่นมาก” ไม่ใช่แค่จำนวนแฟนหรือซิกซ์แพ็กซ์ แต่ฝีมือทั้งเรื่องการร้อง เต้น เล่นดนตรี ที่เลย์ครบครัน คนเดียว เอาอยู่ แลแฟนไทยยอมไม่ทำให้ผิดหวัง ไปให้กำลังใจกันอุ่นๆ ผู้เชี่ยวชาญด้านเกาหลีที่เพิ่งได้ดูทีเลย์ครั้งแรกถึงกับเพื่อแลสรุปได้คำเดียวว่า “เซ็กซี่” เมื่อถามถึงความสามารถ เธอกล่าวว่า “เพอร์เฟกต์” ส่วนโปรดักชันนั้น เวทีที่ได้แรงบันดาลใจจากดาต้าเรือ จอแอลอีดีที่จัดวางดังภูเขา ลูกบอลคิเนติกที่เคลื่อนตามจังหวะรอบฮอลล์และแสงสีเสียงทำให้เรือในฝันของเลย์และแฟนล่องความประทับใจได้งดงาม

EXO PLANET #5 - EXplOration-in BANGKOK และแล้วก็ถึงวันที่แฟนเพลงในนาม “EXO-L” กว่า 33,000 คน ที่ร่วมกันสร้างปรากฏการณ์บัตรคอนเสิร์ตใหญ่ขายหมดเป็นครั้งที่ 5 ณ บ้านเรา

ได้พินกับการแสดงสดของบอยแบนด์เคป็อประดับท็อปที่ไม่ทำให้ผิดหวัง ด้วยการแสดงสดอันแข็งแรง ทั้งร้องเต้น ผสมดนตรีหลากหลาย ร่วมด้วยการเอนเตอร์เทนแฟนๆ ตามจุดต่างๆ ทั่วเวที และแคตวอล์ก การตกแต่งด้วยจอ แสง สี และวิดีโอที่ร้อยเรียงอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการพูดคุยที่เป็นกันเอง

ชมภาษาไทยและมุกน่ารักน่าหยิก ด่านเพลงฮิต ‘Growl’, ‘Overdose’, ‘CALL ME BABY’, ‘Monster’, ‘Power’ เอ็กซ์โซก็จัดเต็ม ส่วนเพลงจากอัลบั้มใหม่อย่าง ‘Tempo’, ‘Love Shot’ และ ‘Ooh La La La’ แฟนๆ ก็ได้ดูเต็มอิ่ม

หนุ่มๆ ยังได้แสดงเพลงพิเศษของตนเอง ทั้งแบคยอน กับลีลาโรลิ่งสุดพลิ้ว ในเพลง ‘UN Village’, ซูโฮกับความแข็งแรงในความอ่อนไหวของเพลง ‘Been Through’, เฉินและความไพเราะถึงอารมณ์ในเพลง ‘Lights Out’, โคและการเต้นที่ร้อนแรงเฉียบขาดในเพลง ‘Confession’ และคูโฮ EXO-SC โดยเซฮุน และชานยอลกับความสนุกและพลังวัยรุ่นในเพลง ‘What a life’ และ ‘Closer to you’

เราว่าเหล่าแฟนฟินกันทุกช่วงช่วยร้อง ช่วยเชียร์ Fan Chant และขยับป้ายไฟกันอย่างพร้อมเพรียงสวยงาม การทำโปรเจกต์วันเกิดให้เดินในวันเสาร์ที่ 21 กันยายน ที่เอ็กซ์โซแอลพร้อมใจใส่ชุดสีชมพูกันมากับขาซึ่งแถมยังมีของขวัญของฝากหนุ่มๆ กันทุกรอบ ทั้งตุ๊กตา พรอพ เสื้อผ้า ให้ใส่กันสนุกสนาน เราขอแถมคะแนนให้เลียวินมอดเดอร์ไรซ์ที่เซฮุนหยิบไปใส่และเดินขอบคุณแฟนๆ เป็นอังกอร์ได้หล่อน่ารักน่าช้อน

นับเป็นการแสดงคอนเสิร์ต 3 วัน 3 รอบ แต่ละรอบใช้เวลา 2.30 ชั่วโมง กับ 23 เพลง ที่สนุกต่อเนื่องและเป็นการเปิดประสบการณ์ Exploration ที่เราตั้งใจ ครวหาหน้าเจอกันอีกนะหนุ่มๆ (O.O)

รู้ไปทำมาแหม - แม้เหลือเพียงไม่กี่เดือนส่งท้ายปี 2562 เอสเอ็มยังมีอีก 2 วง ลงคิวมาแสดงคอนเสิร์ตใหญ่ในเมืองไทย ได้แก่ Super Junior ขวัญใจแฟนไทยอายุวง 14 ปี และ NCT Dream คณะหนุ่มน้อยรุ่นใหม่ไฟแรง - ข่าวว่าชานยอนและเซฮุนในนาม EXO SC ก็จะมาแสดงในฟลัดวิลล์เมืองไทยแหม...ดูจากภาพความพีเวอร์ในฟิเวอร์ฟลัดวิลล์ที่เกาหลีเมื่อเดือนตุลาคมแล้ว เราว่าแฟนไม่ควรพลาด - อีกหนึ่งโปรเจกต์พิเศษของชานยอลก็ใช่ย่อย ในนาม Studio NNG ที่ตอนแรกเผยแพร่การทำงานศิลปะแนวๆ เราจึงนึกว่าเป็นนิทรรศการอย่างเดียว ต่อมาเปิดทีเซอร์ว่ามีเพลงด้วย รวมทั้งมี ig และช่อง youtube พร้อมนัดหมายการปล่อยคลิปก่อนทูลูเที่ยงคืน นับจากนั้นเราจึงได้เห็นว่า ชื่อ Studio NNG ไม่ได้หมายถึงผลงานใดผลงานหนึ่ง แต่หมายถึงการสร้างสตูดิโอจริงๆ เป็นห้องทำเพลง ที่ชานยอลร่วมกับ hyunmq ครูแร็ปของหนุ่มๆ ใน SM และหนึ่งในสมาชิก Beat Burger กลุ่มคนเฝ้าเกาหรอนิกส์เบื้องหลังบทเพลงมากมาย ทั้งการจัดการ renovate ห้อง เลือกเฟอร์นิเจอร์ ยกของ ทาสี และมีทีทว่ากำลังทำอะไรอีกเพียบ - ด้านวงการเพลงอินดี้เกาหลี เฉพาะวงที่ไทยคุ้นหูอย่าง Aday เพิ่งมาเมืองไทยรอบสองเมื่อปลายเดือนตุลาคม แฟนๆ ก็ไปเชียร์กันแน่นลิ้นได่ Hyukoh ที่ปีนี้ไปวาดลวดลาย

ในเทศกาล Coachella ก็กำลังจะมาไทยรอบ 3 ในปีหน้า - หวังว่าทุกคนจะไม่ลืมไปให้กำลังใจวงเกาหลี หนุ่ม สาว สายอินดี้ที่ทัวร์หลายฟลัดวิลล์อย่าง Laybricks ที่เราชวนมางาน Cat Expo ปีนี้ด้วยนะ คัมซาฮัมนิดา



คาริ คาริ หนังปลาแซลมอนกรอบ เคลือบไข่เค็ม





Interview: Tuk Tuk
Photo: Koy Koy
Special Thanks:
ทีมงานมินิคอนเสิร์ตเปิดตัว
"the Masterpiece
of Nanglen Band"
หอศิลปวัฒนธรรมแห่ง
กรุงเทพมหานคร

รงค์ ดรุณ คือ นักเขียนแบบ
คือ คุณพ่อลูกสอง
คือ เจ้าของร้าน Imagine's
House ที่เชียงใหม่

คือ เจ้าของบทเพลง 'ยินดี'
'ความรัก, ตู้ปลา กับสุราหนึ่ง
บ้าน' 'พระจันทร์ของฉัน (หลี่ไป๋)'
'แคไหนแค่นั้น' 'จ๊กจั่นรินเปียร'
'โปรดเรียกขานฉันด้วยนามอัน
แท้จริง' และอีกหลายเพลงนำฟัง
นำติดตามในนาม บอย อิมเมจิน
ที่รวมกันแล้วมีชื่อดวงในยูทูบสูงลิ่ว
แต่ไม่มีเพลงจำหน่ายในสตรีมมิง
ซีดี หรือรูปแบบใด เว้นเพลง
'Archemedes' และ 'Post-
modern' ใน 'Minimal's
Less' อัลบั้มรวมเพลงศิลปินโฟล์ค
กรุ่นใหม่โดยมินิมัล เรคคอร์ดส
จ.เชียงใหม่ ซึ่งเพลงแรกได้รับ
รางวัลเพลงยอดเยี่ยม สีสันอะ
วอร์ดส พ.ศ. 2557 ด้วย และยังได้
รับรางวัลศิลปินชายเดี่ยวยอดเยี่ยม
คม ชัด ลึก อวอร์ด ใน พ.ศ. 2560

คือ ศิลปินที่ Cat Radio เปิด
เพลงเขาเป็นประจำ เคยมาเล่น
คอนเสิร์ตใน Cat Expo, Cat
Tshirt, Cat Foodival, Cat
Gig เป็นเจ้าของเพลงที่บรรจุอยู่ใน
Cat Code ปี 2561 และเป็น
หนึ่งในศิลปินที่เราชวนมาร่วม
โครงการ 49 บทเพลงพระราช
นิพนธ์ 49 ศิลปินที่คุณคุ้นเคย โดย
แคท เรดิโอ (เพลง 'ชะตาชีวิต')
และเคยมาให้สัมภาษณ์แบบยาวๆ
ในรายการแมวกันคน รวมทั้งเขียน
เรื่องราวเกี่ยวกับแต่ละเพลงของ
เขาไว้ในหนังสือทำมือ The 2
Boys and Their Songs ที่แจก
ฟรี ในงาน Cat Gig Boy Boy
เมื่อปี 2559

คุย เล็กน้อย กับบอย อิมเมจิน



บอย อิมเมจัน (Boy Imagine) หรือ รงค์ ดรุณ ยังเป็นหนึ่งในบุคคลที่เราสัมผัสกระแสแห่งความคิดถึงได้จากคนรอบข้าง ทีมงานแคท เรดิโอ ผู้ฟัง กระทั่งศิลปินหลายคนก็สอบถามประจำว่าพี่บอยจะจัดงานไหนที่เราจัดใหม่ (เราเพิ่งรู้ตัวภายหลังว่ามาเกือบครบทุกงานแล้ว แต่งานละคร) เช่นเดียวกับศิลปินอีกหลายคน ทั้งหมดเกิดจากความชื่นชมในผลงาน จนอยากเจอบอยๆ

ไปเชียงใหม่ ทีมงานเราก็นิยมแวะร้าน Imagine's House บ้านสวน แถวแม่ใจ โดยอ้างว่าไปฟังเพลงบ้าง กินอาหารอร่อยบ้าง ไปฝากของ ฝากงานเขาบ้าง สอบถามเรื่องวงดนตรีอื่นๆ บ้าง ซึ่งได้ข่าวว่าทีมงานอื่น รวมถึงหลายศิลปินก็นิยมแวะไปหาพี่บอยบอยๆ

เมื่อทราบว่าเขามากรุงเทพฯ เราก็ขออนัดคุยกับเขาสักหน่อย อัปเดตเพลงที่เพิ่งปล่อยมาสักนิด สะกิดถามถึงเพลงในอนาคต แบบไม่มีลิมิตททายชีวิตปัจจุบันของเขา

“เมื่อเธอร้อน เธอก็มีสายลมพัดผ่านมา เมื่อเธอหนาว เธอก็มีเปลวไฟ

เมื่อเธอหิว เธอก็มีข้าวปลาเตรียมไว้ เมื่อกระหาย สายธารก็ไหลมา...”

(เนื้อเพลง ‘เพื่อนใหม่’ ช่วงต้น โดย Boy Imagine's feat. Klee Bho)

เล่าที่มาของเพลง ‘เพื่อนใหม่’ หน่อยค่ะ (เพลงนี้เผยแพร่ในยูทูบ ตั้งแต่ 1 ก.ย. 62)

มาจากหนังสือหลายเรื่องที่เราอ่าน ของกัญญ์ โตรสุริยธรรมาก็มี พวก Past (ปัญญาอดีต) Future (ปัญญาอนาคต) Sapiens (ประวัติศาสตร์มนุษยชาติ) ของยัวร์ โนอาห์ แฮรารี ก็อ่าน พวก best seller เราไปเจอตามร้านหนังสือก็ซื้อมา เขามีประเด็นนี้อยู่พอสมควร ส่วนตัวผมก็มีประเด็นที่ว่ามันเกี่ยวกับอะไรคะ

ตอนผมทำงาน กลับมาที่บ้าน ก็ค่อนข้างเครียด ลูกชายเห็นเราก็คอยถามมาเพื่อให้ เราก็บอกว่า “ไม่ต้อง พ่อมีแอร์คอนดิชัน” ความรู้สึกของลูกก็เหมือนเพลงตอนแรก “เมื่อเธอร้อน เธอก็มีสายลมพัดผ่านมา...” อีกอันหนึ่งก็ตอนที่ผมขับรถเราไปกับแม่ผู้ชราจะไปกินร้านก๋วยเตี๋ยวร้านนั้น แม่พยายามจะชี้ทาง เรามองไม่ต้อง

เรามี GPS บรรยายภาคในรถก็กลายเป็นผู้โดยสารกับคนขับ บางทีเรามองที่เป้าหมายเกินไปหน่อย ความสัมพันธ์กับมนุษย์ก็น้อยลง หนังสือก็เขียนเรื่องพวกนี้ไว้เยอะ คุณกัญญ์ก็เคยเขียนว่า “ในเวลาข้างหน้าเทคโนโลยีตอบสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ได้หมด เมื่อนั้นมนุษย์จะหลงเหลือความหมายได้อีก” ก็เป็นคำถามใหญ่ของมนุษย์ อย่างเมื่อก่อนเป็นความเข้าใจผิดว่าหุ่นยนต์จะเข้ามาปกครองหรือควบคุมมนุษย์ แต่สิ่งที่เกิดขึ้นคือหุ่นยนต์หรือเทคโนโลยีเหล่านั้นเข้ามาขโมยความเป็นมนุษย์เราไป ขโมยความสัมพันธ์แบบง่าย ๆ เลย ก็พยายามบอกว่าเราจะต้องแยกสิ่งที่ดี เทคโนโลยีอาจจะตอบสนองสิ่งที่ดีแก่เราได้ แต่สิ่งสำคัญที่อาจจะดูคล้ายๆ กัน เราต้องแยกออก หรือเขียนเพื่อตัวเอง บางทีเรามัวแต่มุ่งไปหาสิ่งที่ดี จนลืมสิ่งที่สำคัญของเรา ซึ่งสิ่งสำคัญสิ่งหนึ่งคือต้องใช้เวลาร่วมกันเท่านั้นเอง เลยสรุปออกมา

“...และสิ่งดีแค่ไหนก็อาจจะไม่สำคัญกับเธอ ถ้าเธอไม่เคยใช้เวลาไปกับมัน

เหมือนฉันจะดีแค่ไหน ก็ไม่สำคัญกับเธอ ถ้าเธอไม่เคยใช้เวลาไปกับฉัน

แล้วสิ่งใดที่เธอว่าเป็น สิ่งที่มีความสำคัญ ต่อเธอและฉันจริงๆ ต่อเธอและฉัน จริงๆ”

(เนื้อเพลง ‘เพื่อนใหม่’ ช่วงท้าย) บอยให้ความสำคัญกับเวลาแค่ไหน

ก็พยายาม ทุกวันนี้อ่านหนังสือเด็กมากขึ้น เพราะว่าการเลี้ยงลูกนะครับ ผมชอบหนังสือนายแพทย์ประเสริฐ ผลิผลการศึกษาเด็กบอกว่าเด็กพัฒนาการช้า เด็กสมาธิสั้นไม่มี มีแต่ผู้ใหญ่ใจร้อนแกบอกว่า ถ้าลูกดื้อไม่ฟัง ใส่มาเลยครับ “อ่านนิทาน ทำการบ้านด้วยกัน เล่นกับลูก” แค่นี้ ลองทำใหม่นะครับ แกจะพูดซ้ำๆ “เล่นกับลูก” คือ เล่นด้วยกันนะ อ่านนิทาน ทำการบ้าน ถ้าลูกมีปัญหา ก็เริ่มใหม่ครับ...ทำการบ้าน เล่นด้วยกัน อ่านนิทาน... เราก็รู้สึกว่าเป็นเรื่องที่เราได้ใช้เวลาอยู่ด้วยกัน ดูจากคอมเมนต์ได้ยูทูบ ผู้ฟังหลายคนคิดว่า “เพื่อนใหม่” ในเพลงนี้ คือ “เทคโนโลยี”

ก็คือเรื่องเอไอ เรื่องปัญญาประดิษฐ์ ทุกวันนี้ เทคโนโลยีทางการแพทย์อาจทำให้เราอยู่ได้ 120, 150 หรือ 200 ปี แต่ถ้า

หากเราไม่มีความสัมพันธ์กับมนุษย์ ผมว่าเราอาจจะอายุสั้นหรืออาจจะฆ่าตัวตายก็ได้ เพราะว่าเราไม่เหลือความหมายที่จะหายใจบนโลก เราจะอยู่ไปทำไม เมื่อทุกอย่างมีให้เราหมด เราไม่ต้องทำอะไรเลย เรามีข้าวให้กิน มีบ้านให้อยู่ มียารักษาโรค ผมว่าเวลานั้นเราจะไม่หลงเหลือความหมายที่จะอยู่บนโลก (หัวเราะ) เราอาจจะเป็นโรค เขาเรียกว่าไม่หลงเหลือความหมายที่จะต้องอยู่บนโลกอีกต่อไป เพราะว่า ถึงไม่มีคุณทุกๆ อย่าง ทุกๆ คนก็อยู่ได้ แต่ผมก็ไม่รู้เหมือนกัน ผมก็ลองจินตนาการ

เพลงนี้มีเมตนาด้วย นึกถึงเครื่องดนตรีนี้ตั้งแต่เมื่อไหร่คะ (เดทนาหรือ เดทนาฏ-เครื่องดนตรีปกาเกอะญอ)

ตั้งแต่ตอนแต่งครับ บรรยายาคคงพอได้ เราอยากได้ฟีลอย่างนั้น ผมเคยได้ยินเสียงเดทนาแล้วผมชอบเสียง ดูเหมือนว่าน่าจะเข้ากัน ซึ่งดีไม่ดีกว่าไม่รู้ ลองฟังดู

ผมเขียนนี้เสร็จก็นึกถึงคลี โภ (Klee Bho, ณัฐวุฒิ ธุระวร) – ศิลปินที่ผสมผสานดนตรีหลากหลายกับชีวิตปกาเกอะญอ) เลยโทรหาพี่ชา (ChaHarmo ศิลปินหลากหลายสามารถผู้ช่วยบอย) บันทึกลงเสียงในวิดีโอต่างๆ ในนามโสดบ้าง ไม่โสดบ้าง ติดต่อกลึงให้หน่อย ผมได้ยินเพราะดูจากเพลงของพี่ชา ก็เป็นกลุ่มพรรคพวกกันที่เชียงใหม่ก็รู้จักกัน

ลูกชายอายุเท่าไรกันแล้วครับ คนหนึ่ง สีขาวครึ่ง อันวานี้จะห้าขวบ อีกคนจะสองขวบ ส่วนใหญ่ ลูกชายถามพ่อบอยเรื่องอะไร

เขาเล่น และวัยเลียนแบบ เขาก็เล่นกีตาร์ ได้ยินเป็นเพลงหรือยังคะ บอย

เล่นเพลงอะไรคะ เล่นเพลงที่เขาเห็น ที่เขาได้ยิน แต่ก็ไม่ได้เล่น เรียกว่าร้อง ร้องแทบได้หมดแล้ว ส่วนใหญ่แม่เขาเปิดให้ฟัง เมื่อก่อนเปิดเพลงเด็ก ลักพักแม่เขาเปิดเพลงเปิดเพลงผมฟัง เขาได้ยิน เขาก็ขอฟัง เคยได้ยินบอยเคยพูดถึงเพลง ‘พ่อกับลูกชาย’ ตั้งแต่เขายังเล็กๆ ว่าอยากให้ลูกชายสนิทกับความยากจน และความตาย พอเวลาเปลี่ยนไป มีอะไรอยากบอกเขาเพิ่มเติมไหมคะ



ยังไม่ค่อยมีประเด็นใหญ่ ทุกวันนี้อาจบอกตัวเองมากกว่าที่จะหาเวลาในชีวิต ที่จะมีความสัมพันธ์กับเขาให้มากๆ ทำชีวิตให้มีค่าเท่าที่เราจะทำได้ อาจจะต้องมองใหม่ แต่ตอนนี้ก็ยังไม่กล้าพูด คิดว่าอะไรที่เราเสียเวลากับมันเยอะๆ อาจจะลองปรับ ตอนนี้นั่งเฝ้ามองอยู่ แต่คงไม่นาน

พอใช้เวลาอยู่กับลูกมากขึ้น ต้องปรับเปลี่ยนเวลาทำงานประจำ หรือการดูแลร้านใหม่

ตอนนี้คิดว่าอาจจะขยับไปเลี้ยงลูกกลางวัน กลางคืนอาจจะเขียนแบบ และดูร้านไปด้วยกัน

จะเขียนแบบที่ร้านหรือคะ

ได้ครับ มีห้องอยู่แล้ว (หัวเราะ) นี่คิดไว้นะครับ แต่ต้องดูก่อนว่า แบบนี้โอเคไหม

งานเขียนแบบปิ่นเยอะไหมคะ

ไม่เยอะครับ

ส่วนใหญ่เป็นสิ่งที่ก่อสร้างแบบไหนคะ

ทั่วไปเลยครับ ธรรมดาๆ เวลาทำงานด้านสถาปัตยกรรมส่วนใหญ่ต้องคำนึงถึงอะไรบ้าง

ต้องดูสามเรื่องครับ หนึ่ง เหมาะกับการใช้งาน สอง สภาพภูมิอากาศ สภาพแวดล้อม อยู่ที่ไหน แดด ลม ฝน สาม คือ เหมาะกับงบประมาณ แล้วก็ยังมีอีกนิดคือกฎหมาย แต่ในกฎหมายไม่ต้องมอง ต้องทำเลย แต่อีกสามเรื่องนี้ต้องมอง

งานเขียนแบบเป็นบริษัทของตนเองที่ทำงานกับเพื่อน

ใช่ครับ แต่เล็กๆ (ออกเสียงเล็กๆ เน้นความเล็ก)

ปีนี้จะได้ฟังเพลงใหม่ของบอย อิมเมจัน บ้างหรือเปล่าคะ

น่าจะ มี เพราะพยายามอัดเพลงเก่าที่เคยเล่นไว้ นี่กำลังอัดจริงๆ จะโพสต์วันนี้อย่างไร แต่เพลงนี้จะอัดตั้งแต่ตอนทำ ‘**แคไหนดัสนั้น**’ แล้ว แต่ตอนนั้นร้องไว้ก็เลยยกเลิก เกรงใจน้องแทน คนอัด เพราะผมเล่นแล้วไม่โอเค ก็เลยอัด ‘**แคไหนดัสนั้น**’ เพลงนั้นก็เลยทิ้ง ก็เป็นเพลงเข้าใจง่ายๆ เห็นมีคนเคยฟังแล้วชอบ ก็เลยจะอัดครับ

บอกชื่อเพลงได้หรือยังคะ

เพลงชื่อ ‘**ทัศนคติ**’ ที่ผมผมจำไม่ได้ น่าจะมาจากหนังสือของคุณหนุ่มเมืองจันทน์ ที่ขึ้นไปบนภูเขาแล้วฝนตก แก่ก็เลยอารมณ์เสีย แล้วแกก็นั่งคิดว่า “จะอารมณ์เสียไปทำไม เพราะเปียกเท่าเดิม” แก

เปรียบเปรียบเทียบเรื่องนี้กับความสำเร็จ แต่ผมเปรียบเทียบกับความรัก ต่อให้คุณจะออกหัก ก็เลิกกันไปแล้ว ไม่ว่าจะเป็นหรือหัวเราะ แล้วผมก็ชอบคำของท่านป. ประยูรธปยุตโต (สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์) ที่บอกว่า ฝนตกแดดออก เป็นสภาพการณ์ภายนอก มนุษย์เราไปควบคุมปรุงแต่งไม่ได้ แต่สิ่งที่เราควบคุมได้คือสภาพการณ์ภายใน ผู้ที่ฉลาดจะเข้าไปควบคุมสภาพการณ์ภายใน ไม่มัวไปควบคุมสภาพการณ์ภายนอก ซึ่งฝนตกแดดออกเป็นสภาพการณ์ภายนอก เราไปเข้าควบคุมบังคับไม่ได้ ผมก็เลยเอามาเขียนว่าอยู่ที่ทัศนคติที่มอง มาป่นๆ กันหมด เพลงนี้ไม่ใช่เรียสครับ เป็นเพลงที่เขียนไว้นานแล้ว

รอฟังคะ

(ต่อมา เพลง ‘**ทัศนคติ**’ เผยแพร่ในยูทูบ เมื่อ 26 ตุลาคม 2562)

ทั้งนี้ เรื่องธรรมะ เราได้ยินว่าบอยชอบฟัง ชอบอ่าน และปรากฏในหลายเพลง เคยบวชไหมครับ

ไม่ครับ ผมแค่ชอบเฉยๆ

ในฐานะพ่อ คิดอย่างไรกับคำว่าเด็กดี

ไม่เคยคิดเลยครับ มุมเด็กดีน่าจะเป็นมุมผู้ใหญ่มองเข้าไป ในมุมเด็กคงไม่มีเด็กดีเด็กดี

บอยอยากให้ลูกเป็นเด็กแบบไหน

เด็กที่คิดถึงคนอื่นมั่งครับ ผมยังไม่ได้คิดอะไรเยอะเลยครับ ขอให้เขาคิดถึงเรื่องอื่นบ้าง ไม่หมกมุ่นกับตัวเอง

ฟังเพลงของคนอื่น หรือชอบเพลงไหนบ้างไหมคะ ปีที่ผ่านมา

มีน้อย มีแต่พวกๆ กัน

เฉพาะวงที่เชียงใหม่หรือจังหวัดอื่นด้วย

อ้อ ก็มีโจ้เขียนไชฯ (เขียนไชและวานิช) วันนีก็มา แล้วก็สวิต แอนด์โรล (Zweed n’ Roll) เมื่อก่อนเขามาที่แม่โจ้ ก็ไปดู เพลงเพราะ

ดูรายชื่อศิลปิน Cat Expo 6 แล้ว บอยอยากดูหรืออยากให้กำลังใจใครเป็นพิเศษไหม

(ดูรายชื่อในโปสเตอร์แล้วตอบ)

อ๋อ (นักร้องนำ วง ไปส่งกู บขส. ตู) ครับ เป็นกำลังใจให้อ่องไปให้ทัน (หัวเราะ)

ฟังเพลงเขาหรือเปล่าคะ

ฟังครับ เพลงชาส์บลูส์ที่บูม

(มือกีตาร์ วง ไปส่งกู บขส. ตูทำ ก็ฟัง)

น่าจะ มีอีกหลายวงแต่ผมไม่ค่อยได้ฟังเพลงช่วงนี้ส่วนใหญ่ฟังแต่บรรยาย

ฟังจากไหนคะ

จากยูทูบ คลิปเยอะมากเลย ครับ ท่านป. ประยูรธปยุตโต ท่านพุทธทาส หรือเสนาเรื่องโน่นนี่นั่นของอาจารย์ต่างๆ เยอะแยะครับ เข้าชม เปิดฟังตอนทำงาน เพราะฟังเพลงอาจจะโฟกัส

ปีที่แล้ว เคยให้สัมภาษณ์ว่าอินกับการทำสวน ปลูกอะไรไว้บ้าง

ทำสวน ปลูกเยอะ ไม่ใช่สวนกินได้นะครับ แบบอยากปลูกอะไรก็ปลูกไป อยากย้ายก็ย้าย ดินมาก็ได้รดน้ำ เห็นดอกออก เห็นแมลงต่างๆ มา เท่านั้นเอง จะได้ใจเย็น

บอย อิมเมจัน เป็นคนใจร้อนหรือคะ

ใจร้อน แต่ทำสวนต้องรอ เพราะไม่อาจทำเสร็จในวันเดียว

ใจร้อนแล้วโกรธง่ายไหมคะ

ไม่โกรธ โกรธก็ไม่นาน

เดี๋ยวนี้ ยังไปเล่นดนตรีที่ร้าน Imagine's House ไหมครับ

เล่นทุกวัน อยู่那儿เลยครับ

ยังเล่นเพลงที่อยากเล่นเหมือนเดิม (จากประสบการณ์และเสียงเล่าลือ ถ้าหวังว่าจะไปฟังบอย อิมเมจันที่ร้านของเขา มีโอกาสผิดพลาดสูง แต่จะได้ฟังเพลงอื่นเกินคาด)

ใช่ครับ เพลงคัพเวอร์

ตั้งแต่ต้น บอยเปิดร้านเพราะอะไรคะ

ก่อนหน้านี้แน่นอนอยากเล่นที่เราอยากเล่น แต่ไปเล่นที่ไหน เขาก็บอกว่าต้องมีเพลงแบบนั้นแบบนั้น และกำหนดวันให้ ถ้าเราอยากเล่นแค่วันเดียว เขาไม่โอเค ก็เลยเปิดเอง

ทุกวันนี้ บอย อิมเมจัน มีความสุขกับการทำอะไร

ทุกเรื่องครับ ทุกอย่างเลย มีความสุขง่าย (O.O)

ทั้งนี้เราจับเวลาที่คุยกับบอยอิมเมจันไว้ไม่กี่นาที เป็นเวลาเล็กน้อย ที่ดูเหมือนคุยอะไรกันไปเรื่อย แต่เราก็พลอยมีความสุขไม่น้อย หวังว่าจะเป็นประโยชน์หรือให้อะไรแก่ผู้อ่านบ้าง ไว้ถ้าเราเจอเขาอีกเมื่อไหร่ จะชวนคุยให้มากขึ้นนะ (O.O)

รู้ไปทำไม

- แม้จบสถาปัตยกรรมศาสตร์ จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และเปิดบริษัทสถาปนิกกับเพื่อน แต่เขาก็นิดีที่จะให้เรียกว่า “นักเขียนแบบ” มากกว่าสถาปนิก

- บอย ดูเป็นศิลปินที่ชอบอ่านหนังสือมาก แต่เขาบอกในรายการแมวค้นคนว่า เพิ่งมาอ่านตอนเข้ามาเรียนมหาวิทยาลัยในกรุงเทพฯ นี่ล่ะ

- ทุกวันนี้ เขาไม่ได้มา กทม บ่อย ตอนที่พบกัน ก็บอกว่า จำไม่ได้ว่าปีนี้มาครั้งที่เท่าไร แต่จำได้ว่าเจอกันครั้งสุดท้ายคือเดือนมีนาคม 2561 (Cat Foodival3) ที่เขามาแสดงร่วมกับบาสซาร์โม

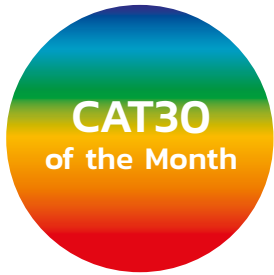
- คราว Cat Gig เขามีของฝากเป็นอาหารเหนือ รอบนี้มีของฝากจากร้านอิมเมจันเฮาส์ เป็นเสื้อและสมุดครบรอบร้าน 10 ปี ที่ภรรยาแพ็กใส่ถุงแพมเพิร์สมาอย่างน่ารัก

- หมายเหตุ บทสัมภาษณ์นี้ เกิดขึ้นระหว่างที่ศิลปินคนอื่นข้อมในงานเปิดตัวอัลบั้มเต็มของวงนั่งเล่น ที่บอยไม่ข้อม แต่ก็โชว์ได้อย่างสนุกๆ สบายๆ



วงนั่งเล่น - Nanglen Band
"นั่งเล่น" @ "หอศิลป์กรุงเทพ"
บอย อิมเมจัน - สาธิตกลาง - คำธ อภิรมย์ กิมา
ด้วย
อาทิตย์ 29 กันยายน 18.00 น.
free indoor mini concert เปิดตัว "the Masterpiece of Nanglen Band" แผ่นเสียง Vinyl คู่ และ CD+DVD
ทุกท่าน welcome ครับ





July
August
2019

รู้ไปทำแมว
ฉบับนี้ยังรักษาความถี่
ด้วยการรายงานสัปดาห์
(O.O)

- ขอแสดงความยินดีกับผู้อ่าน ที่ได้ไปเที่ยว Cat Expo เพราะจะได้ชมโชว์เฟสดีวัลแรกของ อังค์ วรรณธร เจ้าของเพลง ‘รอกหรือพอ’ อันดับ 1 เดือนกรกฎาคม หลังพักฟื้นจากการผ่าตัดเมื่อเดือนตุลาคม และ “รอก” วันกลับขึ้นเวทีอย่างใจจดจ่อ หวังว่าทุกคนจะไปส่งกำลังใจและสนุกกับเธอเต็มที่

- หากใครซื้อบัตร Code รับทัน เรายินดีด้วยอีกครั้ง เพราะจะได้รับซีดี Cat Code ที่มีเพลง ‘หรือ’ เวอร์ชันกริซซีคาเฟ่ อันดับหนึ่งของเดือนกันยายนและอีกหลายเพลงพิเศษไปครอง

- แอบบอกว่าใครไปดูโชว์ของภูมิ วิภูริศ ใน Cat Expo ทัน เรานับว่าโชคดี เพราะหนุ่มไทยขวัญใจนานาชาติเจ้าของอันดับ 2 ในชาร์ตเดือนตุลาคม แสดงเสร็จแล้วต้องรีบตรงไปสนามบิน เพื่อทัวร์คอนเสิร์ตต่างประเทศต่อทันที

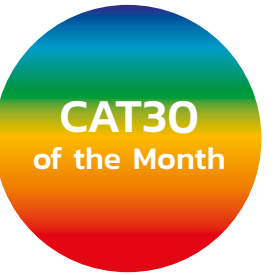
- ทั้งนี้เค้าแมวขอแสดงความยินดีกับตนเองสักที ที่ได้สัมผัส Zweed n’ Roll เจ้าของเพลง ‘อยู่’ อันดับ 1 เดือนสิงหาคม และอีกหลายเพลงที่เราชื่นชมมาตลอด หลังจากเกริ่นกับเขาไว้ว่าจะขอคุยด้วย ในงานแคทที่เซตปีที่แล้ว (ย้ำว่าปี 2561)

Cat 30 : July 2019 (6-27 กรกฎาคม 2562)			
TM	Title	Artist	Label
1	สเตย์โฮม / Stay	จัสติน เบย์ลา (เจย์)	Boxx Music
2	สกังก์	สแน็ค	Smallroom
3	อะไรก็เหว	Taitosmith	Gene Lab
4	สกายฟอลล์ / Skyfall	Whal & Dolph	What The Duck
5	วันที่ยังไม่รู้	พิกัสโซ่ คอสต้า (เจย์) feat. พิกัสโซ่	What The Duck
6	Don't Promise / อย่าสัญญา	T-Bone	Sans
7	เช้าวันใหม่ / The Morning	Yaak Lab feat. เจย์ (Yellow Fang)	Box Records
8	อยู่ / You	Zweed n' Roll	Sans
9	เชอร์รี่	คิมมี่ คอสต้า (เจย์)	Musik Move Records
10	How Can I	H 3 F	Sans
11	สอน / Teach	อาร์ทู ออซูเกอรี่ (เจย์)	What The Duck
12	สแน็ค / Snacks	สแน็ค	Gru Records
13	I Like You	Eason	Comet Record
14	สแน็ค / Status	Tilly Birds	Gene Lab
15	สแน็ค ... ขอ / Present	The Parkinson	Spicy Disc
16	สวนลับ / Fish Secret	เพนกวิน (Penguin Villa)	Smallroom
17	เจนนีย์ / Jeannine	คิมมี่ คอสต้า	Sans
18	อินไซด์ ... เล็ก / A Little Secret	เจนนีย์ คอสต้า (Jan Chan) feat. Marie Eugenie Le Lay (เจย์)	Vertex Asia Japan
19	TELEX	TELEX	Wayfar Records
20	เรื่องจริง / The Truth Is ...	Yokee Playboy	Yokee Playboy CO.,LTD
21	Danger	In This Peace	Sans
22	Miss Me ?	พิกัสโซ่ คอสต้า (เจย์) ETC.	Sans
23	Don't Leave Me Behind	Gym and Swim feat. Sunset Rollercoaster	Parinam Music
24	สแน็ค / Snacks	สแน็ค	Smallroom
25	Always	Safelinet	Sans
26	สแน็ค	Raidia	Sans
27	Table For Two	LUSS	Wayfar Records
28	Fading	BEYOND	Sans
29	Unemployment	Doghouse	Sans
30	Summer / Summer	Moving and Cut feat. Sou Sun (Sun) (เจย์)	Sans

Cat 30 : August 2019 (3-31 สิงหาคม 2562)			
TM	Title	Artist	Label
1	อยู่ / You	Zweed n' Roll	Sans
2	สแน็ค	Sunrise, Moon Bright	Smallroom
3	Spare Key	temp	Parinam Music
4	สแน็ค	Slur	Smallroom
5	Signs	Henri Dunant	Rats Records
6	ดาวเคราะห์ / Spark	สแน็ค	Smallroom
7	Die Twice	พิกัสโซ่ คอสต้า (เจย์) feat. Hiroshi Nakahara (Five New Old)	Toy's Factory
8	สเตย์โฮม / Stay	จัสติน เบย์ลา (เจย์)	Boxx Music
9	เช้าวันใหม่ / The Morning	Yaak Lab feat. เจย์ (Yellow Fang)	Box Records
10	Diary	The Peach Band	Sans
11	สอน / Teach	อาร์ทู ออซูเกอรี่ (เจย์)	What The Duck
12	How Can I	H 3 F	Sans
13	Will We Meet Again ?	Inspirative	Sans
14	สแน็ค / Raindrop	Yokee Playboy	Yokee Playboy Company Limited
15	อะไรก็เหว	Taitosmith	Gene Lab
16	Mind	Death Of Heather	Sans
17	Miss Me ?	พิกัสโซ่ คอสต้า (เจย์) ETC.	Sans
18	Can You Do It? / Can You Do It?	Dept	Sans
19	เชอร์รี่	คิมมี่ คอสต้า (เจย์)	Musik Move Records
20	สแน็ค / Te Lay	The Toys	What The Duck
21	สแน็ค / Jail	Whal & Dolph	What The Duck
22	สแน็ค	Beagle Hug	Sans
23	Don't Leave Me Behind / It's Not The End	Nai Phu feat. นานา สแน็ค	Love IS Entertainment
24	สแน็ค (6:00 PM) / Vibhavad	Yented	Macrowave
25	สแน็ค	พิกัสโซ่ คอสต้า (เจย์)	Musik Move Records
26	สแน็ค / Status	Tilly Birds	Gene Lab
27	สแน็ค / Remind ?	Scrubb	Box Taro Music
28	Goodbye Summer	Mind Wanders	Sans
29	สแน็ค / Snacks	Wile	Sans
30	สแน็ค / Snacks	สแน็ค	Gru Records

Cat 30 : September 2019 (7-28 กันยายน 2562)			
TM	Title	Artist	Label
1	สแน็ค / Or (Cat Code 2)	Greasy Cafe	Smallroom
2	สแน็ค	Wile	Sans
3	สแน็ค / Call Me	จัสติน เบย์ลา (เจย์) feat. MEYOU	Boxx Music
4	สแน็ค	Slur	Smallroom
5	สแน็ค / You're Mine	คิมมี่ คอสต้า (เจย์)	Musik Move Records
6	สแน็ค / Raindrop	Yokee Playboy	Yokee Playboy Company Limited
7	สแน็ค / Jail	Whal & Dolph	What The Duck
8	สแน็ค	Valentine Play	What The Duck
9	Diary	The Peach Band	Sans
10	สแน็ค	Palmy (เจย์) (Snack)	Gene Records
11	สแน็ค / Remind ?	Scrubb	Box Taro Music
12	สแน็ค / Don't Tell	อาร์ทู ออซูเกอรี่ (เจย์)	What The Duck
13	Safely Spoken	ก๊อ ก๊อ	Rats Records
14	Devil Fairy	Postbox	Smallroom
15	สแน็ค (6:00 PM) / Vibhavad	Yented	Macrowave
16	สแน็ค / Can You Do It?	Dept	Sans
17	Sugar	Two Pills After Meal	Smallroom
18	Lower Friend	Rosalyn	Sans
19	สแน็ค	Tilly Birds	Gene Lab
20	สแน็ค / You	Zweed n' Roll	Sans
21	สแน็ค / Te Lay	The Toys	What The Duck
22	Do You Mind ?	Chuchewee	Comet Record
23	สแน็ค	Sunrise, Moon Bright	Smallroom
24	Moon	Asia 7	Sans
25	สแน็ค	Telever	Sans
26	ดาวเคราะห์ / Spark	สแน็ค	Smallroom
27	สแน็ค / SAY IT	Kick Kick	Sans
28	สแน็ค	Tomato Love Records	Tomato Love Records
29	สแน็ค / Me / I	Plasticus	Sans
30	สแน็ค ... สแน็ค (SNC)	Moving And Cut	Sans

Cat 30 : October 2019 (5-26 ตุลาคม 2562)			
TM	Title	Artist	Label
1	สแน็ค	Palmy (เจย์) (Snack)	Gene Records
2	Safely Spoken	ก๊อ ก๊อ	Rats Records
3	สแน็ค (Cat Code 2)	Whal & Dolph	What The Duck
4	สแน็ค / Sense	Dept	Smallroom
5	Saturday Morning	Boatman	Rats Records
6	สแน็ค (Cat Code 2)	Fever	Boatman Entertainment
7	สแน็ค	Yenta (Petite)	Smallroom
8	สแน็ค / Don't Tell	อาร์ทู ออซูเกอรี่ (เจย์)	What The Duck
9	สแน็ค / Call Me	จัสติน เบย์ลา (เจย์) feat. MEYOU	Boxx Music
10	สแน็ค	Wile	Sans
11	June	TELEX	Wayfar Records
12	สแน็ค / The Wind	Safelinet	Sans
13	สแน็ค / Black Marks	Sunway	Smallroom
14	สแน็ค ... สแน็ค (SNC)	Moving And Cut	Sans
15	Crybaby	ก๊อ ก๊อ (Max)	Lot
16	Lower Friend	Rosalyn	Sans
17	On the Train	Landokmai	Sans
18	สแน็ค / Or (Cat Code 2)	Greasy Cafe	Smallroom
19	สแน็ค / Let Me	Snack	Sans
20	สแน็ค	Tilly Birds	Gene Lab
21	สแน็ค	Valentine Play	What The Duck
22	สแน็ค (Snack)	Scrubb	Macrowave
23	สแน็ค / Remind ?	Scrubb	Box Taro Music
24	สแน็ค / You're Mine	คิมมี่ คอสต้า (เจย์)	Musik Move Records
25	As I Walked Out	Bright Whites	Sans
26	Amazing Thailand	Taitosmith	Gene Lab
27	สแน็ค	Slur	Sans
28	สแน็ค / Me / I	Plasticus	Sans
29	Sugar	Two Pills After Meal	Smallroom
30	สแน็ค (6:00 PM) / Vibhavad	Yented	Macrowave



September
October
2019

ป.ล. ชาร์ตรายเดือนจากแคท
เรดิโอ ติดตามที่นั่นนะ ส่วนราย
สัปดาห์ พบกันที่
www.thisiscatradio.
App: Cat Radio
รายงานสดทุกวันเสาร์
15.00-18.00
โดยดีเจเบิ้ลน้อย

สนุกครบ!
จบในบัตรเดียว



บัตรออมสินเดบิต
GSB x BNK48
Gen Card

เปิดรับความสนุกทางการเงินรูปแบบใหม่ยิ่งขึ้น!



สมัครบัตรออมสิน เดบิต **GSB x BNK48** ลายเดี่ยว มีทั้งหมด 6 แบบ*
พร้อมรับสมุดบัญชีชีนสุดเก๋ และ Photo Card จำนวน 3 ใบ** (สุ่ม)

สนุกทุกวัน กับสิทธิประโยชน์สุดจี๊ด

ส่วนลด **10%**
ร้านอาหารและเครื่องดื่ม
ที่ BNK48 Cafe
(เฉพาะสาขาที่ร่วมรายการ)

ส่วนลด **25%**
ซื้อ Package รายปี
ชม Live Theater
บน BNK48 Application

ซื้อบัตรชม
ภาพยนตร์ **99.-**
เครือข่าย SF Cinema และ Major Group
จำกัดโซน: 1 สิทธิบัตร
สิ้นสุด 31 ธันวาคม 2562

* บัตรเดบิตลายเดี่ยว ไม่สามารถถือครองพร้อมกันได้
** ยกเว้น Photo Card ณ สาขาบัตรเดบิต ทางไปรษณีย์ได้อีก 50 ใบ
*** สิทธิบัตรสิ้นสุด 30 กันยายน 2563

บัตรออมสิน
เดบิต

**GSB x
SB#IVE**



รับสิทธิพิเศษ

ดูหนังทุกเรื่อง
99
บาท

ที่ Major Group
และ SF Cinema
(จำกัดโซน 1 และ 2)

ส่วนลด
5%

Star Girl
300 บาท/เชลล์สลิป
(สาขา Major Center Point, The Market)

ส่วนลด
10%

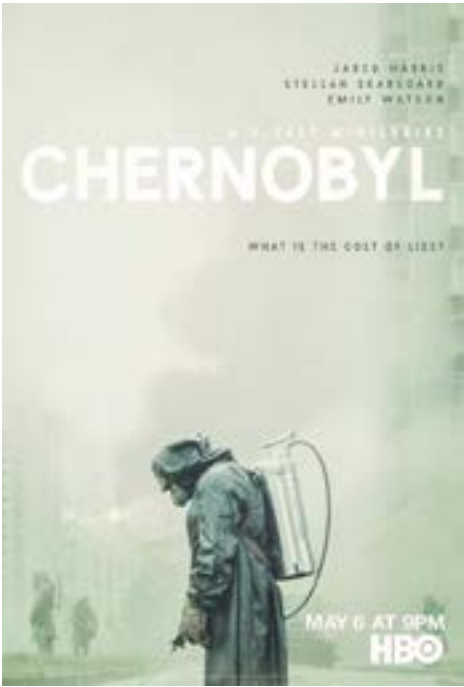
สินค้า Official
Star Hunter

บัตรเดียว
ครบทุก
LIFESTYLE





โดย ไก่ เดือนเก้า



Chernobyl Miniseries

Created by Craig Macin
Directed by Johan Renck

Chernobyl เป็นมินิซีรีส์ความยาว 5 ตอน ที่สร้างจากเรื่องจริงในปี 1986 เมื่อโรงไฟฟ้านิวเคลียร์เชอร์โนบีล เกิดระเบิดขึ้น เคร็ก มาซิน-ครีเอเตอร์ และโยฮาน เรนค์ - ผู้กำกับร่วมกันเล่าเรื่องราวที่น่าเศร้า น่ากลัว และหนักหน่วงตึงเครียด Chernobyl ใส่ความเข้มข้นน่าติดตาม ในหลายสถานการณ์ หลายอารมณ์ที่แตกต่างกันไปในแต่ละตอน ผ่านงานสร้างที่ให้ความบรรยากาศสมจริงและการแสดงที่ยอดเยี่ยมของ 3 ตัวละครนำ จาเร็ด แฮร์ริส, สเตลเลน สการ์สการ์ด และเอมิลี วัตสัน Chernobyl ให้ภาพให้ข้อมูลเรื่องการรั่วไหลปนเปื้อนของโรงงานไฟฟ้านิวเคลียร์ที่สะท้อนขวัญสะเทือนใจและเหลือไว้เพียงราคาของคำไปปิดบิตเบือน



Yesterday (2018)

โท รัก message ของหนังเรื่องนี้อย่างมากถึงมากที่สุด โลกที่ไม่มี The Beatles มันเป็นแบบนี้เนืองสินะ และความหมายของ The Beatles มันเป็นแบบนี้เนืองสินะ บางตรงจูนน้ำตาก็ไหลพรากออกมาเองแบบไม่รู้ตัวเลยเลย น้อง Lily James เจิดจรัส เลิฟ

Chernobyl (2019)

หตหุสะเทือนใจในระดับอนุภาค ซึ่งทีมแต่งทะเลาะล่งทุกสิ่งทุกอย่างเข้ามาด้วยความเร็วแสง สองตอนแรกเล่นเอาชะงักกลัวอากาศที่กำลังหายใจ ดูจบแล้วมีซึมอยู่หลายวัน



โดย เต๋า เดือนสอง



When They See Us Miniseries

Directed by Ava DuVernay

มินิซีรีส์ 4 ตอนจบเรื่องนี้สร้างจากเหตุการณ์จริงที่เรียกว่า The Central Park Five ในปี 1989 เมื่อเด็กและวัยรุ่น 5 คนจากย่านฮาร์เล็มถูกตัดสินว่ามีความผิดในอาชญากรรมที่พวกเขาไม่ได้ก่อ They Will See Us ดีแม่และชุดค่ายเรื่องราวเรื่องนี้อย่างจริงจังผ่านบรรยากาศที่ตึงเครียดไร้ทางออกและทวีความอัดอั้นตันใจมากขึ้นเป็นลำดับเอวา ดูเวอร์เนย์ -ผู้กำกับ /ร่วมเขียนบทเล่าเรื่องตัวละครทั้งหมดอย่างละเอียดหนักแน่นและไม่ยั้งมือที่จะลอกคราบความซิงซังจนหลุดลุ่ยเพื่อเปิดเผยความอยุติธรรมอันเจ็บปวดคับแค้น



Once Upon a Time in Hollywood (2019)

รักคุณควนดินที่ทำหนังเรื่องนี้เพื่อที่จะบอกในสิ่งๆนี้ๆๆ ฉากตอนเปลี่ยนเวลาเข้าสู่ช่วงพลบค่ำของวันที่สอง สนธยามาเยือน เพลง California Dreamin' ค่อยค่อยดังขึ้น ย่อมโลกเป็นสีฟ้า ผู้คนเลิกงานกลับบ้าน โรงหนังสองข้างทางเริ่มเปิดไฟสว่างไสว เหล่านี้คือช่วงเวลาเวทย์มนตร์ ที่ภาพยนตร์จะเก็บรักษาเอาไว้จนชั่ววันนิรันดร์

รู้ไปทำแมว

“ไก่ เดือนเก้า” และ “เต๋า เดือนสอง” คือ นามปากกาของสองในสี่ผู้จัดรายการหนังหน้าแมว ที่คุยเรื่องหนัง บอล โอคอลล และอะไรอีกเพียบได้สนุกมาก ทั้งหมดยังมีฝีมือเขียนดีมาก เราจึงยกหน้าหนังสือให้เป็นอีกหนึ่งพื้นที่ของพี่ๆ เขา ซึ่งแต่ละคนล้วนถนัดงานการกิจแน่นอน เราจึงต้องลุ้นทุกเล่มว่าใครจะส่งต้นฉบับแต่เราก็นัด และอยากชวนทุกคนไปร่วมวงสนทนาหนังหน้าแมวแถมช่วยทวงต้นฉบับได้ทุกวันอาทิตย์ สามทุ่มถึงเที่ยงคืนที่แคท เรดิโอ (O.O)

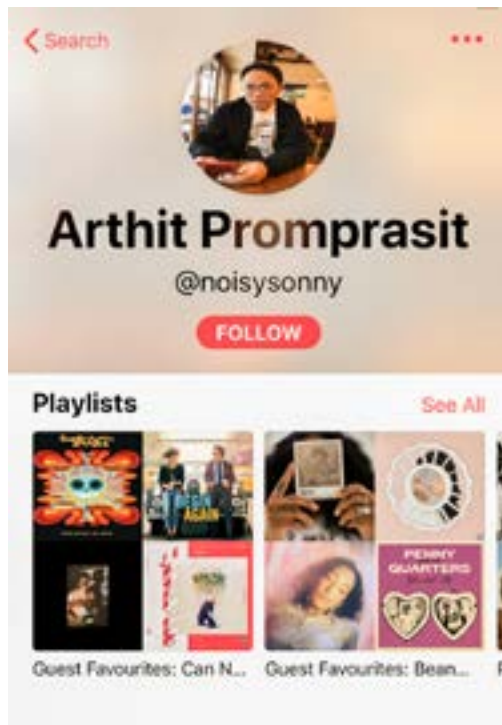
Roger Waters: Us+Them (2019)

พระเจ้าก็คือพระเจ้า และต่อหน้าเขา เราก็คงเป็นเด็กชายคนเดิมคนนั้น เด็กที่แอบซ่อนอยู่หลังกำแพง เฝ้าหอนเสียงหมาหู่ ทำได้มากที่สุดแค่แหงนหน้ามองฟ้า เพื่อสบตากับด้านมืดของดวงจันทร์



เพลงดีมีทั่วโลก
คัดสรรและบอกต่อ โดย
ดีเจ Sonny & Nor
ถูกรับรอง จากรายการ
แมวนอก แห่ง แคท เรดิโอ

ดีเจซอนนี่
อาทิพย์
พรหมประสิทธิ์



เล่นนี้ขอขายของเล็กน้อย ผมทำเพลย์ลิสต์ไว้ใน Apple Music ว่างมากมาย เพลย์ลิสต์เหล่านี้มีความหลากหลาย เพลงเก่าๆ เพลงที่ขบขันตามมู้ด เพลงใหม่ๆ ที่ชอบ หรือเพลงที่บรรดาแขกรับเชิญใน “แมวนอก” เลือกไว้ ทั้งหมดคอยอัปเดตอยู่เรื่อย ๆ ตามอำเภอใจครับ และนี่เป็นส่วนหนึ่งของเพลย์ลิสต์ ตามผมได้ใน Apple Music ที่ @noisysonny (มีแต่เฉพาะ Apple Music นะครับ ไม่มีในบริการสตรีมมิ่งอื่น)

01. Bangers You Haven't Heard in Ages
เพลงป๊อปติดชาร์ตที่ไม่ได้ฟังมาเป็นชาติ เพราะถ้าเปิดต้องมีคนด่า

02. Cantopop Gems
เพลงป๊อปเปรี้ยวจากฮ่องกงในยุค 80s

03. Guest Favourites
เพลงที่แขกรับเชิญของรายการ เลือกมาเปิดในวิทยุ เมื่อก่อนผมจะเอามาจากแผ่นไวนิลกับซีดีที่บ้าน แต่หลังๆ คิดว่าทำเป็นแบบนี้ก็ทำให้จัดเก็บง่ายขึ้น (จริงๆ หาแผ่นที่บ้านก็ปวดหัว) มีใครบ้างคุณไปตามเองแล้วจะรู้

04. Heartwarming Songs - Sweet Places for Sweet Songs
ร้านคาเฟ่ บาร์หรือร้านอาหารในโตเกียว ดูเหมือนจะใส่ใจในการเลือกเพลงเปิดในร้านอย่างน่าชื่นชมมาก นี่คือการรวบรวมเพลงเหล่านั้น

05. Keep Calm & Carry On
เก็บตกเพลงที่นักร้องนาง Swing Out Sister หยิบมาเปิดในรายการวิทยุชื่อเดียวกันเมื่อหลายปีก่อน

06. Lesser Heard Pop Songs
เพลงป๊อปหลุดจอร์เดอรั

07. Modern Winners (2012-2017)
08. Winners 2018
09. Winners 2019

กวาดรวมของดีในช่วงปี 2012-2017 กับ 2018 และล่าสุดคือ 2019 เกือบทั้งหมดเป็นงานที่ปล่อยในรูปแบบ digital



ส่วนของปี 2019 นั้น ผมจะเพิ่มเติมอยู่เรื่อย ๆ
10. Secret Waltz Assortments
กล่องบรรจุหมัวมวลดนตรี jazz dance, city soul, classical, brazil และ free spirits ที่ชุกซ่อนในโลกดนตรี

ฝากร้าน:
ฟังที่ Sonny เปิดแผ่นเสียงสด ๆ (แบบใช้ Shazam หาเพลงไม่เจอ) ทุกวันเสาร์ ที่ร้าน Chu Bar ปากซอยสุขุมวิท 49
รู้ไปทำแมว

ภาพประกอบคอลัมน์นี้ เราแอบแคปมาจากบัญชีเพลย์ลิสต์ในแอปเปิลและไอจีที่รวมแขก(บางส่วน) จากรายการแมวนอกของพี่ซอนนี่ (O,O)

ดนตรีในแบบ City Pop ที่โดดเด่นในช่วงนี้ เป็นสูตรผสมของดนตรีป๊อปชั้นดี แจ๊สละมุน โซล เช็กซี กับกรู๊ฟที่ไพเราะจนกลายเป็นอีกไอคอนของคนยุคนี้
นอกจากดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวแล้ว หน้าปกอัลบั้มก็โดดเด่นไม่แพ้กัน แถมน่าสะสม จนควรเก็บไว้ในคอลเลกชันส่วนตัว

เรามาชมผลงานของศิลปินผู้ ออกแบบปกอัลบั้มกัน

Hiroshi Nagai ผนวกเอาลายเส้นที่เรียบง่าย ผีแปรงแบบแอโรบรัช กับภาพวิวดึงสะท้อนความเป็นเวสต์โคสต์ ริมฝั่งแปซิฟิก ไฮเวย์ ทะเล ไร่ ต้นมะพร้าว คลื่นกระทบฝั่ง สระว่ายน้ำอันเงียบสงบ แสงอาทิตย์ยามเย็น และอารมณ์ความรู้สึกแบบคนเมืองอย่างงานของ David Hockney งานที่โดดเด่นของเค้ามีมากมาย เช่น
- A Long Vacation- Eiichi Ohtaki
- Niagara Song Book-Niagara Fall Of Sound Orchestral
- Moonlight Mystery- Issei Okamoto
- The September Wind-Naoya Matsuoka & Wesing
- Sun Patio-Pedro & Capricious
- Loving You-Max Romeo

Eizin Suzuki ศิลปินขาประจำผู้ออกแบบปกอัลบั้มส่วนใหญ่ของ Tatsuro Yamashita งานที่เน้นความกราฟฟิก การตัดกันของแสงเงา และความป๊อปอาร์ต ที่รวมอยู่ในสไตล์อันโดดเด่นของเขา ได้ฉาบไปทั่วทั้งผลงาน การตีמד้าบรรยาการศักราช ทะเล รถบัส หรือรถเปิดประทุน บรรยาการแบบยุค 50's ร้านอาหารแบบ American's diner

- For You/Come Along/ Come Along II-Tatsuro Yamashita
- OST Space Dandy
- Marooned-Larry Lee
- Rendez-Vous-Jorge Dalto & Super Friends



เพลงดีมีทั่วโลก
คัดสรรและบอกต่อ โดย
ดีเจ Sonny & Nor
ถูกรับรอง จากรายการ
แมวนอก แห่ง แคท เรดิโอ

ดีเจเนอร์
วีระยศ
เตยระชากุล



รู้ไปทำแมว

นอกจากเรื่องเพลงแล้ว ดีเจซอนนี่และดีเจเนอร์ยังถ่ายทอดมุมมอง เกร็ดน่าสนใจได้เพลินและน่าฟัง คุยกับทั้งคู่ต่อได้ในรายการแมวนอก ทุกศุกร์ 3 ทุ่มถึงเที่ยงคืน ที่ www.thisiscat.com, app:Cat Radio



PRESENTS

CAT EXPO 6

เทศกาลดนตรีของคนเล็กๆ กับตลาดเพลงไทยใหญ่โตที่สุดในโลก
กว่า 100 วงเล่น และอีกสารพัดเครื่องเล่นมันสุดเหวี่ยง



CAT RADIO
WWW.THISISCAT.COM
CAT RADIO APP
FB: THISISCATRADIO



Budweiser presents Cat Expo 6 เทศกาลดนตรี ของคนเล็กๆ กับตลาดเพลงไทย ใหญ่โตที่สุดในโลก 23-24 พฤศจิกายน 2562 สวนสยาม

นี่คืองานประจำปีของ Cat Radio ที่อาจกล่าวได้ว่าเป็นงานประจำปีของศิลปิน (ผู้ผลิต) และแฟน ๆ (ผู้บริโภค) มากกว่า เพราะ Cat Expo คือ ช่วงเวลาที่ทุกคนจะได้พบปะพูดคุย ชื่นชม สนับสนุน อุดหนุน และมีความสุขร่วมกัน ในบรรยากาศที่คุณรู้แหละ ถ้ามาหากยังไม่รู้ เราชวนให้มาทุกครั้ง ปีนี้ หวังว่าทุกคนจะสนุกกับ

**6 เวที 141 ศิลปิน
139 บุก 30,000 ผู้ชม
และอะไรอีกเพียบ**

ณ สวนสยาม หรือชื่อใหม่ “Siam Amazing Park” (สยามอะเมซิงพาร์ค) สวนสนุกสวนน้ำ ที่มีเครื่องเล่นหลากหลายมากมาย โดดเด่นด้วยทะเลเทียมใหญ่ที่สุดในโลก ที่รับรองโดย กินเนส เวิลด์ เรคคอร์ด พิเศษงานนี้ เพียงแสดงสายรัดข้อมือ Cat Expo 6 ชื่อบัตรรวมเครื่องเล่นของสยามอะเมซิงพาร์ค ในราคาคนละ 300 บาท เล่นได้ทุกอย่าง ก็รอบก็ได้ 1 วัน ตั้งแต่บ่ายสามถึงเที่ยงคืน ดูรายละเอียดเครื่องเล่นและโปรโมชันเพิ่มเติมตลอดปีได้ที่ www.siamamazingpark.com



อย่าเป็น หาก Cat Expo 6 คือ แคท เอ็กซ์โปครั้งแรกของคุณ เพราะศิลปินเหล่านี้ก็มางานนี้ครั้งแรก (บางรายชื่ออาจจะหน้าตาคุ้นๆ แต่มาในนามใหม่ หรือชื่อพิเศษ และทั้งหมดนี้เป็นเพียงตัวอย่าง ศิลปินเยอะ เราขออภัยหากนับผิดไปบ้าง)

**Nice to Meet You!
ศิลปินไทย**

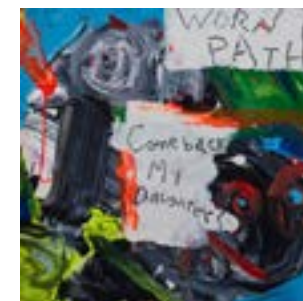
**Autta
Daisy Daisy
Fever**

**HN 3 F
Mimigumo by BNK48
Modern dog (Original
Lineup)**

**Taitosmith
Torrayot
Twopee Southside
Yena**

**ก้อง สหรัถ
เขียนไขและวานิช
บนัท สุนท
+ เกือบทุกวงบนเวที BABB
BED BED และ ฯลฯ ที่มา
ครั้งแรก**

**Welcome!
ศิลปินต่างประเทศ
Comeback my
Daughters**



ก่อสร้างสร้างวงมาตั้งแต่ปี 2541 จากชาวคัโม่สู่การผจญภัยดนตรีหลายสไตล์ ทั้งโฟล์ก อัลเทอร์เนทีฟ คันทรี กลายเป็นอัลบั้มเต็ม 4 ชุด ที่มีชาวดังแตกต่าง นอกจากนั้นยังมีอัลบั้มพิเศษ เพลงประกอบภาพยนตร์ ที่พวกเขาลงมือทำกันเองในขั้นตอนต่างๆ ซิงเกิ้ล ‘Home of The Sun’ และอัลบั้ม ‘Spitting Kisses’ เป็นตัวอย่างผลงานที่มีชื่อเสียงในวงกว้างในญี่ปุ่น Comeback my Daughters ยังได้เข้าร่วมแสดงในเทศกาลดนตรีอย่าง Fuji Rock Festival, Asagiri Jam และ Rock-in Japan Festival

Cat Expo เป็นเทศกาลแรกในเมืองไทยที่ Comeback my Daughters ตรงมาแสดง อย่าลืมหาพบกันที่เวที และแวะทักทายกันที่บูทของพวกเขา

Kai Takahashi



หนุ่มมากความสามารถจากแดนอาทิตย์อุทัย โค ทาคาฮาชิ คือ นักร้องนำวง Lucky Tapes ที่เล่นคอนเสิร์ตเมื่อไหร่ก็มีแฟน ๆ ให้กำลังใจอบอุ่น ลึกก็เทปส์เคยแสดงสดที่เมืองไทยแล้ว 2 ครั้ง (ปลายปี 2018 และต้นปี 2019) ใครคนไหนหลงใหลทำงานกับแคน นากา ในเพลง ‘Line’ ที่เขาร่วมแต่ง ร่วม

ร้อง และโปรดิวซ์ให้ รวมทั้งเป็นหนุ่มที่หลายศิลปินจากหลายประเทศอยากร่วมงานด้วย

นี่คือครั้งแรกที่โคจะแสดงโปรเจกต์เดี่ยวที่ Cat Expo 6 บอกคำเดียว ‘พลาดไม่ได้’

ป.ล. โคก็จองบูทไว้นะ มาลุ้นว่าเขาจะทำอะไรมาขายบ้าง

Laybricks



Hyejin Yu (เฮจิน ยู-กลอง) และ Kwangmin Seo (กวางมิน โซ-ร้องนำ/กีตาร์) คือ สาวหนุ่มคู่อิเหน่ที่รื้อจากเมืองโซล ประเทศเกาหลีใต้ เป้าหมายคือเล่นดนตรีทุกที่ในโลก ส่งสมประสบการณ์จากเทศกาลดนตรีทั้งในบ้านเกิดและต่างประเทศ เริ่มเวิร์กด์ทัวร์ตั้งแต่ปี 2559 นี่คือการครั้งแรกที่ทั้งคู่มาแสดงที่ประเทศไทย เราอยากชวนมาให้กำลังใจและฟังบทเพลงที่มีจังหวะสนุก ฟังสบาย โยกได้ เฮได้ ไหวด ‘My City’ กับ ‘Ocean’ จากอัลบั้ม PEOPLE PEOPLE WE ‘RE ALL DIAMONDS’ เป็นพิเศษ ค่าเตือนคือ เฮจินสาวสวยตลกขบขันได้ดูคั่นมันสะใจมาก และมีฝีมือด้านศิลปะด้วย ดูตัวอย่างผลการออกแบบปกอัลบั้ม ‘รวมถึงโคเร็กซ์ในการทำมิวสิกวิดีโอ และของที่ระลึกที่พวกเขาติดมือมาขายในบูท Laybricks (S.Korea) ก็หน้าตาน่าอุดหนุนมาก

ตัวอย่างศิลปินที่คิดถึง หรือไม่
ได้เห็นโชว์บนเวทีนาน

CAT EXPO 6

PRODUCTION: J&A
SUN 24 / 17H30 / 18H30

2017

**and we are delighted to
meet you all!**

ดูผังงาน ปักหมุดไว้ในใจ แล้ว
ออกเดินทาง อย่าลืมนั่งรถโดยสาร
บอกทางในพื้นที่ให้ดี แล้วสนุกกับ
ทกจุดให้เต็มที่นะ

นอกจากมีขอให้ผู้คนแบบ
ต้องรีบซื้อก่อนหมดต่อหน้าต่อตา
อย่าง ซีดี แผ่นเสียง เสื้อ หมวก
 ฯลฯ ของศิลปินแล้ว ในบุทต่างๆ
ยังมีกิจกรรมให้ร่วมสนุกอย่าง
สร้างสรรค์ เช่น คัดแยกขยะและ
เวิร์กช็อปที่จัดรีไซเคิลขวดพลาสติก
โดยเทศกาลบางกอกแหวกแนว
ร่วมกับ Precious Plastic และ
GEMP ที่บุทบางกอกแหวกแนว,
ชมเสื้อและกระเป๋าคอลเลกชั่นพิ
เศษซาก 5 ศิลปินนอกแบบ
เพื่อสมทบทุนช่วยเหลือภัยทั่วโลกกับ
UNHCR ผ่านผลงานของศิลปินที่
บุท LIFEiS, เพนต์หน้ากับ MCT,

CAT EXPO 6, 23 NOVEMBER 2019					
STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3	STAGE 4	STAGE 5	BAR & BEV
Today's Hit 11:00	MOVING AND CUT FEEL CAN NAYKA 10:30	THE JUNKS 10:30	ROJO 10:30	FRESHMAN 10:30	PLASTIC MIND 10:30
T_047 11:30	NAP A LEAN 11:30	NO ONE ELSE 11:30	JINTA 11:30	THE WHITE HEART CLUB 11:30	FLAMMABLE GOODS 11:30
MICKYMONKEY (JORDAN) SINGH 11:30	HAIR JORDANA 11:30	LOBO LIAR BOOTS 11:30	WORLD HONORABLE 11:30	CLONE BUNNY 11:30	GENEVIEVE 11:30
FLURE 11:30	THREE CHAYZADE 11:30	H 3 F 11:30	COSTLYWOOD 11:30	PAPER PLANES 11:30	LANDOKHAI 11:30
POLYCAT 11:30	2 DAYS AGO KIDS 11:30	MATTMARE 11:30	FOXY 11:30	DEPT 11:30	DOGWINE 11:30
THE YERS 11:30	PHUM VIPHURIT 11:30	JANCHAN 11:30	FAUSTUS 11:30	ADAMIN 11:30	DIARIES 11:30
SOWEEZ ANIMAL 11:30	VIOLETTE WAUTIER 11:30	FEVER 11:30	SAITOMETH 11:30	BETTER WEATHER 11:30	AUTTA 11:30
STAMP 11:30	HUGO 11:30	SWEATBI 11:30	BOMB AT TRACK 11:30	YOKKE PLAYBOY 11:30	
WHAL & DOUPH 11:30	GREASY CAFE 11:30	TELEX TELEX 11:30	YENA 11:30		

CAT EXPO 6, 24 NOVEMBER 2019					
STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3	STAGE 4	STAGE 5	BAR & BEV
ZWIED N' ROLL 11:00	EARTH PATRABE 11:00	ANATOMY RABBIT 11:00	FOLKS 11:00	ROCKA DYING 11:00	BONNIE BLISS 11:00
PARADOX 11:30	PAUSE 11:30	DNXTR 11:30	WUJONG 11:30	KICK FLAHERY 11:30	Da Jai Dai 11:30
MINTS 11:30	ETC 11:30	RUSKA BLISS 11:30	MILL 11:30	THE KASTLE 11:30	Da Jai Dai 11:30
THE PARKINSON 11:30	NOHT TANTON 11:30	THOPES SOUTHSIDE 11:30	ALYN 11:30	THE PARKINSON OF JUNG 11:30	Da Jai Dai 11:30
NOI PRU 11:30	KONG SAHARAT 11:30	SOMKAT 11:30	HOLA HOLA 11:30	VALENTINA 11:30	Da Jai Dai 11:30
MAHOMBOY 11:30	SMGT MUMCHOK 11:30	KAI TAKAHASHI 11:30	SUNSHINE 11:30	THE DAG 11:30	Da Jai Dai 11:30
MEAN 11:30	HONK AND MANYAI 11:30	MONTONH 11:30	SUPREMACY 11:30	LUSS 11:30	Da Jai Dai 11:30
THE TOYS 11:30	SLOT MACHINE 11:30	SOUTHERN BOYS 11:30	PLASTIC PLASTIC 11:30	THE HOG 11:30	Da Jai Dai 11:30
	SCRUBB 11:30	INSPIRATIVE 11:30	COMEBACK MY DAUGHTERS 11:30	TOIRAYOT 11:30	Da Jai Dai 11:30
	PENGUIN VILLA 11:30	DESKTOP ERROR 11:30	SAFERPLANET 11:30		Da Jai Dai 11:30

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 1

MARKET

WATER WORLD

AMPHITHEATER

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

รูปไปทำมา

- ส่วนสยามคือสวนสนุกเก่าแก่ที่

อัปเดตเครื่องเล่นใหม่เป็นระยะ เป็น

ขวัญใจการทัศนศึกษาหรือเข้าค่าย

ของเด็กๆ รวมถึงการใช้เวลาร่วมกัน

ของครอบครัว และจัดเทศกาลดนตรี

ได้สนุกมาก เราเคยสัมผัส

ประสบการณ์สุดสนุกมาแล้วครั้งหนึ่ง

ในฟetesสุดวิครีที่ 3 เมื่อปี

2546 ปีนี้ก็น่าจะสนุกขึ้นอีก

- หลายบูทมีอุปกรณ์รักษ์โลก และ

กิจกรรมลดขยะต่างๆ และหลายคน

ก็พกถุงผ้าหรือภาชนะจำเป็น มาจาก

บ้าน เราเห็นก็ชื่นชม และหวังว่าเรา

จะดูแลทั้งโลก ตัวเอง และคนรอบ

ข้างทุกวัน

- เราชวังวัลให้คนเล่าความทรงจำ

เพียงเขียนความประทับใจจาก Cat

Expo ครั้งนี้ ไม่จำกัดความยาว จะมี

รูปประกอบหรือไม่ก็ได้ แล้วส่งเมลมา

ที่ cultmaew@gmail.com เราจะ

คัดเลือกและจัดรางวัลเล็กน้อยให้

จากใจ

Budweiser
PRESENTS

Cat Radio

CAT EXPO 6

เทศกาลดนตรีของคนเล็กๆ กับตลาดเพลงไทยใหญ่โตที่สุดในโลก
กว่า 100 วงเล่น และอีกสารพัดเครื่องเล่นมันส์สุดเหวี่ยง

สนุกไม่รู้ลืม 23-24 พฤศจิกายนนี้ ที่สวนสยาม 16.00-23.00

FULL MOON Inthanin CP B'live GSB ISUZU CAT RADIO

STAGE 1

23 NOVEMBER 2019

17.00 ไม้เอก วง. ธิ
17.30 T. 647
18.10 MODERNDOG
(ORIGINAL LINEUP)
19.00 FLURE
19.40 POLYCAT
20.20 THE YERS
21.00 SQUEEZ ANIMAL
21.40 STAMP
22.30 WHAL & DOLPH

24 NOVEMBER 2019

17.00 ZWEED N' ROLL
17.30 PARADOX
18.10 HINTS
18.50 THE PARKINSON
19.30 NOI PRU
20.10 HINGGOMO BY BNK48
20.50 INK WARUNTOGN
21.30 MEAH
22.10 THE TOYS

STAGE 2

23 NOVEMBER 2019

16.30 MOVING AND CUT
FEAT. CAN HAYIKA
17.10 MAP A LEAN
17.40 MAX JENMANA
18.20 THEE CHAIYADEJ
19.00 2 DAYS AGO KIDS
19.40 HOP PONCHAMNI
+ TEA+HEHE
20.00 SLOJOE
20.30 PHUM VIPHURIT
21.10 VIOLETTE WAUTHER
21.50 HUGO
22.40 GREASY CAFE

24 NOVEMBER 2019

17.00 EARTH PATRAVES
17.30 PAUSE
18.00 ETC
18.40 NONT TANONT
19.20 KONG SAHARAT
20.00 SINGTO NUHCHOK
20.40 MOHIK AND WANHAI
21.20 SLOT MACHINE
22.00 SCRUBB
22.40 PENGUIN VILLA

STAGE 3

BUDWEISER

23 NOVEMBER 2019

16.40 THE JUKKS
17.00 NO ONE ELSE X TAPE
17.30 LORD LIAR BOOTS
18.00 H 3 F
18.30 PAE ARAK
19.00 HATTIMHARK
19.40 GENE KASIDIT
20.10 TEHP
20.50 JANCHAN
21.20 FEVER
21.50 DAISY DAISY
22.10 SWEATIGI
22.40 TELEX TELEXS

24 NOVEMBER 2019

16.30 DE FLAMINGO
17.00 ANATOMY RABBIT
17.30 DCHXTR
18.10 BUDDHA BLESS PROM-
18.50 TWOPEE SOUTHSIDE
19.30 SONKIAT
20.10 "KAI TAKAHASHI
(LUCKY TAPES, JAPAN)"
20.50 MONTOMN JIRA
21.30 SOLITUDE IS BLISS
22.10 INSPIRATIVE
22.50 DESKTOP ERROR

STAGE 4

FULL MOON

23 NOVEMBER 2019

16.30 อธิศ
17.00 นันทิยาและวงนันทิ
17.30 JINTA
18.00 WORLD HOPPARUJ
+ PHONG ฟ้า
18.30 COSTLYWOOD
19.00 PYRA
19.30 FOXY
20.00 STOIC
20.30 PLOT
21.00 FAUSTUS
21.30 TAITOSHITH
22.00 BOMB AT TRACK
22.30 TWO MILLION THANKS
+ YOUTH BRUSH
23.00 YENA

24 NOVEMBER 2019

16.30 YEKTED
17.00 FOLK9
17.30 ไม้เอก
18.00 PILLS
18.30 ALYN
19.00 MY LIFE AS ALI THOMAS
19.30 MOLA MOLA SUNSHINE
20.00 SUMMER STOP
20.30 SUPERGOODS
21.00 SUPERBAKER
21.30 SOUNDLANDING
22.00 COMEBACK MY
DAUGHTERS (JAPAN)
22.40 SAFEPLANET

STAGE 5

23 NOVEMBER 2019

16.40 FREEHAND
17.00 THE WHITE HAIR CUT
17.30 CLOUD BEHIND
18.00 PAPER PLANES
18.30 POSTBOX
19.00 TINH
19.30 DEPT
20.00 LAYBRICKS (S.KOREA)
20.40 TWO PILLS AFTER HEAL
21.10 AOMSHI
21.40 HARMONIC DISTORTION
22.10 BETTER WEATHER
22.40 YOKEE PLAYBOY

24 NOVEMBER 2019

16.40 OVER ME
17.00 BROWN FLYING
17.30 KOB FLATBOY
18.00 THE KASTLE
18.30 PASSION OF ANMA
19.00 อารักษ์
19.30 "LABO (HAMAKISS,
PAMPANYEEVEE,
BENHAMORE)"
20.00 VALENTINA PLOY
20.30 THE DAI DAI
21.00 LUSS
21.30 PLASTIC PLASTIC
22.00 ZOH MARIE
22.30 BHAGE SUTHITA
23.00 ELECTRIC NEON LAMP

STAGE BABB

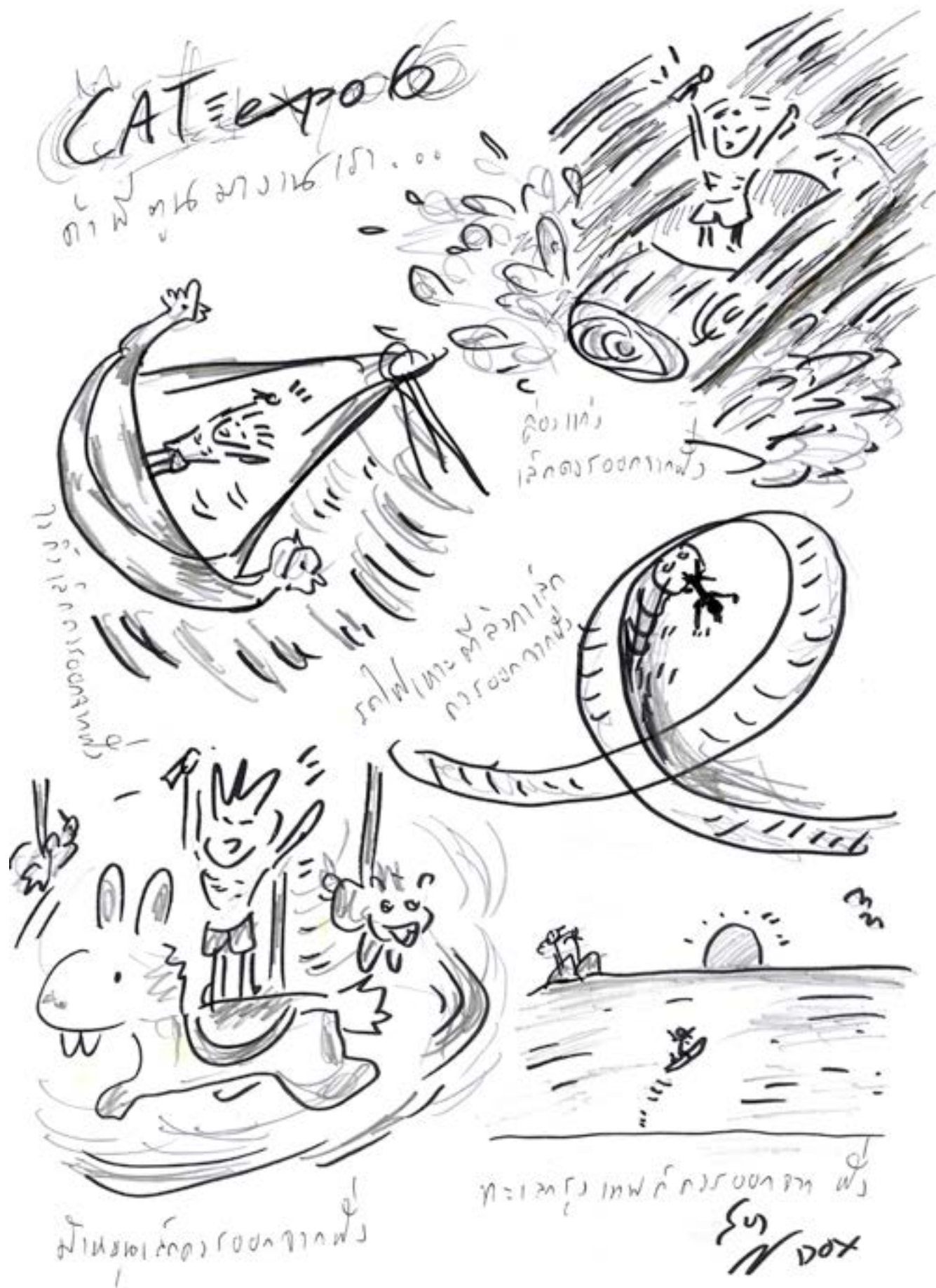
BED BED

23 NOVEMBER 2019

16.30 TWENTY TOWN
16.50 PLASTIC และ
17.20 FLAMMABLE GOODS
17.50 GENEVIEVE
18.20 บัณฑิตน้อย
18.50 LANDOKMAI
19.20 ฟ้า
19.50 DOGWHINE
20.20 ROSALYN
20.50 DADDY C
+ BANGKOK MOJO
DIARIES
21.50 SUNNY PARADE
22.20 AUTTA

24 NOVEMBER 2019

17.00 ROBBER BLISS
17.20 SOUTHERN BOYS
17.50 ป๊อ ดมฉีก
18.20 เอ็มม จอห์นสัน
18.50 OLIN MATTIBLUE
19.20 WILA
19.50 DEATH OF HEATHER
20.20 THE HOG
20.50 TELEVER
21.20 GHOST (ART GOOSE)
22.00 TORRAYOT
(อู่ THE YERS)



Text: Golf Superbaker
Illus: koy

---เพลงแปลงร่าง---

เพลง ขอช่างผม
แปลงจากทำนอง 'ขอให้ผม' ของ โยคีเพลย์บอย

Intro : Dmaj7 / Gmaj7 C9 / (2 Times)

Dmaj7 Gmaj7 C9 Dmaj7
ขอให้ผม กลับมาอย่างทุกวัน
Gmaj7 C9 F#m B7sus4 B
และเรา ต้องโทษมัน ช่างคนนั้น
Em A
ไม่คิดว่า มันจะตัดเพลิน

Dmaj7 Gmaj7 C9 Dmaj7
เพราะเส้นผม เปรียบดังกับหลังคา
Gmaj7 C9 F#m B7sus4 B Em
หากน้อยเกินไป เมื่อยามฝนมา เปียกอย่างหมา โอ
A
บอกให้แค่เล็ม มันเลือกโดน

Gmaj7 A F#m B7sus4 B
*ใจจนหมดหัวไป แม้ว่าเราจะบ่นสักเท่า.....ไร
Em A Dmaj7 D7
หุ้มนักหวัดไซ้ผม ตัดฟังเป็นไฉน ออกมาไม่ถูกใจ
Gmaj7 A F#m B7sus4 B
แล้วรออีกเมื่อไร ผมนั้นจะตัดทำให้ขึ้น.....ใจ
Em A Dmaj7
ผมเพียงอยาก จะขอยืมหมวกได้ไหม

"Love Message"

แล้วฉันก็มาคนเดียวอีกครั้งในงานๆเดิม
ค ความทรงจำในปีที่แล้วยังคงชัดเจน
ท ายไม่ยากว่าเธออยากจะดูงไหนเป็นพิเศษ
เ วทีในคืนนี้เสียงดนตรีดังเพราะเหมือนเคย
อ อกจากบ้านมาแต่เช้า แต่งตัวมาอย่างดี
ก ารได้อยู่ท่ามกลางเสียงดนตรีมันสนุกนะ
ช าบซึ้งกับเพลงใหม่ของศิลปินคนนี้มากๆ
โ ทรไปหาเธอหลังคอนจวบ เล่าบรรยายกาให้เธอฟัง
ป ากอยากบอกว่าคิดถึง แต่ก็ทำได้แค่พูดสวัสดี
...กรุณาอ่านเฉพาะคำหน้าสุดแต่ละบรรทัด...

รู้ไปทำแมว
PIY คือ คอลัมน์ส่งเสริมความสุข ปลุกกำลังใจแบบ
เล่นได้เล่นดี โดยคณะดีเจนักดนตรีจากรายการแมวสดที่เล่น
ดนตรีสดออกอากาศทุกวันพุธ สามทุ่ม ถึงเที่ยงคืน
ในคอลัมน์นี้ หนูๆ จะผลัดกันเลือกเพลงมาแปลง แถม
ข้อความหรือข้อคิดดีๆ สำหรับนักดนตรีมือใหม่หรือใครก็ได้
ที่อยากเล่นแบบสนุกๆ กันเองๆ ฉบับนี้ ดีเจ Golf
Superbaker หรือ ประภพ ชมถาวร รับหน้าที่แปลงเพลง
ตัดพ้อช่างทำผม และเขียน Love Message เห็นภาพ Cat
Expo ที่เรานึกถึงใครสักคน(หรือหลายคน)ยิ่งนัก



ลินดา 3 ดาวเสาร์

โดย 2 DOX

ฉันโดนวางยา เอ็ม แฮ็กระบบ โดยหัวหน้าพิทักษ์ ที่ดาวอังคาร แล้วถูกโยนมาที่ดาวเสาร์ ด้วยการนี้ ฉันจึงไปหยุดยั้งการสังหารหมู่บนดาวโลก ไม่ทันการณ์

ฉันฟื้น ฉันตื่นขึ้นมาอีกครั้ง ระบบสแกนบอกความผิดปกติ ทั้งไทม์เวลา ทั้งระบบการบังคับร่าง แต่ตอนนี้ ฉันต้องหาทางรอดจากพายุหมุนนี้ไปให้ได้ก่อน

ดาวเสาร์ในปัจจุบัน มีวงแหวน 3 วงใหญ่ มวลทรงกลมตรงกลางที่เคยเป็นก๊าซ ตอนนี้ถูกปรับปรุงจนมีสิ่งมีชีวิตอยู่อาศัยได้ ได้ดีเสียด้วยดีเสียจนมันวุ่นวายไม่ต่างจากดาวโลก ประหลาดดีแท้ ไม่ว่าสิ่งมีชีวิตใดๆ พอเริ่มพูดมาก รู้สึกนึกคิด มีอารมณ์มากๆ มันมักจะทำให้ดาวดวงนั้นไม่ต่างไปจากตลาดสด!

ชาวดาวเสาร์ (ไม่สิ ชาวไททัน ที่มาตั้งรกรากต่างหากล่ะ) ดูคล้ายมนุษย์ดาวโลกโบราณไปทุกกระเบียดนิ้ว ทั้งโลก ยโส และตะกละสวาปามทำลายล้าง แต่ดาวเสาร์ถูกจัดระบบโซนติกว่าดาวโลกชนิดหนึ่ง คือมีโซนเมืองและโซนป่าธรรมชาติดั้งเดิม

แคปซูลฉุกเฉินพาฉันมาในโซนป่า เจียบดีและมีเวลาคิดวางแผน ฉันไม่รู้เลยว่าหัวหน้าพิทักษ์ ใช้พลังจิตขั้นสูงส่งฉันมาที่นี่ทำไม มันยังห่างไกลจากดาวโลกที่ฉันรีบจะไปปฏิบัติภารกิจมากๆ แถมนคนละไทม์เวลาเสียด้วย

หรือว่าหัวหน้าพิทักษ์ แห่งดาวอังคาร!

เขาไม่อยากให้ฉันหยุดเหตุการณ์สังหารหมู่ที่โลกครั้งนั้นรึ?

ระบบแคปซูลสแกนหาทางติดต่อกับโกแกงและเดวิด แต่ก็ไม่เป็นผล เพราะมันคนละไทม์เวลากัน อย่างเร็วคงอีกสองชั่วโมง ฆ่าอาจจะต้องพรุ่งนี้เช้า

ฉันเลือกเดินเข้าเมือง แทนที่จะซ่อนตัวอยู่ในป่า โชคดีเล็กน้อยที่ไทม์เวลาไม่ห่างกันมาก(สัก 5 ปีเห็นจะได้) แต่ฉันก็ไม่อยากจะทำตัวเองในอดีตมาเดินชวนไปกินเบียร์ที่บาร์หอรกนะ!

“จะไปไหนล่ะ สาวน้อย”
“เดวิด!”
“ครับผม แหมทำเป็นตกใจไปได้ เราเพิ่งเจอกันเมื่อบ่ายนี้เองนะหัวหน้า” เดวิดดูเหมือนเดิม ฉันต่างหากที่ดูไม่เหมือนเดิมเอ๊ะ ถ้าเดวิดเจอตัวฉันในไทม์เวลานี้เมื่อบ่าย แสดงว่าฉันจะทำอะไรห้ามๆ ในไทม์เวลานี้ คงไม่ไปกระทบกับไทม์เวลาหลักของฉันสักเท่าไรมัง

“แล้วพรุ่งนี้ออกเดินทางกันที่โมงตี้ครับหัวหน้า?”
“พรุ่งนี้? ไปไหนกันรี”
“โอ้! อย่าล้อเล่นกันสิครับผม ผมต้องไปเบิกอาวุธอีกนะครับ เอาเวลาชั่วคราว อีกที ผมจะได้ให้แวนโกะเตรียมยานรอก เป็ดแอร์เย็นฉ่ำๆ รอกหัวหน้าลินดาผู้ตรงเวลาของผมเลยใจครับ”

แวนโกะ ใครหว่า ?

“ให้โกแกงเตรียมให้หมดก็ได้นี้”

“โกแกง? แกงไหนครับผม?!”
(ฉิบเป๋งละ!)

“8 โมง พร้อมละกัน แล้วเจอกันนะ” ฉันรีบปลีกตัวออกมา ก่อนที่จะวุ่นวายไปมากกว่านี้

เดวิดยังยืนงงและมองมาทางฉัน แต่ฉันเดินมาไกลมากแล้ว เมืองและผู้คนบนดาวเสาร์ไม่ได้เปลี่ยนแปลงไปสักเท่าไร ไม่สิ นี่มันอดีต มันยังไม่ได้เปลี่ยนแปลงต่างหากล่ะ

“เธอมองหาใคร” เสียงตัวฉันเองดังขึ้นจากข้างหลัง นี่ใจเรื่องที่ไม่อยากให้เกิดให้เจอ ก็มาถึงจนได้ !!

ลินดา 4 ดาวเสาร์ 2

“ฉันไม่ได้มองหาใครทั้งนั้น” “แต่ฉันมาหาเธอ!” เสียงตัวฉันเอง พร้อมตาค้องเซมิงมา แวบแรก ยอมรับว่าฉันตกใจในรูปลักษณ์ของตัวเองเป็นอย่างมาก มากจริงๆ เพราะเธอไม่ได้เป็นไซบอร์ก

“เกิดอะไรขึ้น? ไม่สิ มันไม่เกิดอะไรขึ้นสินะ เธอถึงไม่ได้เป็นไซบอร์ก เธอยังเป็นมนุษย์โลกปกตินี้!”
“ไปที่บาร์กันเถอะ เราต้องคุยกันยาว!”

yellow bar บาร์เดิมๆ ที่ไม่เคยเปลี่ยนไปเลย ขนาดที่วันนี้คืออดีต แต่ข้ามไปอีก 10 ปี มันก็ยังคงบรรยากาศแบบนี้อยู่ดี รวากับว่ามันไร้กาลเวลา (ขนาดที่ว่า คนละไทม์เวลา ทุกสิ่งเปลี่ยนไป แต่ yellow bar ยังเหมือนเดิม! เราสองคนนั่งอยู่ที่มุมบาร์มืดๆ (ใต้ประจำ) (ซึ่งมันมีอาวุธของฉัน ไม่สิ ของเราสองคน ซ่อนเอาไว้พร้อมเสมอ)

“เบียร์สองขวด!”
“ก่อนจะไปเรื่องอื่น ฉันสังหรณ์ว่า วันนี้เราอาจจะคุยกันไม่จบ และคงต้องมีการออกแรงกันบ้าง”
“วันนี้เราจะไม่ก่อเรื่องนะ เพราะเรื่องที่คุณกำลังจะเล่า สำคัญมาก!”

ฉันยอมตามใจเธอ แต่สายตาฉันก็อดไม่ได้ที่จะสแกนไปทั่วบาร์ สิ่งมีชีวิตหลากหลายสายพันธุ์ ชาวดาวโลก ชาวดาวอังคาร รวมถึงกาแล็กซีอื่นๆ ไซบอร์ก พืชเหล่าพันธุ์ผสม หุ่นยนต์ สิ่งมีชีวิตก๊าซ (วิญญาณผสม) และอื่นๆ แทบจะครบถ้วน ที่จะเป็นสิ่งมีชีวิตที่จะสามารถปาร์ตี้ได้ มารวมกันอย่างแน่นขนัด พร้อมเดินร่าไปกับเพลงร็อกโบราณแบบคลาสสิกหรือก

“ตั้งใจฟังฉันก่อนดีกว่า” เสียงตัวฉันเองอีกคนถึงความสนใจกลับมา
“ก่อนอื่น คำถามแรก เกิดอะไรขึ้น? ทำไมเธอยังไม่แปลงเป็นไซบอร์ก”
“ฉันตอบไม่ได้ เพราะมันจะมีผลต่อเธอในไทม์เวลาของเธอ”

ฉันยังคำถามต่อ “งั้น เธอมาหาฉันทำไม?”
“เพราะ ทั้งฉันและเธอ กำลังตกอยู่ในอันตรายใกล้ๆ!”
“อันตราย ? ที่ไหน แบบไหนล่ะ ถึงจะเรียกว่าอันตรายสำหรับเราสองคน?”

“ก็ขนาดที่ว่า ทั้งฉันและเธอ และทุกคนในจักรวาลมีลึคก็เวย์แห่งนี้ หายวับไปเลยใกล้ๆ อันตรายสะใจเธอพอไหม?”

ลินดา 5 ดาวเสาร์ 3

“อะไรที่มันจะมีพลังทำลายล้างได้ขนาดนั้น แล้วมันเกี่ยวอะไรกับทั้งฉันและเธอด้วยล่ะ!”
“นี่แหละ ถึงได้ลากเธอมาที่นี้ไง เรื่องมันยาว!”

ลินดาในไทม์เวลานี้ ค่อยๆ อธิบาย ถึงจะให้กระชับเพียงใด เรื่องราวต่างๆ กาลเวลาต่างๆ ที่คาบเกี่ยวกัน มันเกี่ยวข้องโยงใยถึงกันไปหมด ทั้งฉันในไทม์เวลาของฉัน ทั้งของเธอ และฉันในไทม์เวลาอื่นๆ อีกมากมาย รวมถึงเรื่องสำคัญมากที่ฉันอยากรู้...มากกว่าเรื่องที่ถูกแลคซีนี้ระเบิดทิ้งพินาศเสียด้วยซ้ำไป

“หมายความว่า ในไทม์เวลานี้ ดาวพฤหัสบดี ไม่เคยระเบิด?!”
“ใช่ ฉันถึงไม่ต้องไปเข้าระบบแปลงเป็นไซบอร์กแบบเธอไง”
“มันจะเป็นไปได้ยังไง!! เพราะภารกิจครั้งนั้นมัน...”

ฉันไม่รู้ว่าการสังหารหมู่บนดาวโลก การย้ายไทม์เวลา มันจะไปโยงเข้ากับ การระเบิดดาวพฤหัสบดีและระเบิดกาแล็กซีไปด้วยกันได้อย่างไร??

รู้ไปทำแมว

นี่คือนิยายเรื่องใหม่ เริ่มลงเป็นตอนในเค้าวมาตั้งแต่ฉบับ 16 เขียนโดย 2 Dox หรือ ดีเจองส์ หรือ จักรพงศ์สิริริน มือเบสวงพาราไดซ์ ที่เป็นทั้งนักดนตรี นักเขียน และหมอดูที่ฝีมือมั่งมาก

ทั้งนี้ ระหว่างอ่านไป นิภาพโนใจตามไป ทั้งแบบอ่านต่อเนื่อง และอ่านบางตอน เราขอชวนทุกคนส่งภาพมาประกวดเป็นภาพประกอบนิยายเรื่องนี้ จะเป็นแบบภาพรวมหรือจากตอนใดตอนหนึ่งก็ได้ ไม่จำกัดเทคนิคการสร้างสรรค์ภาพ ส่งมาที่ cultmaew@gmail.com เราจะส่งให้นักเขียนพิจารณาและมอบของขวัญให้ ซึ่งไม่น่าจะธรรมดา

“ความอดทนใครๆ ก็มีได้ แต่ความรักที่เราต้องงาน จะทำให้เรา
อยากทำงานนี้ทุกวัน”

เจน - สุธาภา เคารพไทย
นักปักผ้าเจ้าของเพจ tanpopoofficial
(จากรายการ แมวคันคน 31 ตุลาคม 2562 ที่แคท เรดิโอ)

Inthanin x Kapi

North “สวัสดีเจ้า”
South “พันพริ้ว”
Isan “ไปโส”
Central “สวัสดี”

everywhere THAILAND
1 พ.ย. 62 - 28 ก.พ. 63

มะม่วงปั่นข้าวพองกรอบ
RICE CRISPY MANGO SMOOTHIE 75.-

กาแฟท็อฟฟี่ฟรอปเป้
KAYEE TOFFEE FRAPPE 75.-

ชาดำลิ้นจี่เย็นใส
ICED LYCHEE BLACK TEA 65.-

อีสานมะนาวซ่าปั่น
ISAN LIME ZAAP SMOOTHIE 75.-

อินทนิล อินทัวไทย
เมนูใหม่ สายพิเศษ
Inthanin x Kapi
4 ภาค 4 ความอร่อย

Special Edition

ทุกซอง 50.-

everywhere THAILAND CRUNCHY COOKIES

รสชาปาก่อน รสชาส้ม-พริกขี้หนู รสชาลิ้นจี่ รสชาส้ม

Budweiser

PRESENTS

Cat
Radio

CAT EXPO 6

เทศกาลดนตรีของคนเล็กๆ กับตลาดเพลงไทยใหญ่โตที่สุดในโลก
กว่า 100 วงเล่น และอีกสารพัดเครื่องเล่นมันสุดเหวี่ยง

สนุกไม่รู้ลืม 23-24 พฤศจิกายนนี้ ที่สวนสยาม 16.00-23.00



Inthanin



B'lue

GSB



ISUZU



กสิกร

CAT RADIO
WWW.THISCAT.COM
CAT RADIO APP
FB: THISCATRADIO